



### دور خیز ماه پنهان، برای سودای سیمرغ

فیلم سینمایی «ماه پنهان» به کارگردانی محمدرضا یکانی و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی با پایان تدوین توسط عماد خدابخش، توسط محمود موسوی نژاد وارد مرحله صداگذاری شده است. در صورت تأیید هیأت انتخاب جشنواره فیلم فجر ۴۳، اولین نمایش «ماه پنهان» در این جشنواره خواهد بود. لیندا کیانی، آرمین رحیمیان، فرزاد حسنی، امین میری، بهار قاسمی، سیاوش چراغی پور، رایحه تیموری، محمدرضا سروستانی، سیاوش حبیبی، حشمت آرمیده، به همراه هنرمندان خردسال: آیان یاریگی و آواروستایی بازیگرانی هستند که در فیلم سینمایی «ماه پنهان» به ایفای نقش پرداخته‌اند. این فیلم اولین ساخته سینمایی یکانی محسوب می‌شود. وی در کارنامه خود ساخت چندین فیلم نیمه بلند و بلند را دارد. ایرنا



### زودپیز از سه شبه در سینماها

فیلم سینمایی زودپیز به کارگردانی رامید جوان و تهیه‌کنندگی منصور سهراب پور از سه‌شنبه هفدهم مهر ماه در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد. محسن تنابنده، نوید محمدزاده، محمود جعفری، گلاره عباسی، روزبه حساری، شیرین اسماعیلی، ساقی حاجی پور و... در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. داستان زودپیز را مهدی نادری به نگارش در آورده و بازنویسی نهایی فیلمنامه را ابوالفضل کاهانی برعهده داشته است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: در بحبوه موشک باران تهران در سال ۱۳۶۶، سیروس و شاهین دو داماد خانواده در حین آماده‌سازی و تعمیر ماشین عروس همسایه خود، دست به کار خطرناکی می‌زنند که ناخواسته وارد حوادث تلخ و شیرینی می‌شوند... فارس

## گفت‌وگوی صبا با نور محمد عاشوری نسب نویسنده و کارگردان سینما:

### تماشای فیلم به زبان مادری حق کودکان است



فراهم شد. وی با تأکید بر این که تماشای فیلم به زبان مادری حق کودکان است افزود: تماشای فیلم به زبان مادری موجب ایجاد علاقه کودکان به ریشه‌های فرهنگی و ارزش‌های اجتماعی خواهد شد و باید از این پتانسیل در جهت ارزش آفرینی و بازیابی فرهنگی بهره‌گیری کرد. عاشوری نسب در ادامه گفت: به مناسبت هفته ملی کودک اکران آنلاین فیلم سینمایی آفتابگردان وحشی به زبان‌های مادری اقوام ایرانی از سکوی نمایشی فیلمیز آغاز می‌گردد. اصل فیلم به زبان ترکمنی تهیه و تولید شده و نمایش آنلاین آن همزمان به زبان‌های فارسی، ترکی، کردی، لری، بختیاری، گیلکی و مازنی است. البته علاوه بر این فیلم، انیمیشن باب اسفنجی نیز با دوبله‌های ترکی، کردی، لری، بختیاری، گیلکی، مازنی، مشهدی، اصفهانی و سمنانی از این پلتفرم عرضه می‌شود.

چند میلیون کودک در سرزمین مادری خود قادر نیستند به زبان مادری خود گفت‌وگو کنند، خواندن و نوشتن به زبان مادری که جای خود دارد. این نویسنده و کارگردان سینما هشدار داد در صورتی که برای آموزش زبان مادری برای کودکان چاره‌اندیشی نشود حتما کشور آسیب می‌بیند و در حوزه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی و هویتی با چالش و مخاطراتی مواجه خواهیم شد. مدیر رسانه نمایشی فیلمیز در ادامه به برنامه‌های این سکوی نمایشی به مناسبت هفته ملی کودک اشاره کرد و گفت: فیلمیز با همراهی جمعی از هنرمندان دلسوز و نخبگان اقوام مختلف ایرانی راه‌اندازی شد تا از ظرفیت بی‌ظنیر سینما برای حفظ و حراست «زبان مادری» این میراث ارزشمند بهره‌برد. وی ادامه داد: تماشای فیلم و انیمیشن به گویش و زبان‌های مادری اقوام ایرانی می‌تواند برای هر کودک ایرانی تجربه‌ای جذاب، دلنشین، لذت‌بخش و خاطره‌انگیز باشد که به یاری خدا و در سایه حمایت مسئولین امر خصوصا مدیران محترم سازمان ساترا این امکان جدید برای نخستین بار در کشور برای کودکان این سرزمین

نور محمد عاشوری نسب نویسنده و کارگردان سینما و مدیر سکوی نمایشی فیلمیز، رسانه‌های جدید که در راستای حمایت از حقوق کودکان و پرداختن به یکی از نیازهای مغفول مانده بچه‌ها امکان تماشای فیلم و انیمیشن به گویش و زبان‌های مادری اقوام ایرانی را فراهم کرده است در خصوص اهمیت زبان مادری برای کودکان گفت: روانشناسان عقیده دارند احساسات از طریق زبان مادری به کودک منتقل می‌شود. به قول نلسون ماندلا «وقتی با انسان به زبانی که می‌فهمد سخن بگویند حرفتان به مغزش می‌نشیند اما وقتی با زبان مادری‌اش گفت‌وگو می‌کنید حرفتان به دلش می‌نشیند». وی در ادامه به تشریح وضعیت زبان مادری در بین کودکان ایرانی پرداخت و اظهار داشت: طبق آمار رسمی وزارت آموزش و پرورش هر ساله جمعیت قابل توجهی از دانش‌آموزان مقطع اول دبستان شامل تجدید دوره می‌شوند. به قول قدیمی‌ها مردود، نه بخاطر بی‌استعدادی یا تنبلی بلکه صرفاً بدلیل عدم آشنایی کافی با زبان فارسی که زبان رسمی و ملی کشور است، چون اکثر این دانش‌آموزان ساکن مناطق دوزبانه بوده‌اند. مایه تاسف است که



### آدم‌ها و عروسک‌ها دوباره به سینما باز می‌گردند

نسخه سینمایی تازه‌ای از فیلم معروف و کلاسیک «آدم‌ها و عروسک‌ها» به کارگردانی راب مارشال تهیه می‌شود. فیلمنامه فیلم راب مارشال با همکاری جان دلوکا می‌نویسد و هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری آن تعیین نشده است. خبر تولید این نسخه در حالی بازتاب وسیعی در رسانه‌های گروهی و شبکه‌های اجتماعی داشته که قبل از این و در سال ۲۰۱۲ هم صحبت‌هایی درباره تولید یک نسخه تازه شده بود. در آن زمان قرار بود کارگردانی فیلم را بیل کاندون دیگر به عهده بگیرد. برای بازی در دو نقش اصلی مرد فیلم، مذاکراتی با چنانینگ تاتوم و جوزف گوردون لویت صورت گرفته است. شرکت سونی سال ۲۰۱۹ امتیاز تولید نسخه جدیدی از «آدم‌ها و عروسک‌ها» را خریداری کرد. چند داستان کوتاه دیمن رونبون، خط کلی داستان این فیلم را تشکیل می‌دهد. داستان فیلم درباره مسابقات قماربازی و چند قمارباز است که در جریان کارهایشان با اتفاقات پیش‌بینی نشده‌ای روبه‌رو می‌شوند. اصباحیر



### اندرسون برای اثر جدیدش به سراغ دیکنز می‌رود

وس اندرسون که تاکنون چهار فیلم با اقتباس از داستان‌های دال ساخته، این بار قصد دارد براساس رمان‌های چارلز دیکنز که تاکنون فیلم‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی بسیاری از آنها ساخته شده، پروژه جدیدش را آغاز کند. این فیلمساز با شیوه منحصر به فردش در زمینه‌های متنوعی همچون ساخت فیلم بلند، فیلم کوتاه، لایو اکشن و انیمیشن فعالیت دارد. در حالیکه بیشتر آثارش غیراقتباسی هستند، آثار اقتباسی نیز در کارنامه خود دارد و به تازگی اعلام کرده که آماده است تا آثار دیکنز فیلمی اقتباسی بسازد. اندرسون در ادامه تأیید پروژه جدیدش، همچنین اعلام کرد که ساخت آخرین اثرش «طرح فنیقی» با ستاره‌هایی نظیر اسکارلت جوهرانسن، تام هنکس، ویلم دفو، بندیکت کامبریج، مایکل سرا، ریز احمد و شارلوت گینزبرگ در آلمان به اتمام رسیده است. این کارگردان آمریکایی برای فیلم «هتل بزرگ بوداپست» برای نخستین بار نامزد دریافت اسکار بهترین کارگردانی شد و جایزه گلدن گلوب بهترین فیلم‌ساز بکال رانیز دریافت کرد. فارس



### میشل بلان بازیگر مطرح فرانسه در گذشت

میشل بلان، بازیگر و کارگردان فرانسوی فیلم‌های کمدی و درام و دارنده نشان لژیون دونور در ۷۲ سالگی از دنیا رفت. وی با بازی در نقش ژان کلود دوسه، یک مرد مجرد بی دست و پا در فیلم «تعطیلات سرخ شده» به کارگردانی پاتریس لکونت در سال ۱۹۷۸ به شهرت رسید و پس از آن به بازی در فیلم‌های کمدی ادامه داد. اما وی همچنین برای بازی‌های دراماتیک خود در فیلم‌هایی از جمله فیلم جنایی «موسیو هابر» ۱۹۸۹ که در آن نقش شخصیت اصلی را بازی کرد، تحسین شد. بلان سال ۲۰۱۲ جایزه سزار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای فیلم «وزیر» به نویسندگی و کارگردانی پیر شولر دریافت کرد. با درگذشت میشل بلان امانوئل ماکرون، رئیس‌جمهوری فرانسه در رسانه ایکس نوشت: میشل بلان، بنای یادبود سینمای فرانسه از بین رفته است. او چهره‌ای بود که ما را از خنده به گریه در می‌آورد. فکر ما با عزیزان او و همکاران بازیگر اوست. امهر