



علت مرگ: نامعلوم، در دو جشنواره بین‌المللی

فیلم «علت مرگ: نامعلوم» به کارگردانی علی زرنگار و تهیه‌کنندگی مجید برزگر پس از موفقیت در جشنواره فیلم‌های ایرانی زوریخ، در دو جشنواره بین‌المللی حضور دارد. سومین جشنواره بین‌المللی فیلم بیجن از ۱۹ تا ۲۲ مهرماه برگزار می‌شود و فیلم «علت مرگ: نامعلوم» در بخش فیلم بلند داستانی رقابت می‌کند. «علت مرگ: نامعلوم» همچنین از ۱۳ تا ۲۶ مهر در جشنواره مونداناک که در نیوهامپشایر آمریکا برگزار می‌شود در بخش فیلم‌های داستانی به رقابت می‌پردازد. در خلاصه داستان «علت مرگ: نامعلوم» آمده است: هفت مسافر پیش از طلوع آفتاب، شهادت را به مقصد کرمان ترک می‌کنند. میان راه اتفاقی آن‌ها را از رفتن بازمی‌دارد... ایرنا



ایستگاه پایانی جشن مهر سینمای ایران

سومین «جشن مهر سینمای ایران» ۲۱ مهرماه از ساعت ۱۸:۳۰ طی مراسمی در موزه سینمای ایران با تجلیل از پیشکسوتان سینما در سراسر کشور به کار خود پایان می‌دهد. جشن مهر سینمای ایران همزمان با روز ملی سینما از ۲۱ شهریور آغاز به کار کرد و پیش از این قرار بود آیین اختتامیه آن روز ۱۱ مهرماه برگزار شود که به دلیل شهادت سیدحسن نصرالله به تعویق افتاد. سومین دوره «جشن مهر سینمای ایران» امسال در ۳۱ استان کشور برگزار شد که برخی از این جشن‌ها با حضور مدیران سازمان سینمایی کشور، مسئولان و سینماگران و هنرمندان شاخص و افتتاح سالن‌های سینمایی در استان‌ها همراه بود. ایسنا

مجید زین‌العابدین:

سینمای کودک نیازمند بازسازی است



زین‌العابدین عنوان کرد: از همه افرادی که در پرورش نسل آینده از طریق قاب سینما همدلی می‌کنند تشکر می‌کنم؛ افرادی که باعث می‌شوند سینمای کودک و نوجوان رونق خود را داشته باشد؛ سینماگران آینده‌ما جوانان خوش ذوقی هستند که به فیلم کوتاه توجه دارند و در این مسیر شاهدیم که جوانان ورود خوبی به این عرصه داشتند. دبیر سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان عنوان کرد: در شورای سیاست‌گذاری جشنواره سال جاری تدارک دیدیم تا به اتکا به تجارب گذشته ایده‌های نوبی به جشنواره اضافه کنیم که یکی از آن‌ها توجه به فیلم کوتاه بود چرا که در گذشته توجه ویژه نمی‌شد و بر این اساس قرار بر این شد تا برای تشخیص بیشتر فیلم کوتاه، این بخش را برجسته‌تر از گذشته کنیم و بر این اساس تعداد جوایز را افزایش داده و برنامه امشب را برگزار کردیم. زین‌العابدین بیان کرد: خوشحالم این مسیر از امشب به شکلی جدید آغاز شد تا در سال‌های آینده شاهد رونق بیشتر آن باشیم. وی با اشاره به آمار شرکت‌کنندگان در این دوره از جشنواره خاطر نشان کرد: سال گذشته در مجموع ۴۹۶ متقاضی ثبت نام کردند که این آمار در سال جاری به ۴۹۶ اثر رسید و بر این اساس از همه افرادی که در اعتلای این سینما تلاش و دلسوزی کردند متشکریم. اصباخبر

دوشنبه شانزدهم مهر مراسم اختتامیه بخش فیلم‌های کوتاه، پویانمایی و بخش غزه سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با حضور هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر برگزار شد. مجید زین‌العابدین دوشنبه شانزدهم مهر در اختتامیه بخش فیلم‌های کوتاه، پویانمایی و بخش غزه سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اظهار کرد: جشنواره ما هیچ میهمانی ندارد و همه کسانی که به نوعی در این جشنواره حضور دارند، میزبان هستند، میزبانان برای اعتلای سینمای کودک و نوجوان. وی افزود: سینمای کودک و نوجوان در دوره پساکرونا نیازمند همدلی و همتی بود که دوباره از جا برخیزد؛ در مطالعات جامعه‌شناختی یک دهه را برای تغییر نسل معرفی می‌کنند و بر این اساس در دهه‌های گذشته سینمای کودک و نوجوانان رونق خوبی داشت اما در دوران کرونا این سینما لطمه جدی دید. دبیر سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان خاطر نشان کرد: سینمای کودک و نوجوان، سینمای پرورشی و مربی است که می‌تواند به مثابه یک مربی بیاموزد اما در دهه اخیر نیازمند بازسازی سینما هستیم تا ایرانی قوی و عزتمند داشته باشیم.



نبرد باتکان کراس در تگزاس به پایان رسید

تولید فیلم مورد انتظار «نبرد باتکان کراس» ساخته پل توماس اندرسون که از آن به عنوان یکی از پرریسک‌ترین آثار این کارگردان پرافتخار آمریکایی نام برده می‌شود، در تگزاس به پایان رسید. تا به امروز جزئیاتی از داستان این فیلم که گفته می‌شود با بودجه‌ای بین ۱۴۰ تا ۱۷۵ میلیون دلار تهیه شده است، فاش نشده و همین رازداری تولیدکنندگان آن باعث حدس و گمان‌های زیادی درباره این اثر در میان سینمادوستان شده است. براساس یکی از این گمانه‌زنی‌ها و شواهد موجود، ممکن است «نبرد باتکان کراس» اقتباسی مدرن از رمان «وینلند» اثر توماس پینچون و همچنین با الهاماتی از فیلم «شرخ» (۱۹۸۴) به کارگردانی الکس کاکس ساخته شده باشد. شنیده‌ها حاکی است حضور لئوناردو دی کاپریو در فیلم جدید اندرسون و امید کمپانی برادران وارنر به تأثیر این بازیگر مشهور در فروش گیشه، یکی از توجیهات بودجه سر به فلک کشیده فیلم سینمایی «نبرد باتکان کراس» است. فارس



قسمت دوم جوکر انتظارات را برآورده نکرد

محصول تازه کمپانی برادران وارنر با افتتاحیه‌ای ۴۰ میلیون دلاری، در حالی صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی شد که نتوانست انتظارات را برآورده کند. «جوکر ۲» با هزینه کلان تولید ۲۰۰ میلیون دلاری خود، قرار بود موفقیت کلان مالی قسمت اول را تکرار کند. اما در عمل این اتفاق نیفتاد. تحلیل‌گران اقتصادی سینما قبل از این، پیش‌بینی افتتاحیه‌ای ۷۰ میلیون دلاری را برای این فیلم پر هزینه و گرانیقیمت می‌کردند. تاد فیلیپس کارگردان قسمت اول برای کارگردانی قسمت دوم هم پشت دوربین قرار گرفت و واکین فینیکس یک بار دیگر در قالب کاراکتر آرتور فلک ظاهر شد. همچنین لیدی گاگا هم یکی از دو بازیگر محوری «جوکر ۲» است. جف بلک تحلیل‌گر امور سینمایی می‌گوید: کاملاً مشخص است که تاد فیلیپس قصد داشته با فیلم «جوکر ۲»، چیز متفاوتی ارائه دهد. اصباخبر



آل پاجینو در باره تجربه نزدیک به مرگ خود گفت

آل پاجینو فاش کرد که در طول کرونا تجربه نزدیک به مرگی را پشت سر گذاشته است. این بازیگر پیش از انتشار کتاب خاطراتش که با عنوان «سانی پسر» منتشر می‌شود با نیویورک تایمز صحبت کرده و در این میان درباره تجربه نزدیک به مرگ خود بر اثر ویروس کرونا گفته است. وی افزود: همان طور که در خانه‌ام نشسته بودم، رگم و دیگر نبض نداشتم. در عرض چند دقیقه اورژانس آنجا بود و در اتاق نشیمن به من رسیدگی کردند. آنها لباس‌هایی به تن داشتند که شبیه فضانوردان یا چیزی شبیه آن بود. پاجینو اعتراف کرد که باز کردن چشمانش و دیدن همه چیزهایی که در اطراف او وجود داشت، تکان دهنده بود و او شنید که آنها گفتند: برگشت. حالا اینجاست. وقتی از این بازیگر برنده اسکار پرسیده شد که آیا تجربه‌اش «موج‌های متافیزیکی» هم داشت، گفت: نور سفید یا چیز دیگری ندیدم هیچ چیز نبود. همانطور که هملت می‌گوید: «بودن یا نبودن». امهر