



### شور عاشقی، برنده جایزه ویژه دبیر جشنواره مذهب امروز شد

فیلم «شور عاشقی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی داریوش یاری از تولیدات مشترک بنیاد فارابی و بنیاد شهید در بیست و هفتمین دوره جشنواره فیلم «مذهب امروز» ایتالیا برنده جایزه ویژه دبیر جشنواره شد. در بیانیه هیئت داوران این جشنواره اشاره شده است: این جایزه برای تعهد روایی فیلم به بیان داستانی مقدس با زبانی بدیع و با توجه ویژه به مواجهه بین مذاهب به این اثر سینمایی اعطا می‌شود. در خلاصه داستان فیلم سینمایی «شور عاشقی» آمده است: «سلما باید صدای کاروان اسرای کربلا شود تا جای راست و دروغ در تاریخ عوض نشود. این جشنواره از بیست و هشتم شهریور تا چهارم مهر برگزار شد. امیر



### لزوم انعکاس تصویر مقاومت در جشنواره فیلم کودک

در جلسه مشترک رئیس سازمان سینمایی با دبیر و چند تن از اعضای ستاد اجرایی سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان اصفهان جدیدترین اقدامات و برنامه‌های نهایی این جشنواره را بررسی کردند. در این نشست محمد خزاعی با اشاره به رخدادهای اخیر به ویژه شهادت سیدحسن نصرالله و همچنین سردار شهید نیلفروشان از فرماندهان رشید سپاه و لزوم توجه به انعکاس تصویر مقاومت اسلامی در این رویداد سینمایی گفت: با توجه اشتیاق فیلمسازان و صاحبان آثار برای رقابت حرفه‌ای در این جشنواره، ضرورت دارد برنامه مناسبی برای نمایش فیلم‌ها به مردم اصفهان و داوران کودک و نوجوان طراحی و اجرا شود. اصباحیر



### جواد اردکانی نویسنده و کارگردان سینما:

## شهادت منجر به بالندگی و تقویت جبهه حق می‌شود

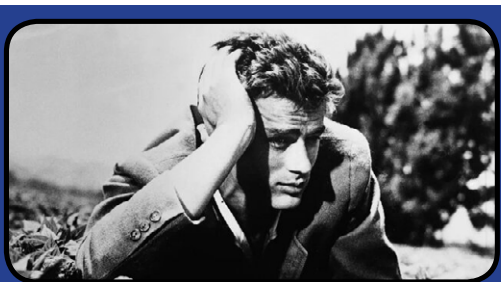
بین هنرمندان وجود داشته باشد، در بین مدیران اصلا وجود ندارد. حضور اندکی که ما از نظر رسانه‌های هنری در جهان اسلام، محور مقاومت و کشورهای منطقه داشتیم، به شدت قابل تأمل است. کارگردان فیلم «به کبودی یاس» با بیان اینکه جنگ، جنگ رسانه‌هاست، ادامه داد: برخی کشورهای منطقه‌ای مانند ترکیه، در سال‌های اخیر تولیدات موفقی داشتند و کشوری همچون هند هم که از قبل موفق بود اما ایران در موضوع مقاومت و موضوعات دیگر حتی حضور پررنگی ندارد و غایب است. بخش بزرگی از این جنگ، جنگ رسانه‌ای است و ما تا به حال این جنگ رسانه‌ای را باخته‌ایم. اردکانی توضیح داد: اگر مدیران از خواب غفلت بیدار نشوند، این شکست در یک جنگ بلندمدت، به شدت آسیب‌زننده است و آثار میدانی تعیین‌کننده‌ای خواهد داشت. کارگردان فیلم «شور شیرین» با اشاره به دغدغه‌مندی هنرمندان درباره جبهه مقاومت تشریح کرد: میان هنرمندان، طیف‌های متفاوتی داریم؛ از کسانی که معتقدند نه غزه، نه لبنان و کسانی که معتقدند هم غزه، هم لبنان و هم ایران. مدیران اما باید به اندازه‌ای استقامت و استمرار داشته باشند که جریان‌سازی کنند و به تک آثار اکتفا نکنند. بازمانده یک اثر ماندگار در این حوزه شد اما تبدیل به جریان نشد. ایرنا

جواد اردکانی نویسنده و کارگردان سینما درباره شهادت سیدحسن نصرالله اظهار کرد: این اتفاق، ضایعه‌ای دردناک برای محور مقاومت و جهان اسلام است. با یک نگاه تاریخی به گذشته بزرگان دین و کشور ما می‌توان فهمید که در جنگ، همیشه شهادت هست و شهادت منجر به بالندگی و تقویت بیشتر جبهه حق می‌شود. این کارگردان به نقش اصحاب رسانه و فیلمسازان در این باره اشاره کرد و افزود: وظیفه اصحاب رسانه در میان مدت و دراز مدت و خصوصا در جنگ با رژیم صهیونیستی، این است که این جنایت‌ها را به زبان هنر به تصویر بکشند و به مردمان همه جای دنیا از زوایای مختلف، منتقل کنند. وی ادامه داد: وظیفه کوتاه‌مدت فیلمسازان نیز این است در همین روزها مراقب باشند و اجازه ندهند روحیه یاس و شکست در میان مردم و جبهه مقاومت ایجاد شود؛ چرا که ایجاد این روحیه خطرناک‌تر از اصل اتفاق است. اردکانی، سینما را مدیوم مناسبی برای به تصویر کشیدن پرتوهای از زندگی سران جبهه مقاومت دانست و گفت: سینمای ایران به شرطی می‌تواند در این گونه فیلم بسازد که اراده‌ای واقعی بین مدیران و هنرمندان وجود داشته باشد؛ اراده‌ای که سال‌هاست اثری از آن نمی‌بینیم. وی اظهار کرد: اگر این اراده در



### فلسطین مهمان جشنواره شارجه می‌شود

یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان شارجه (SIFF) اعلام کرد فلسطین کشور مهمان این دوره از جشنواره است. جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان شارجه با هدف پرورش استعدادها هنری و تبادل فرهنگی و برای حمایت از فیلمسازان نوظهور و تثبیت شده و در عین حال بستری برای نمایش آثار خلاقانه آن‌ها برگزار می‌شود. در جشنواره امسال که از ۱۵ تا ۲۱ مهر در مرکز شهر الزاهیه شارجه برگزار می‌شود، ۹۸ فیلم از ۱۸ کشور برای نمایش در جشنواره انتخاب شده‌اند. در عین حال حضور فلسطین به عنوان مهمان افتخاری به شرکت‌کنندگان فرصتی منحصر به فرد برای کاوش در تاریخ متنوع و داستانی فیلمسازی فلسطینی که به خاطر غنای زیبایی‌شناختی و کمک‌هایش به سینمای عرب مشهور است، می‌دهد. در این جشنواره فیلم‌های مختلفی از کشورهای ایران، روسیه، عربستان سعودی، کره جنوبی، اسپانیا و آلمان به نمایش گذاشته می‌شود.



### زندگی بازیگر نمادین هالیوود در قاب سینما

فیلمی با عنوان «بازمانده از جیمز دین» بر اساس کتابی به همین نام نوشته ویلیام بست در سال ۲۰۰۶، در مرحله تولید قرار گرفت. گای گویدو نویسنده و کارگردان، فیلم زندگی نامه جیمز دین را بر اساس کتابی به همین نام نوشته ویلیام بست در سال ۲۰۰۶ بر عهده گرفت که هدف آن بررسی زندگی شخصی این بازیگر نمادین سینمای هالیوود است. حقوق ساخت این فیلم در سال ۲۰۰۶ کسب شده و کارگردان در حال یافتن بازیگران مناسب برای نقش‌های کلیدی است. بست در کتابش ملاقات با دین را در برنامه تئاتر دانشگاه UCLA در سن ۱۹ سالگی توصیف و نوشته که با وی هم اتاقی بوده و تبدیل به دوستان نزدیکی شدند. بست ادعا کرد که آنها برای جلوگیری از آسیب رساندن به حرفه دین، رابطه خود را خصوصی نگه داشته‌اند. جیمز دین، پنج سال پس از آشنایی با ویلیام بست، در سال ۱۹۵۵ در سن ۲۴ سالگی در یک سانحه رانندگی درگذشت. ایرنا



### مجری مشهور سوریه به شهادت رسید

تلویزیون دولتی سوریه اعلام کرد که در پی حمله رژیم صهیونیستی به سوریه، صفا احمد مجری مشهور این کشور، شهید شده است. صفا احمد احمد ساعاتی قبل از حمله اسرائیل در توییتی برای در امان ماندن لبنان و سوریه از شر حملات صهیونیست‌ها دعا کرده بود. فعالان و وبلاگ نویسان در سوریه آخرین پست منتشر شده توسط این مجری فقید را که درست حدود ۳۰ دقیقه قبل از شهادتش نوشته و در آن با این مضمون که «صداهای قوی در آسمان دمشق به گوش می‌رسد» خبر داده است، را منتشر کرده‌اند. رسانه‌های سوریه با مداد روز سه‌شنبه گزارش داده‌اند که حدود ساعت ۰۲:۰۵ دقیقه در حمله و بمباران رژیم صهیونیستی در منطقه ویلایی از شهر دمشق، تعدادی از ساکنان غیر نظامی آن منطقه به شهادت رسیده و تعدادی دیگر زخمی شده‌اند. این منابع از وقوع آتش‌سوزی در مجاورت منطقه «مزه» در پایتخت سوریه در پی این حمله ارتش صهیونیستی خبر داده‌اند. اصباحیر