



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گفت و گو با مهدی شیخ عیسی بازیگر اهل سوریه:

اسرائیل رژیم ترسوئی است

وی با برشمردن حس و حال یکی از فصل‌های فیلم به صبا گفت: سر صحنه اعدام من در چشمان مردم اشک می‌دیدم و این مرا خیلی متاثر می‌کرد ولی تمام سعی ام را کردم که آن دلسوزی در بازی من تاثیر نگذارد و حتی در چشمانم هم نمود نداشته باشد، چون کاراکتر من فردی سنگدل و بی احساس بود و بیشترین سختی من بازی‌های بین مردم بود. من از بازی خودم در این نقش با وجود چالش‌هایی که داشتم، راضی هستم و امیدوارم مردم هم از بازی من رضایت داشته باشند. البته من هیچ وقت از بازی خودم صد در صد راضی نیستم و همیشه برای بهتر شدن تلاش می‌کنم. شیخ عیسی گفت: من بسیار خوشحالم که فارسی را آموختم و با فرهنگ ایرانی بیشتر آشنا شدم و خوشحالم که با حافظ و سعدی بیشتر آشنا شدم. وقتی حافظ را به زبان فارسی می‌خوانم بسیار لذت می‌برم و از اینکه به وسیله این فیلم با تمدن ایران بیشتر آشنا شدم، بسیار خرسندم و از همه مردم شریف و عزیز ایران تشکر می‌کنم.

ابن بازیگر سوری - لبنانی در بخشی از این گفت و گو با اظهار تاسف و ناراحتی از حمله رژیم صهیونیستی به سوریه و لبنان و شهادت سیدحسن نصرالله و هم وطنانش گفت: اسرائیل رژیم ترسوئی است که برای رسیدن به اهداف نادرست خود همواره مردمان مظلوم و ضعیف غزه را مورد اذیت و آزاد قرار داده و اکنون نیز که لبنان و سوریه را هدف گرفته، مثل همیشه افراد بی گناه بسیاری را به شهادت رسانده است.

وی تصریح کرد: ما باور داریم که خدا با ما است و ما را یاری خواهد کرد و من مانند همه مردم فلسطین و لبنان و سوریه مطمئن هستم که به زودی رژیم صهیونیستی از بین می‌رود و امنیت به مردم منطقه باز می‌گردد.

شیخ عیسی افزود: حملات اسرائیل به مردم بی گناه نشان دهنده ترس آنهاست و ما کنار مردم فلسطین تا آخرین لحظه خواهیم ایستاد و آنها را یاری خواهیم داد. اصباحیر

آدمی هستم که همیشه در حال یادگیری است و از هر کاری که انجام می‌دهم، مطلبی می‌آموزم.

این بازیگر همچنین درباره بازی در فیلم سینمایی «قلب رقه» ساخته خیرالله تقیانی پور نیز خاطر نشان کرد: این فیلم در سوریه فیلمبرداری شد و جزو کارهای است که خیلی دوستش دارم و لوکیشن‌های این فیلم هم برای من خاص بود. من گرچه سوریه‌ای هستم ولی تا آن زمان به شهر حمص نرفته بودم. من خیلی از روزها به خاطر اتفاقاتی که رخ داده بود بغض می‌کردم و حضور در حمص برایم بسیار سخت بود. در سکانس اعدام، مردمی که پشت صحنه فیلمبرداری آمده بودند اشک می‌ریختند و بعد از فیلمبرداری که با آنها صحبت کردم، می‌گفتند که شما را به عنوان یک داعشی باور کردیم و فراموش می‌کردیم که شما بازیگر هستید و این یک فیلم است... حتی مطالبی برای من از آنجا که مکان اعدام داعشی‌ها بود تعریف کردند که من دو روز نتوانستم بخوابم و دائماً با خودم می‌گفتم مگر چنین اتفاقاتی ممکن است؟ ولی آنها با چشم‌هایشان این اتفاقات را دیده بودند.

در ابتدا در پذیرش این نقش دو دل بودم چون بازی در نقش یک داعشی برایم بسیار سخت بود ولی مخاطبان این نقش را باور کردند و من از این بابت راضی هستم. باید بگویم بازی در نقش داعشی برایم سخت بود چون باید به آن نقش نزدیک می‌شدم و آن را باور می‌کردم... به نظر من هیچ آدمی در دنیا بد مطلق نیست و اتفاقات منفی در زندگی او را به این بدی کشانده است و حتی آنهایی که داعشی شدند از ابتدا آدم‌های بدی نبودند و متأسفانه تحت تاثیر تفکرات غلط، جذب داعش شدند و من با این رویکرد نقش این فرد داعشی را در «قلب رقه» بازی کردم. البته سر این فیلم حالم به خاطر یادآوری اتفاقاتی که در کشورم رخ داده بد می‌شد، ولی دوست داشتم به عنوان بازیگر نقش فردی را بازی کنم که هیچ اعتقادی به او ندارم تا ببینم می‌توانم چنین نقش‌هایی را درست بازی کنم.

مهدی شیخ عیسی، درباره علت پذیرش نقش خود در «نفرین آرتا» ساخته مجید کریمی که از هفته پیش اکران شده و بعد از پایان ایام عزای عمومی از امروز اکران آن ادامه خواهد یافت، گفت: من فیلمنامه‌ای که به دستم رسید را مطالعه کردم و آن را دوست داشتم. گرچه تاکنون به زبان فارسی نقشی بازی نکرده بودم ولی این چالش را دوست داشتم و تصمیم گرفتم به زبان دیگری فیلم بازی کنم.

او در ادامه افزود: قبل از این درباره تمدن ایران مطالعه کرده بودم اما تا آن زمان درباره تمدن آرتا چیزی نشنیده بودم ولی بعد درباره آن شروع به مطالعه کردم و برای من افتخار است که در فیلمی درباره تمدن باستانی ایران حضور داشته‌ام و بازی در مکان‌هایی که صدها سال پیش فرهنگ و تمدنی در آنجا وجود داشته و انسان‌هایی در آنجا زندگی می‌کردند، برایم بسیار شگفت‌انگیز بود.

شیخ عیسی درباره فضای کار با عوامل تولید کننده فیلم تصریح کرد: همکاران همگی خوب بودند و همان روز اول که دیدار داشتیم همه ارتباط خوبی با من داشتند. رامین راستاد و حمیدرضا عطایی را گرچه از قبل نمی‌شناختم و در این فیلم با هم آشنا شدیم ولی در خلال این فیلم، خیلی با هم رفیق شدیم. به طور کلی من از کار در ایران خیلی چیزها می‌آموزم و همکاری با بازیگران حرفه‌ای و باسواد، حس خیلی خوبی به من می‌دهد و خوشحالم که در ایران کار کرده‌ام. این بازیگر سوری، لبنانی درباره کار با مجید کریمی کارگردان «نفرین آرتا» گفت: آقای کریمی برای ساخت این فیلم خیلی تلاش کرد. او نسبت به ساخت این فیلم تعصب و دغدغه داشت و گرچه برای ساخت این فیلم، چندان پشتیبانی نشد ولی برای شناساندن تمدن باستانی ایران در این فیلم تمام تلاشش را به خرج داد.

او درباره میزان رضایتش از فیلم گفت: احساس می‌کنم بهتر از این هم می‌شد این فیلم را ساخت. البته من پشیمان نیستم چون

