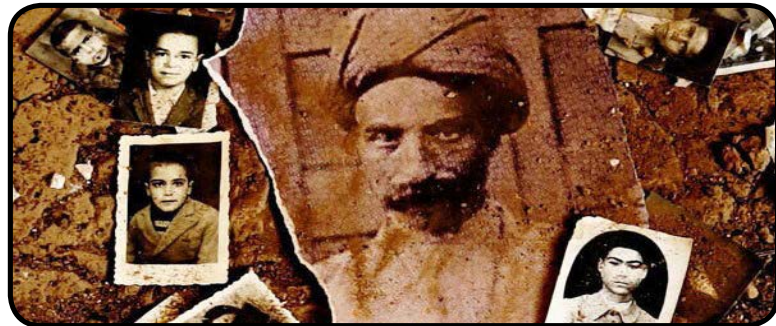




انیمیشن بلوک راهی ترکیه می‌شود

انیمیشن «بلوک» به کارگردانی حمیده تیموری به دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فتحیه در ترکیه راه یافت. انیمیشن کوتاه «بلوک» اقتباسی از مجموعه داستان کوتاه «ز در به آشپزخانه، هال، بالکن و اتاق» نوشته شیوا مسعودی و روایتگر داستان سه نفر از ساکنان یک بلوک قدیمی و تقابل آن‌ها با خانه در قالب سه اپیزود است. هدف از برگزاری جشنواره فیلم فتحیه، ایجاد زیرساخت برای سینما، به عنوان هنر هفتم در مثلث علم، هنر و آموزش است. این جشنواره از ۳۰ آبان تا ۴ آذرماه در شهر فتحیه در جنوب غربی کشور ترکیه برگزار می‌شود. پخش بین‌المللی انیمیشن کوتاه «بلوک» با واحد بین‌الملل مرکز گسترش است. اصباحیر



اکران دبستان پاریس در موزه سینما

مستند «دبستان پاریس» ساخته حسن نقاشی همزمان با هفته ملی کودک با همکاری شورای بین‌المللی موزه‌ها (ایکوم) در موزه سینما نمایش داده خواهد شد. مستند «دبستان پاریس» روز چهارشنبه ۱۸ مهر ماه جاری ساعت ۱۵ در سالن فردوس موزه سینما نمایش داده خواهد شد و بعد از نمایش فیلم جلسه نقد و بررسی مستند با حضور سیداحمد محیط طباطبایی، حسن نقاشی، محمدرضا مهراندیش و علیرضا حسن‌زاده برگزار می‌شود. داستان این فیلم که از تولیدات مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است، درباره تاسیس اولین دبستان نوین یزد معروف به دبستان پاریس در عهد قاجار است. حضور در این برنامه برای علاقه‌مندان آزاد است. فارس



در نشست پرسش و پاسخ انیمیشن شمشیر و اندوه مطرح شد؛ در جشنواره کودک باید شاهد آثار انیمیشنی بیشتری باشیم

دویم. کارگردان هنری پویانمایی «شمشیر و اندوه» گفت: نسخه‌ای که تماشا کردید، نسخه نهایی نیست و این پویانمایی همچنان در حال اصلاح است. به دلیل مشغله‌هایی که برای ارسال آن به جشنواره‌های بین‌المللی وجود داشت، در رفع ایرادات قصور کردیم؛ اما این ایرادات در نسخه‌ای که در آینده روی پرده سینماها می‌رود، برطرف خواهد شد. یکی دیگر از خبرنگاران هم با اشاره به سکانسی که روز است اما ستاره در آسمان هست درباره آن از کارگردان اثر توضیح خواست و محرابی پاسخ داد: حالا که این حجم از ریزبینی، دقت و توجه مخاطب را می‌بینم باید بگویم قصوری از سمت مادر در میان ترافیک کاری اکران بین‌الملل و ساخت انیمیشن بعدی صورت گرفته و آن اینکه فایل ارسالی به جشنواره فایل نهایی نیست و بسیاری از این اشکالات در اصلاح کار رفع شده است، اما کیفیت پرده اکران هم در برخی از اشکالات در نور و تصویر بی‌تاثیر نیست. انیمیشن «شمشیر و اندوه» نیمه‌اول سال ۱۴۰۴ در کشور اکران خواهد شد و در اکران نهایی نظرات و نقدها اعمال و ایرادات برطرف خواهد شد. اصباحیر

و درخواست بازار نشان‌دهنده نیاز و درخواست مخاطب برای این محصول و روند رو به رشد این حوزه است. در این نشست زینب عشوری، یکی از خبرنگاران نوجوان گفت: فیلم با زبانی جذاب داده‌های تاریخی جدیدی به ما می‌داد و از این جهت خوب و دوست داشتنی بود، اما از جایی به بعد روند فیلم کسالت‌بار و خسته‌کننده می‌شود و از هیجان ابتدای فیلم در میانه آن خبری نیست، ضمن آنکه در بخش‌هایی از فیلم صدا و تصویر هماهنگ نبودند. محرابی، کارگردان اثر پاسخ داد: انیمیت صورت کاراکترها در ابتدا براساس دیالوگ‌های انگلیسی انجام شده است، کما اینکه پس از اکران پویانمایی در جشنواره فجر، تلاش کردیم آن را بهبود دهیم و همچنان نیز برای عرضه نهایی در حال اصلاح است. بنیامین شجاعی، طراح کاراکتر و کارگردان هنری انیمیشن «شمشیر و اندوه» هم گفت: مخاطب هدف این کار بیشتر نوجوانان هستند و انیمیشن کاملاً دیالوگ‌محور است و به همین دلیل برای سنین پایین‌تر گاهی خسته‌کننده می‌شود. ما تلاش می‌کنیم از تکنولوژی‌های روز استفاده کنیم و خود را در زمینه‌های فنی ارتقا

نشست پرسش و پاسخ انیمیشن «شمشیر و اندوه» در سی‌وششمین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان با حضور عوامل سازنده این فیلم و دختران و پسران خبرنگار برگزار شد. مهرداد محرابی، یکی از دو کارگردان انیمیشن «شمشیر و اندوه» اظهار کرد: این انیمیشن بر خلاف اغلب انیمیشن‌های امروز، رئال و جدی‌تر است، سبک و سیاق کار واقع‌گرایانه است و از اسکن انسانی در آن استفاده شده، سعی کردیم جذابیت‌های کار نوجوان را در کنار قصه‌ای جذاب برای کودکان و نوجوانان ارائه دهیم تا هم مخاطب وسیع‌تری داشته باشیم و هم کار جدیدتری ارائه کنیم. او ادامه داد: «شمشیر و اندوه» تم خیالی دارد، این فضا با صحنه‌های اکشن و اتفاقات غیرعادی و خارق‌العاده مخاطب را بیشتر جذب می‌کند و در انیمیشن‌های روز دنیا هم از فضای خیالی در کارها استفاده زیادی می‌شود. محرابی گفت: کارهای ارائه شده در جشنواره به ویژه انیمیشن‌ها بسیار جذاب و قوی هستند و به نظر می‌رسد در جشنواره باید هر سال شاهد کارهای انیمیشنی بیشتری باشیم، زیرا استقبال



در آغوش درخت
In the Arms of the Tree

برنده استخر بلورین و نامزد ۷ سینما
از جشن و تکمیل جشنواره فیلم فجر

کارگردان
کانون روشنفکری کودکان و نوجوانان
انیمیشن سینمایی پویانمایی

تولید
مجموعه

کارگردان
پایک خواجه‌پاشا

تهیه‌کنندگان
محمدرضا فصیح
سجاد نصراللهی‌نسبی

پخش و
پخش مستقیم

رایان لطفی
RAYAN LOTFI

اهورا لطفی
AHOURA LOTFI

روح‌الله زمانی
ROHOLLAH ZAMANI

جواد قامتی
JAVAD GHAMATI

ماریان بنی‌آدم
MARAL BANI ADAM