

نمایشگاه عکس

مقاومت
باجسوریت جبهه

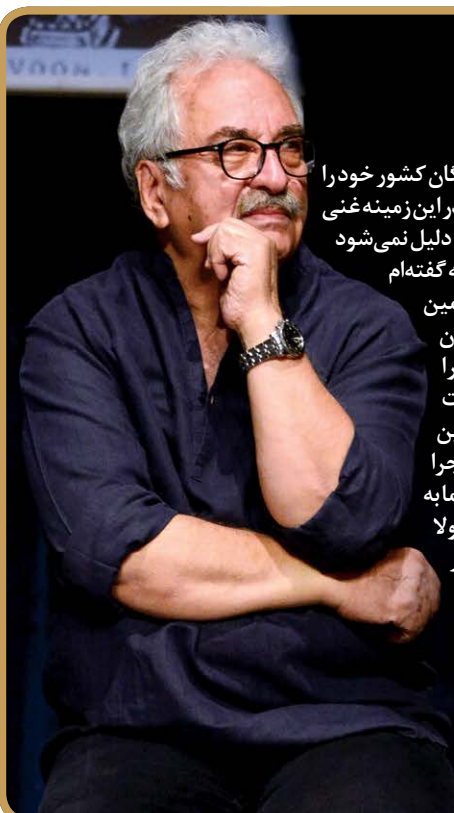
نمایشگاه عکس نصر قریب امروز افتتاح می‌شود

همزمان با جنایات دد منشانه رژیم غاصب صهیونیستی در لبنان و فلسطین، نمایشگاه عکس «نصر قریب» در مرکز هنر پژوهی نقش جهان فرهنگستان هنر برگزار می‌شود. این نمایشگاه شامل ۱۳۶ اثر عکاسی از هنرمندانی چون مجید سعیدی، رضا معطریان، ساتیار امامی، حسین فاطمی، پیام برازجانی، سعید فرجی و محمدرضا علی مددی است که تلاش کرده‌اند تصویر واقعی و ملموس از این رژیم ستمگر را به تصویر بکشند و آرمان ماندگار وارثان قدس شریف را زنده نگه دارند. این نمایشگاه از امروز چهارشنبه ۱۱ مهر ساعت ۱۶ افتتاح و به مدت ۲ هفته ادامه دارد. علاقه‌مندان می‌توانند جهت بازدید همه روزه از ساعت ۱۰ تا ۱۸ به مرکز هنر پژوهی نقش جهان مراجعه کنند. /مهر



معرفی مدیران چهار بخش جشنواره تئاتر کودک

مدیران چهار بخش بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از سوی امیر مشهدی عباس دبیر این دوره منصوب شدند. امیر مشهدی عباس دبیر بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان با صدور احکامی جداگانه مدیران چهار بخش این دوره را منصوب کرد. بر این اساس علیرضا آقایی به عنوان مدیر اجرایی، مژگان و کیلی آذر به عنوان مدیر بخش بین‌الملل، میثم جمالی به عنوان مدیر بخش ارزشیابی و نظارت، علیرضا سعیدی به عنوان مدیر بخش روابط عمومی بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان منصوب شدند. این جشنواره آبان ماه سال ۱۴۰۳ با شعار «تئاتر گفت‌وگوی بدون مرز» در شهر تاریخی همدان برگزار خواهد شد. /فارس



هادی مرزبان کارگردان و بازیگر پیشکسوت:

تئاتر ما باید بوی نم کاهگل بدهد

استادان جوان دانشگاه اسیر ایسم‌های فرهنگی می‌شوند و بزرگان کشور خود را فراموش می‌کنند. متأسفانه بچه‌های جوان نمی‌دانند ما چقدر در این زمینه غنی هستیم. هر چند تئاتر ما وارداتی و وام گرفته از غرب است ولی دلیل نمی‌شود که به داشته‌های ملی خود بی‌توجهی کنیم. همچنانکه همیشه گفته‌ام تئاتر ما باید بوی نم کاهگل بدهد تا معلوم شود به کدام سرزمین تعلق دارد. مرزبان که نمایش خود را در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه می‌برد، درباره اجرای نمایش در این فرهنگسرا گفت: متأسفانه سالن فرهنگسرای نیاوران غرب افتاده است در حالیکه سالن بسیار خوبی است بخصوص با پارک خوبی که این فرهنگسرا دارد که دوست دارم حتما در فضای باز آن هم کاری اجرا کنم. مسئولان فرهنگسرا هم نهایت سعی خود را می‌کنند که ما به عنوان گروه اجرایی، مشکلی نداشته باشیم. مرزبان افزود: اصولاً یکی از مشکلات تئاتر ما این است که تمام سالن‌ها در مرکز شهر راه‌اندازی شده‌اند ولی امیدوارم روزی برسد که در تمام نقاط تهران و محلات شهر تئاتر داشته باشیم تا مردم راحت‌تر و در نزدیکی محل زندگی‌شان به تماشای آثار نمایشی بنشینند. گفتنی است نمایش «قبله عالم» یا «باغ شب‌نمای ما» بعد از سپری شدن عزای عمومی از شامگاه جمعه اجرای خود را از سر می‌گیرد. این نمایش هر شب ساعت بیست و سی و به مدت ۹۰ دقیقه روی صحنه می‌رود. /ایسنا

هادی مرزبان که بعد از ۲۷ سال این روزها نمایش «قبله عالم» یا «باغ شب‌نمای ما» است را برای بار دوم روی صحنه برده است، از دلایل اجرای دوباره این اثر نمایشی گفت و ابراز تأسف کرد که نسل جوان ما برخی از بزرگان هنر کشور را نمی‌شناسد. مرزبان درباره اجرای دوباره این نمایشنامه که نوشته زنده‌یاد اکبر رادی است، در مقطع فعلی اظهار داشت: در این ۲۷ سال تجربه زیستی همه ما تغییر کرده و مسائل اجتماعی کشورمان هم تغییرات زیاد داشته است. هم من و هم آقای رادی به هنگام کار کردن همیشه تلاش می‌کردیم مطابق روز کار کنیم. او اضافه کرد: در این کار دو موضوع را رعایت کرده‌ایم؛ حال و هوای طنز و دیگری تاریخ قاجاریه و زندگی ناصرالدین شاه. هر چند این روزها خیلی مد شده که زندگی ناصرالدین شاه و عشق‌های او را دستمایه ساخت آثار هنری قرار می‌دهند، اما ناصرالدین شاه ما و قاجاریه ما با یاد یگر آثار متفاوت است. آقای رادی در زمینه به کارگیری زبان فخر در این نمایشنامه ادعا داشت و معتقد بود که در این کار، زبان فخر را تمام کرده است. مرزبان اضافه کرد: در این اجرا بیشتر بازیگران من جوانان و دانشجویان هستند. در اجرای اول ما خانم شهره سلطانی نقش ملیچک را بازی می‌کرد ولی در این اجرا یک دختر بچه ۷ ساله بی‌نظیر را پیدا کرده‌ایم که این نقش را بازی می‌کند. او با ابراز تأسف از اینکه بخشی از نسل جوان ما برخی از بزرگان فرهنگ و هنر کشور را نمی‌شناسد، اذعان کرد: درد من این است که بخشی از جوانان ما مرغ همسایه را غازی می‌بینند در حالیکه امید دارم اول دور و پیر خود را ببینند. در کشورمان بزرگان زیادی داریم که باید آنان را بشناسیم و در آثار هنری‌مان به آنان توجه کنیم. این کارگردان با ابراز گل‌آز عملگر برخی از استادان دانشگاه توضیح داد: بعضی از



کتاب تل آویو سقوط کرده چاپ ششم رسید

رمان «تل آویو سقوط کرد»، نوشته نویسنده لبنانی، سمیه علی هاشم است که توسط سعیده سادات حسینی ترجمه شده است و در ۱۶۰ صفحه و با قیمت ۱۱۲ هزار تومان برای ششمین بار روانه بازار نشر شده است. این رمان، روایت مردمانی است که دفاع از مظلوم را فارغ از هر جهت‌گیری سیاسی، سرلوحه زندگی‌شان می‌دانند. این رمان سناریوی آزادی فلسطین و از بین بردن موجودیت اسرائیل است. باروش‌های مختلف آرزویی نزدیک به واقعیت و خیالی شبیه حقیقت می‌داند. بر اساس ادعای نویسنده کتاب، اگر جوانان بخواهند، هر کاری شدنی است؛ حتی سرنگون کردن اسرائیل! این داستان در سال ۱۴۰۱ توانست جایزه جشنواره کتاب فلسطین را به دست بیاورد. رهبر انقلاب در بازدید اردیبهشت ماه خود از نمایشگاه کتاب تهران، این اثر را ورق زدند و درباره آن با ناشر صحبت کردند. نسخه عربی این کتاب در بازدید سال گذشته آیت‌الله خامنه‌ای، توسط یکی از اساتید ادبیات عرب به ایشان معرفی شده بود.



فراخوان برای تکمیل ۱۰ پروژه کتابخانه‌ای

مدیر کل کتابخانه‌های عمومی فارس با اشاره به فراخوان جلب مشارکت بخش خصوصی در تکمیل پروژه‌های کتابخانه‌ای استان گفت: در این نوبت فراخوان برای ۱۰ پروژه منتشر شد. محمدحسین فیروزی، افزود: ساخت همه این پروژه‌ها آغاز شده و برای ادامه و تکمیل آن از ظرفیت سرمایه‌گذاران بخش خصوصی استفاده می‌شود. وی ادامه داد: ۱۰ پروژه‌ای که در این نوبت فراخوان شده با سرمایه‌گذاری خصوصی، خیران و یا شهرداری‌ها اجرایی شده که برای تکمیل نیازمند همکاری سرمایه‌گذاران است. مدیر کل کتابخانه‌های عمومی فارس اعلام کرد: سرمایه‌گذاران می‌توانند با مراجعه به دفتر فنی اداره کل کتابخانه‌های عمومی، اطلاعات پروژه‌ها را دریافت کنند و با این سرمایه‌گذاری در ارتفاع بخشی از ساختمان این پروژه‌ها نقش داشته باشند. فیروزی عنوان کرد: سرمایه‌گذاران می‌توانند در ساخت و تکمیل ده کتابخانه عمومی در فراخوان مشارکت کنند. /ایرنا



سر خم می‌سلامت شگند اگر سبویی...

کسوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری در یادداشتی به مناسبت شهادت سیدحسین نصرالله نوشت: شهادت عادت ماست و انتهای آرزویمان و اگر هنر رسالتی جز اعتلای فضائل انسان امروز را نداشته باشد پس چه هنری زیباتر از شهادت؟ و چه آرمانی بزرگ‌تر از اهتزاز پرچم مقدس‌الله در گیتی؟ شهید نظر می‌کند به وجه‌الله؛ این کلام پیر سفر کرده عاشقی است که هنوز هم بعد از سال‌ها رحلت؛ فانوس به دست در پی نور افشانی یاران اخرازمانی خداست. و ما جاماندگان هنوز این قافله عاشق به لطف خداوند منان، جز زبان هنر آن هم هنرهای نمایشی چیزی در بساط نداریم برای یاری انصار و حزب‌الله... اما با همین اندوخته به تاسی از بزرگ هنرمندان عاشق سیدمرتضی آوینی، آماده رزمیم و منتظر یک اشاره از او که عاشق‌ترین روزگار ماست... ما منتظریم که با هر آنچه داریم راهی این جهاد مقدس شویم. والله که جز این آرام‌مان نخواهد کرد. /صباحیر