



### شبیم مقدمی جایزه عشق را گرفت

شبیم مقدمی که با فیلم «زنبور کارگر» به کارگردانی افشین صادقی در جشنواره بین‌المللی «عشق» حضور داشت، موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن از این جشنواره آمریکایی شد. سه فیلم «زنبور کارگر» به کارگردانی افشین صادقی، «زنی با اراجه چوبی» به کارگردانی خداداد جلالی و «آخرین تانگو با پری» به کارگردانی اشکان شاپوری در این جشنواره حضور پیدا کردند که در نهایت فیلم افشین صادقی موفق شد در ۲ رشته بهترین بازیگر مکمل زن و بهترین فیلمبردار (روزبه راگا) برنده جایزه شود. فیلم «زنبور کارگر» محصول سال ۱۳۹۸ است که پس از سه سال موفق شد شهریور ماه سال ۱۴۰۲ روی پرده برود. امیر



### نکوداشت حریر چیان و بزرگداشت علیقلی در جشنواره کودک

دوره سی و هشتم جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان که از ۱۴ تا ۱۹ مهر ماه در اصفهان در حال برگزاری است شامل چند بخش رقابتی از جمله فیلم‌های بلند ایران، فیلم‌های کوتاه ایران، فیلم‌های پویانمایی کوتاه ایران، مسابقه فیلم‌های بلند و کوتاه بین‌الملل، بخش کودکان غزه، سینمای ارمنستان و همچنین بخش ویژه نکوداشت و بزرگداشت می‌شود. بخش نکوداشت به یاد زنده‌یاد هوشنگ حریر چیان هنرمند سرشناس اصفهانی خواهد بود که مردادماه امسال از دنیا رفت. همچنین برای محمدرضا علیقلی آهنگساز که بخشی از کارنامه کاری او به آهنگسازی برای فیلم‌های کودکان و نوجوانان از جمله «مدرسه موش‌ها» و «کلاه قرمزی و پسر خاله» مربوط می‌شود، بزرگداشتی برپا خواهد شد. اصباحیر

### رضا در ستکار منتقد سینما خطاب به رئیس آینده سازمان سینمایی:

## برای سینما کار کنید نه برای صندلی ریاست‌تان

به سینما برنامه نو بدهید، در مسیر و هدف نو بروید و البته نه مدل‌های من در آوردی الکی مثل تمامی این سال‌ها، که در لفافه کلمه، ارزش بودند و در محتوا، هیچ و پوچ.

۹- به نام‌های بزرگ در همه اصناف احترام باید گذاشت، اما مرعوب‌شان نباید بود.

با منتقدان، مدرسان، متفکران و مورخان سینما نشست بگذارید، حرف‌ها را بشنوید، به استقبال کسب جامعیت در نظر بروید، مثل دوره قبل، قشنگ نیست؛ آن‌ها فقط در خدمت یک طیف خودی‌ها بودند و به کیان لطمه زدند...

۱۰- برای «سینما» کار کنید نه برای صندلی ریاست‌تان.

تا زمانی که برای سینما کار می‌کنید، سینما هم از شما دفاع می‌کند، اما به محضی که برای خودتان و آن صندلی کار کردید، کارتان تمام است، یادتان باشد این صندلی‌ها نوبتی است. اصباحیر



سینماگران برسید، مثل «داد» عملگر باشید و البته این که هر کسی توصیه آورد، رانت خواست، و با ارزش‌ها خواست پول در بیاورد، به دیوار بزیند.

۶- راه و سیاق جدید پیشه کنید، تق فیلم‌های مورد علاقه دهه‌های شصت و هفتاد و هشتاد درآمده است، به فیلم‌هایی التفات کنید که می‌توانند حرف و فرمی نو ارائه دهند، مراقب جاعل‌ها هم باشید.

۷- تق فیلم‌های طنز و گیشه‌ای هم در حال درآمدن است، به کسانی راه بدهید که نخواهند به هر قیمتی، مسائل و مرزهای اخلاقی را زیر پا بگذارند، نگران صدای بلند (ما چراغ سینمای ایران را روشن نگه داشتیم) و طلبکاری‌ها و زیاده‌خواهی‌های ایشان نباشید.

۸- «برنامه مدون» برای سینما تدارک ببینید، باری به هر جهت بودن خوب نیست، راه‌های قبل را رفتن هم، بعید است نتیجه بخش باشد،

رضا در ستکار منتقد سینما در صفحه شخصی خود خطاب به رئیس آینده سازمان سینمایی نوشت: این چند خط نوشته را بشنوید، و اگر شد جدی بگیرید، ضرر نمی‌کنید.

۱- به متملقان بها ندهید، آن‌ها فریب‌تان می‌دهند.

۲- مداحان و مجیزگویان داخل دستگاه سینمایی را هم فوتی و فوری مرخص کنید و گرنه در پایان، همین جایگاه را هم نخواهید داشت.

۳- برای مقابله با جریان سینمای مبتذل و فیلمفارسی به مدیران و مشاورانی نیاز دارید که اهل «شیتیل» نباشند، پس حتماً به مدیران‌تان برسید.

۴- برای خنثی کردن جریان شبه معنوی در سینما (متمایل به اصلاح‌طلبی، همان چند کارگردانی که در هر دوره، بارانت و توصیه‌های بالادستی، سرفق‌لی همه دوره‌های سینمای ایران شده‌اند و قدرت مکش‌شان خیلی زیاد است!) مدیران و مشاورانی بگیرید که بتوانند از عهده تبیین و فریب بزرگ «سینمای معناگرا»ی ایشان برآیند.

۵- کارتان سخت است. پشتوانه نظری خالی برای حضور تمام‌قد، مبارزه تمام‌قد و برافراشتن تمام‌قد پرچم سینمای درست و حق و انصاف سینمایی، قطعاً کافی نیست، اگر می‌خواهید به داد سینما



### سخنرانی خاویر میلی کپی یک سریال بود

رئیس‌جمهور آرژانتین به دلیل شباهت بیش از حد سخنرانی خود در سازمان ملل متحد به دیالوگ‌های یک سریال متهم به کپی برداری شده است. خاویر میلی، رئیس‌جمهور پوپولیست آرژانتین به کپی برداری از سریال سیاسی «وست وینگ» در سخنرانی خود در مجمع عمومی سازمان ملل متحد متهم شده است. روزنامه گاردین به نقل از منابع آرژانتینی اعلام کرد که نخست‌وزیر آرژانتین «لغت به لغت» از دیالوگ‌های این سریال آمریکایی کپی برداری کرده است. روزنامه پاجینا آرژانتینی جمعه در گزارشی به این مسئله اشاره و پس از آن بخشی از سریال «وست وینگ» به همراه فیلم سخنرانی میلی در سازمان ملل را در فضای مجازی منتشر کرد. در قسمت ۱۵ فصل ۱۴ این سریال، مارتین شین، بازیگر آمریکایی دیالوگ‌هایی درباره آزادی بیان و برخورد با استبداد بیان می‌کند که بخش‌هایی از آن در سخنان خاویر میلی استفاده شد. رئیس‌جمهور آرژانتین که به دلیل شباهت‌های رفتاری‌اش با رئیس‌جمهور سابق آمریکا به «ترامپ آرژانتین» مشهور شده است، فارس



### هاتاوی نقش میا تر مویولیس را دوباره زنده می‌کند

آن هاتاوی خبر داد سومین فیلم «خاطرات پرنسس» به کارگردانی ادل لیم کارگردان چینی تبار ساخته می‌شود. فیلم «خاطرات پرنسس» با بازی آن هاتاوی در نقش میا تر مویولیس، نوجوانی پرشور از یک خاندان سلطنتی و جولی اندروز در نقش مادر بزرگ او، اولین بار سال ۲۰۰۱ به کارگردانی گری مارشال ساخته شد و در حالی که ۲۶ میلیون دلار هزینه ساخت آن بود، ۱۶۵ میلیون دلار فروش کرد. خبر ساخته شدن «خاطرات پرنسس ۳» از سال ۲۰۲۲ مطرح شده و سال پیش هاتاوی در مصاحبه‌ای با کنایه گفته بود: هنوز چیزی برای اعلام وجود ندارد. اما ما در جای خوبی هستیم. فلورا گریزون در حال نوشتن فیلمنامه است. جزئیات داستان تأیید نشده، اما انتظار می‌رود فیلم سوم ادامه مجموعه باشد و داستان ۲ فیلم قبلی «خاطرات شاهزاده خانم» و دنباله آن «نامزدی سلطنتی» در سال ۲۰۰۴ را ادامه دهد. گفتنی است، هاتاوی از تهیه‌کنندگان فیلم جدید هم خواهد بود. امیر



### عدم پخش تیزر فیلم کارآموز در زمان مناظره ترامپ

شبکه تلویزیونی سی‌بی‌اس در شب میزبانی از مناظره نامزدهای معاونت ریاست جمهوری آمریکا، تیم والز و جی. دی. ونس، از پخش تیزر تبلیغاتی فیلم «کارآموز» که به برهه‌ای از زندگی دونالد ترامپ، نامزد ریاست جمهوری این کشور، می‌پردازد، خودداری کرد و این امر خشم کمپانی توزیع‌کننده فیلم را برانگیخته است. کمپانی بریار کلیف اینترتینمنت، که پس از حواشی فراوان و سرباززنی کمپانی‌های مشهور مسئولیت پخش فیلم «کارآموز» به کارگردانی علی عباسی را بر عهده گرفت، با انتقاد از شبکه میزبان مناظره (سی‌بی‌اس) و همچنین ای‌بی‌سی که در زمان پخش این مناظره تریلر «کارآموز» را از فهرست پخش خارج کردند، اقدام آن‌ها را ناشی از «ترس و بزدلی» دانست. توم اورتنبرگ، مدیر بریار کلیف اینترتینمنت، گفت: ترس و بزدلی افرادی که در کردورهای قدرت در هالیوود هستند، هیچ‌گاه شگفت‌زده‌ام نمی‌کند. با وجود تمام موانعی که در مسیر ما وجود دارد، ما از اینکه می‌توانیم «کارآموز» را از یازده اکتبر، به سینماها بیاوریم، بسیار خوشحالیم. فارس