



کتاب زندگی حسن کسایی توسط فرزندش منتشر شد

کتاب «حسن کسایی؛ زندگی و موسیقی» نوازنده فقید نی و سه تار و از نامداران موسیقی سنتی ایرانی با گردآوری محمدجواد کسایی منتشر شد. در پشت جلد این کتاب با نوشته‌ای از زنده‌یاد امیر هوشنگ ابتهاج (سایه) آمده است: شاید بتوان گفت در تمام تاریخ موسیقی ایران، کسایی از استثناهای هنر ماست، معمولاً کسایی را در عرصه موسیقی می‌شناسند، ولی نزدیکان کسایی می‌دانند که او به چندین هنر آراسته است. غیر از ساز نی و آشنایی با سازهای دیگر مانند سه تار یا آواز، استعدادهای فراوانی دارد. کسایی بسیار باهوش است و نبوغ استثنایی از او هنرمندی ساخته که شاید قرن از پس قرن برود و نظیر او پیدا نشود. ایرنا



برپایی نمایشگاه سرمشق، در موزه نقاشی‌های پشت شیشه

احد ترابی (خوشنویس) بخشی از آثار خط خود را تحت عنوان «سرمشق» در موزه «نقاشی‌های پشت شیشه» در خیابان هدایت به نمایش گذاشت. نمایشگاه «سرمشق» مجموعه‌ای از آثار خوشنویسی و سرمشق‌های احد ترابی در ۶۰ تابلو با اشعار شعری نامی ایران همچون شیخ اجل سعدی، حافظ شیرازی، فردوسی، مولانا، شمس تبریزی و دیگر مفاخر و دانشمندان فرهنگ و تاریخ ادبیات ایران برپا شد. این نمایشگاه با هدف تجدید خاطره و بزرگداشت استاد خوشنویسی؛ شادروان سیدحسین میرخانی توسط شاگردش احد ترابی از روز گذشته جمعه ۱۳ مهر ماه دایر شده است و به مدت ۱۰ روز برای بازدید علاقه‌مندان در موزه «نقاشی‌های پشت شیشه» برپا خواهد بود. ایرنا

کرده تا فقط یک واژه را عوض کند یا ضرب المثلی به آن اضافه کند. مرادی کرمانی قصه راه یابی مجید به رادیو را تعریف کرد. از این گفت که قصه چون درباره پسرک یتیمی بود که با مادر بزرگش زندگی می‌کرد، مورد پذیرش واقع نشد، چون ممکن بود در نوروز ۱۳۵۳ کام مردم را تلخ کند. اما با اصرار مرادی کرمانی چند نفری «قصه مجید» را خواندند و با موقعیت‌های طنزی که این پسر ایجاد کرده بود قاه‌قاه خندیدند و پذیرفتند قصه‌هایش به تلخی سرنوشتش نیست و در نوروز مهمان خانه‌ها شود. ابتدا قرار بود مجید چند قصه رادیویی باشد اما به قدری نامه به رادیو می‌آید که مرادی کرمانی مجبور می‌شود هر هفته پای قصه‌های مجید بنشینند و بنویسند. می‌گوید گاه مجبور می‌شود چند بار پله‌های خانه را بالا و پایین کند تا قصه تکمیل شود. البته این کار به عمد نبوده است؛ او هر وقت می‌خواهد از اتاق بیرون بیاید مجید موقعیت جدیدی خلق می‌کند و او را صدا می‌کند و مرادی پله را بالا می‌رود و در اتاق مجید قصه را کامل می‌کند و گاه بعد از پایان قصه خودش قاه‌قاه می‌خندند، گاه مجید به قدری او را در گیر می‌کند که فیتیلیه چراغش کامل می‌سوزد و او متوجه این موضوع نمی‌شود.

پس از پایان مهمانی همه دور مرادی کرمانی حلقه زدند تا کتاب‌هایشان را با امضای او به یادگار داشته باشند. او در میان ثبت امضاء که با حوصله انجام می‌داد، گفت که بیش از ۶۰ سال نوشته و همیشه آرزو داشته نویسنده شود و الان سرمایه او، کسانی هستند که آن قصه‌ها را می‌خوانند. ایرنا

عصر پاییزی پنجشنبه دوازدهم مهر ماه ۱۴۰۳ تعدادی از دوستداران و هواداران هوشنگ مرادی کرمانی در خانه قاجاری احیاشده «اردبهبشت اودلاجان» تهران جمع شدند و با هوشنگ مرادی کرمانی عکس یادگاری گرفتند و از آنجا تا خانه قدیمی او راه پیمایی کردند، جمعی که هر از گاه از جای خالی کیومرث پورا احمد یاد می‌کردند. این خانه ۸۰ سال عمر دارد و آقای مرادی کرمانی از اواخر دهه ۵۰ تا اوایل دهه ۷۰ با همسر و سه فرزندش در آن زندگی کرده و قصه نوشته است. بهروز مراباغی، احیاگر خانه هوشنگ مرادی کرمانی تصمیم دارد تا پیش از پایان سال، خانه را سرپا کند و می‌گوید: مرمت خانه زمان زیادی نمی‌گیرد و احتمالاً پیش از نوروز ۱۴۰۴ آماده بهره‌برداری شود. با این حساب، شاید برای تولد ۵۱ سالگی آقا مجید قصه‌ها، مهمان این خانه شویم و در حالی که چای مان را با «قاشق چای خوری» هم می‌زنیم قصه بشنویم، قصه‌هایی به شیرینی یک «مربری شیرین».

مرادی کرمانی وقتی با همراهی جمعی از هواداران و دوستدارانش به بن‌بست باریک شیرازی‌ها در خیابان‌ها دوامده محله امامزاده یحیی می‌رسد، قفل در خانه با حضور نماینده شهرداری پس از یک دهه باز می‌شود و کارگرا مشغول کار می‌شوند تا مرمت خانه آغاز شود.

مرادی کرمانی و دو پسرش هومن و بیژن در این خانه کوچک دو طبقه از خاطراتشان گفتند. او از روزهایی تعریف کرد که «قصه‌های مجید» را می‌نوشته و پله‌های خانه را بارها و بارها بالا و پایین



طی مراسمی درب خانه هوشنگ مرادی کرمانی باز شد

جای کیومرث پورا احمد خالی بود

مهرداد صدیقیان | اناز حبیبی | هادی کاظمی | عباس جمشیدی فر | سعید عطایان | ایمان براتپور | حافظ نی زاده
مهرزاز افلاکیان | میشر راغفر | ناهید استواری با هنرمندی عزت‌الله رضایی فر با حضور امیر دژاکام و گیتی قاسمی

نویسنده: کارگردان و تهیه‌کننده حسین نمازی

کنت

کنت knight