



### معرفی هیئت داوران جشنواره کودک اصفهان

با معرفی اعضای هیئت داوران بخش فیلم‌های سینمایی بلندسی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوانان، فرآیند داوری این فیلم‌ها آغاز شد. محمدرضا شریفی‌نیا، ایرج طهماسب، محمدعلی باشه‌آهنگر، مجید اسماعیلی، علیرضا خمسه، مستانه مهاجر و محمدامین همدانی ۷ عضو هیئت داوران این دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودک و نوجوانان هستند. با آغاز جلسات داوری فیلم‌های سینمایی بلند بخش مسابقه ملی، مجید زین‌العابدین دبیر جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوانان اصفهان در جلسه هیئت داوران گفت: از میان ۴۹۴ فیلم ثبت نام شده در سایت جشنواره، ۳۰ فیلم سینمایی بلند متقاضی شرکت در این بخش بودند که در نهایت ۱۳ فیلم به بخش مسابقه راه پیدا کردند. /تسنیم



### تماشای وعده صادق در تلویزیون رگورد زد

به گزارش روابط عمومی صداوسیما، از ساعت ۲۰ تا ۲۴ سه‌شنبه دهم مهر، طی چهار ساعت پس از شروع عملیات وعده صادق ۲ بیش از سه میلیون نفر به تلویزیون مراجعه کردند. ۷۰ درصد از این مخاطبان، پخش زنده و آرشیو شبکه خبر را دنبال کردند. در مجموع مردم ۶۰ میلیون دقیقه تلویزیون دیدند و رکورد ۴۰۳ هزار بیننده هم‌زمان هم ثبت شد. ایران عملیات وعده صادق ۲ را در انتقام جویی از اقدام تروریستی چند وقت قبل رژیم اشغالگر قدس در به شهادت رساندن اسماعیل هنیه در تهران و البته تحرکات تروریستی اخیر این رژیم در به شهادت رساندن شهید سیدحسن نصرالله انجام داد. عملیاتی مشروع که بر پایه ماده ۵۱ منشور ملل متحد و حق دفاع از خود کشورمان معنا و مفهوم می‌یابد. /اصباحیر

### پیام محمد خزاعی در پی درگذشت جلیل شعبانی؛

## سینما وام دار آدم‌های یگانه‌ای چون شعبانی است

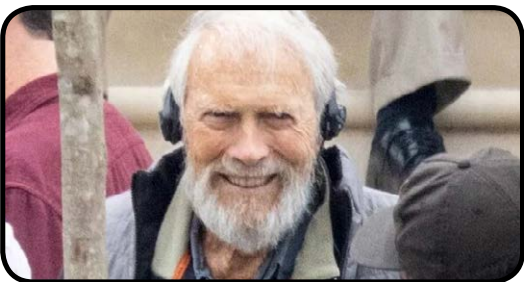
رئیس سازمان سینمایی کشور در پی ضایعه درگذشت جلیل شعبانی تهیه‌کننده سینما پیام تسلیت داد.

در متن پیام محمد خزاعی آمده است:

از شنیدن خبر درگذشت جلیل شعبانی از هنرمندان با اخلاق سینما بسیار متاثر شدم. خانواده سینما بار دیگر در غم از دست دادن یکی از تهیه‌کنندگان و فعالان خوشنام سینما به سوگ نشست.

شعبانی هنرمندی متعهد و پر تلاش و از تهیه‌کنندگان با خلوص و بی‌ادعای سینمای کشور به ویژه در حوزه سینمای انقلاب و دفاع مقدس بود، حاصل تلاش‌های خستگی‌ناپذیر این هنرمند، آثار پرافتخاری همچون: «منصور» و «سرهنگ ثریا» به یادگار مانده است. مرحوم شعبانی سینماگری متواضع، انسانی صمیمی و تهیه‌کننده‌ای مجرب و کاربلد بود. سینما وام دار آدم‌های یگانه‌ای است که برای اعتلای آن با همه وجود کوشیدند؛ زنده یاد شعبانی یکی از این نام‌های فراموش‌نشده این عرصه است. درگذشت این هنرمند گرانبه، قطعاً، ضایعه‌ای برای جامعه هنری ما محسوب می‌شود. این فقدان تلخ را خدمت‌اهالی فرهنگ و هنر و جامعه سینمایی و به طور ویژه به خانواده محترم

ایشان تسلیت عرض می‌کنم و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و غفران الهی و برای بازماندگان صبر مسألت دارم. شایان ذکر است شعبانی متولد ۱۳۴۶، تهیه‌کننده، مجری طرح و مدیر تولید بود. او فعالیت هنری خود را در سال ۱۳۷۰ با فیلم «زندگی و دیگر هیچ» به کارگردانی عباس کیارستمی در گروه فنی آغاز کرد. از نمونه آثار او می‌توان به فیلم‌های سینمایی «قسم»، «منصور»، «سوءتفاهم» و «روایت‌های ناتمام» و «سرهنگ ثریا» اشاره کرد. جلیل شعبانی تهیه‌کننده سینما که چندی پیش به دلیل عارضه مغزی تحت عمل جراحی قرار گرفته بود، پنجشنبه ۱۲ مهر درگذشت. انجمن مدیران تولید سینمای ایران در اطلاعیه‌ای جزئیات تشییع و تدفین وی را اعلام کرد. در این اطلاعیه آمده است: با کمال تأسف و تأثر همکار گرامی آقای جلیل شعبانی نایب رئیس انجمن مدیران تولید و تهیه‌کننده سینما پس از تحمل یک دوره بیماری به دیار باقی شتافت. ضمن عرض تسلیت به خانواده محترم شعبانی و همکاران، به اطلاع می‌رساند مراسم تشییع و خاکسپاری روز یکشنبه پانزدهم مهرماه ساعت ۱۰ صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود. /اصباحیر



### کلینت ایستوود به ساخت فیلم بعدی‌اش فکر می‌کند

برخلاف اخباری که پیشتر منتشر شده، «هیئت منصفه شماره ۲» قرار نیست آخرین فیلم کلینت ایستوود باشد و او در حال حاضر در فکر ساخت فیلم بعدی‌اش است. منبعی نزدیک به وی می‌گوید: او معتاد به کار و در حال بررسی فیلمنامه‌ها برای ساخت فیلم احتمالی بعدی است. همچنین گفته شده ساخت این فیلم جدید خیلی برایش خوشایند بوده و او می‌خواهد به راهش ادامه دهد.

به این ترتیب صرف نظر از مسایل مربوط به سلامتی پس از نمایش «هیئت منصفه شماره ۲» در انستیتو فیلم آمریکا در ماه اکتبر، احتمالاً اخبار مربوط به فیلم بعدی منتشر خواهد شد.

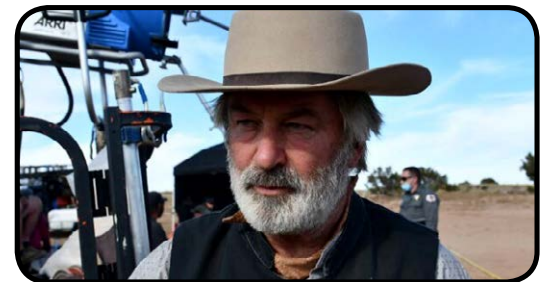
این منبع داخلی گفته احتمالاً فیلم بعدی آخرین باری خواهد بود که ایستوود ۹۴ ساله دوباره پشت دوربین برمی‌گردد.

سال پیش هالیوود رپورتاژ ادعا کرد که ایستوود با «هیئت منصفه شماره ۲» به عنوان آخرین پروژه که به نوعی فیلمی در اوج است، به سمت غروب آفتاب می‌رود. /مه‌ر



### تایلند آخرین کشوری که وارد رقابت اسکار شد

کمدی «چگونه می‌توان قبل از مرگ مادر بزرگ میلیون‌ها دلار پول به دست آورد» از سوی تایلند به اسکار رفت تا شمار فیلم‌های این رقابت به ۸۲ فیلم برسد. این فیلم به کارگردانی بت بونیتی پت و بر مبنای فیلمنامه مشترک وی با تودساپون تیتیناکورن نوشته شده و کاوش تلخ و در عین حال دلگرم‌کننده‌ای درگیری بین نسلی در یک خانواده تایلندی-چینی است. این فیلم در زمان اکران در تایلند در گیشه موفق ظاهر شد و رکورد یک فیلم تایلندی را در چندین کشور آسیای جنوب شرقی از جمله ویتنام و فیلیپین شکست. فروش بیش از ۱۵ میلیون دلاری فیلم در سینماهای چین هم در نهایت فروش جهانی فیلم را به ۵۰ میلیون دلار رساند. این رقم می‌تواند هنوز بیشتر هم بشود زیرا به بیش از ۱۰۰ کشور و منطقه فروخته شده است. مهلت معرفی فیلم به آکادمی اسکار برای رقابت در بخش بهترین فیلم بین‌المللی اسکار نود و هفتم ۱۱ مهر به پایان رسید. /مه‌ر



### اولین نمایش زنگار با بازی آلک بالدوین در لهستان

نزدیک به ۳ سال پس از مرگ غم‌انگیز و تصادفی هالینا هاجینز فیلمبردار فیلم «زنگار» که سر صحنه این فیلم وسترن بر اثر شلیک گلوله الک بالدوین کشته شد، اولین نمایش جهانی این فیلم قرار است ماه آینده در جشنواره بین‌المللی کمرا میچ در تورون لهستان انجام شود. پس از نمایش فیلم، میزگردی با حضور کارگردان فیلم جونل سوزا و همچنین بیناکا کلین فیلمبرداری که جایگزین هاجینز شد و استفان لایت هیل، مربی هاجینز در مدرسه فیلم موسسه فیلم آمریکا برگزار می‌شود. آنها در مورد وقایع پیرامون فیلم، از جمله اتمام فیلم و همچنین ضرورت توجه بیشتر به ایمنی سر صحنه و نقش زنان در فیلمبرداری صحبت خواهند کرد.

«زنگار» داستان پسر ۱۳ ساله‌ای را روایت می‌کند که پس از مرگ پدر و مادرش در دهه ۱۸۸۰ در وایومینگ، برای مراقبت از خود و برادر کوچک‌ترش با همراهی پدر بزرگش برای فرار از عواقب یک قتل تصادفی، خانه را ترک می‌کند. /مه‌ر