



فیلمبرداری فیلم کوتاه همراه به پایان رسید

فیلمبرداری «همراه» به نویسندگی مسعود شهری و تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیر مهدی امیدوی به پایان رسید. «همراه» بر اساس داستان واقعی از زندگی یک فرد نابینا ساخته شده است، و شخصیت امیر دوست فردی نابینا به نام سپهر است که در چالش‌های زندگی این شخصیت نابینای ماجرا برای او مشکلاتی را رقم می‌زند. در فیلم کوتاه «همراه» تاکید بر مراقبت از تمامی افراد جامعه است و تلاش بر این بوده که نابینایان دیده شوند و افراد جامعه با آن‌ها بیشتر آشنا و ارتباط مستقیمی با این افراد بگیرند. سعید قبادی، امیرحسین اللهیاری، فاطیما ولی‌زاده، رژیونا فاهرای کیا و زینب هزاره در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. اصباحیر



سیمای خانواده، به محور مقاومت می‌پردازد

فصل جدید برنامه «سیمای خانواده» که به تازگی با تهیه‌کنندگی احسان نیلی روی آنتن شبکه اول سیما رفته است با شهادت سیدحسن نصرالله رهبر جبهه مقاومت به صورت ویژه به اتفاقات لبنان و محور مقاومت می‌پردازد. این برنامه با اجرای فرشته ایزدی، زهرا شوقی، فاطمه رضاپور شنبه تا پنجشنبه این هفته (۷ تا ۱۲ مهر) هر روز ساعت ۱۱ به صورت ویژه با محوریت اتفاقات کشور لبنان، حمله و بمباران رژیم غاصب اسرائیل به مناطق مردمی و ترور فرماندهان ارشد مقاومت پخش می‌شود. سری جدید «سیمای خانواده» در این هفته به صورت ویژه هر روز به مدت ۵۰ دقیقه میزبان یک خانواده شهید و یک کارشناس است. امهر



مصطفی شوقی مدیر خانه مستند:

آینده‌نگری و مطالبه‌گری در خانه مستند یک ژانر است

یکی از فیلمسازان قدیمی خانه مستند را به عنوان مشاور کنارشان می‌گذاریم تا در روند تولید مستند به فیلمسازان جوان کمک کنند و طرحی را که به ما ارسال شده است به درستی هدایت کند.

وی در ادامه موضوعاتی مثل «آینده ایران» را اولویت خانه مستند دانست و افزود: موضوعات این چنینی همواره برای خانه مستند در الویت بوده و حتماً به موضوعاتی که به این مسائل ارتباط دارند، نگاه ویژه‌ای داریم. آینده‌نگری و مطالبه‌گری در خانه مستند یک ژانر است و سعی کردیم همواره به آن اهمیت دهیم ضمن اینکه سالی سه الی چهار مستند پرتنه درباره شخصیت‌های مهم فرهنگی، هنری، اجتماعی و سیاسی به تولید رسانده‌ایم. وی با اشاره به جذابیت‌هایی که در مستند آرشیوی وجود دارد، درباره نگاه ویژه‌ای که خانه مستند به مستندهای سیاسی و تاریخی دارد، گفت: ژانر مستند آرشیوی نیاز به بررسی مهمی دارد چرا که آرشیو ریشه در وقایع و اتفاقات دارد و برای مستندسازان ساخت مستندهای آرشیوی که نیاز به تولید نداشته باشد تجربه خوبی برای فیلمسازان فیلم اولی است. به همین دلیل امسال تصمیم گرفتیم که به سمت طرح‌های آرشیوی برویم. شوقی در انتها درباره وجه تمایز خانه مستند با سایر مراکز توضیح داد: ما به عنوان مرکزی که به صورت تخصصی کار مستند انجام می‌دهد در یک فرآیند شفاف یک اثر را از ایده تا ساخت پیش می‌بریم و این بهترین وجه تمایز خانه مستند با سایر مراکز تولیدی است که مستندسازان از ابتدا تا انتها کار خود را در خانه مستند جلو می‌برند و ما به عنوان یک تسهیل دهنده و شتابگر در کنار آن‌ها هستیم. امهر

مصطفی شوقی مدیر خانه مستند با اشاره به این نکته که خانه مستند به طور جدی در پنج، شش سال اخیر از مستندسازان دعوت کرده تا طرح‌هایشان را برای تولید و حمایت خانه مستند ارسال کنند، گفت: فرآیندی که خانه مستند در این سال‌ها داشته، یک فرآیند مسابقه‌گونه است به این شکل که طرح‌ها ابتدا در سایت خانه مستند بارگذاری و بودجه و شیوه ساخت مستند در سایت اعلام می‌شود، پس از آن طرح‌ها در شورایی که متشکل از مستندسازان و مدیران سابق خانه مستند است، بررسی و رای‌گیری می‌شوند و براساس رای نهایی شورا، طرح‌هایی که شرایط لازم را دارند وارد جلسه پیچینگ خواهند شد. مدیر خانه مستند ادامه داد: تمام سعی خود را کرده‌ایم در یک شرایط منطقی طرح‌ها را در پیچینگ به رای‌گیری بگذاریم و پس از قبولی در این مرحله، وارد فاز عقد قرار داد و تولید شویم.

وی بیان کرد: به جرات می‌توانم بگویم بیش از هشتاد درصد تولیدات خانه مستند در سال‌های اخیر از طریق ارسال طرح انجام شده و اکثر فیلمسازانی که با خانه مستند همکاری می‌کنند از همین طریق کار کرده‌اند.

شوقی گفت: قاعدتاً کسانی که ارسال طرح می‌کنند ۲ گروه هستند؛ گروه اول افرادی که مستندساز هستند و سال‌هاست که در حوزه تولید مستند فعالیت دارند، با روندهای ارسال طرح و پیچینگ آشنایی دارند و گاهی هم با خانه مستند همکاری کرده‌اند. گروه دوم که ما هم خیلی علاقه‌مند به همکاری با آن‌ها هستیم و از میان آن‌ها مستندسازان خیلی خوبی بیرون آمده‌اند فیلم اولی‌ها هستند. برای همکاری با این افراد حتماً

فیلمی از سعید سهیلی
A FILM BY SAEED SOHEILI

پول پارچه

سعد سهیلی . پردیس احمدیه . امیر جعفری
هادی کاظمی ومهدی هاشمی
نیوشا ضیفمی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ
امیرحسین ساریان . شادی انگر . محمد متین محمدی . آریا لاج آبادی

بخش از شایسته فیلم

