



### روایتی دقیق از آنچه که در ۱۷ اکتبر گذشت

رمان «صخره مقدس» به زودی در انتشارات کتاب جمکران روانه بازار نشر خواهد شد. انتشارات کتاب جمکران با اعلام این خبر نوشته است: به مناسبت سالگرد عملیات «طوفان الاقصی» دومین اثر محدثه اصلانی با عنوان «صخره مقدس» منتشر می‌شود. «صخره مقدس» روایتگر دو عملیات سایبری بزرگ نیروهای مقاومت است. روایتی چندلایه و پر تعلیق که خواننده را همراه با قهرمان‌ها به جهانی می‌برد که متعلق به تمام انسان‌های جویای حقیقت است. جهانی که برای هر کس دریافتی دارد و برداشتی! آنجا که زمین و زمان به هم می‌آمیزند تا دنیایی از نو بیافرینند! روایتی دقیق از آنچه که در ۱۷ اکتبر و طوفان الاقصی روی داد... ایسنا



### اجرای نمایش تیز تک در مرکز تئاتر کانون

نمایش «تیز تک» کاری از جانبازان اعصاب و روان با نویسندگی ماندانا عبقری و کارگردانی علیرضا دهقانی هم‌زمان با هفته ملی کودک در سالن گلستان مرکز تئاتر کانون روی صحنه رفته است. این نمایش که از ۱۷ تا ۲۰ مهر ۱۴۰۳ ساعت هر روز ساعت ۱۷:۳۰ روی صحنه است از سوی جانبازان اعصاب و روان بیمارستان روان پزشکی نیایش تولید شده است. در خلاصه داستان نمایش «تیز تک» آمده است: «یار تا؛ فرزند شهید خلبان با خرچنگی کوچک و صخره‌ای کنار دریا دوست است.» سیامک کوچکی، اصغر توکلی، الله یار خسروی، محسن شاهی صدایشکی و محمدحسین صادقی، سیدابوالحسن موسوی، حسین امیریان و محمود گلی عروسک‌گردانی این نمایش را برعهده دارند. امهر

### فاطمه زندی بازیگر نمایش کمی شبیه تئاتر:

## کلاژی از ۲ دهه تجربه من در دنیای بازیگری



سادگی و آسانی، پیچیده و سخت است. روایت غیر خطی، موقعیت‌ها و شخصیت‌های مختلف، از ویژگی‌هایی است که کار را برای بازیگر پیچیده می‌کند. سه ماه تمرین داشتیم و زمان گذشت تا به آن چه در ذهن داشتیم و مدنظر کارگردان بود، برسیم و هر لحظه و هنوز هم در حال واکاوی و جستجو و مواجهه با لایه‌های درونی تر این نقش‌ها هستیم.

این بازیگر تئاتر در پایان صحبت‌هایش متذکر شد: تئاتر مسئله و دغدغه جدی فرهنگی در کشور ما نیست. جامعه محدودی در یک دایره بسته، مشغول فعالیت تئاتری هستند و کمترین نقش برای داد و ستد فرهنگی برای این جامعه در نظر گرفته می‌شود.

سال‌هاست زیرساخت‌های تئاتر هیچ توسعه‌ای پیدا نکرده و بلکه فرسوده‌تر هم شده است. بودجه تئاتر بسیار ناچیز است. سطح علمی دانشگاه‌ها در رشته تئاتر، بسیار پایین است و فارغ التحصیلان به تناسب آن آموزش، از سطح کیفی مناسبی برخوردار نیستند. همه این‌ها چشم‌انداز مناسبی را نشان نمی‌دهد مگر اینکه دولت یک تصمیم جدی برای اصلاح این امور در حوزه تئاتر بگیرد. امهر

نمایش «کمی شبیه تئاتر» به نویسندگی و کارگردانی میثم زندی و با حضور فاطمه زندی و داریوش رشادت از ۱۱ آبان در سالن قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود.

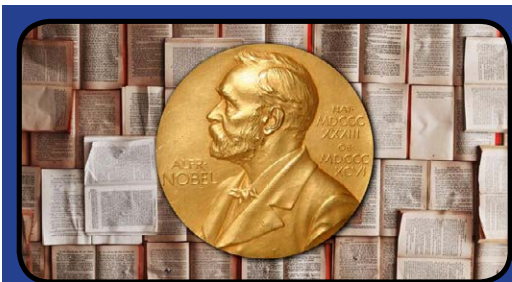
فاطمه زندی بازیگر «کمی شبیه تئاتر» درباره حضور خود در این اثر نمایشی گفت: این پروژه برای من در امتداد زندگی هنری‌ام از دوران کودکی تا به امروز قرار دارد. من از ۶ سالگی به صورت حرفه‌ای و شبانه‌روزی در کنار برادرم، میثم زندی در حرفه بازیگری مشغول به کار هستم. نمایش «کمی شبیه تئاتر»، کلاژی از آثار مختلف وی است که خودم در اکثر آن نمایش‌ها حضور داشته‌ام. بیش از ۲۰ سال، در اکثر آثار نمایشی برادرم حضور داشته‌ام و اگر خدا بخواهد تا پایان عمر این راه ادامه دارد. برای من این نمایش مرور و کلاژی از ۲ دهه تجربه من در دنیای بازیگری است.

زندی درباره نقش خود در «کمی شبیه تئاتر» توضیح داد: نقش دختری را ایفای می‌کنم که عاشق بازیگری است و سال‌هاست در تئاتر کار می‌کند. شاید بهتر است بگویم این نقش، خودم هستیم. برش‌هایی از زندگی پشت صحنه من که در تئاتر داشتم همه به شکلی در حال تکرار است و این تکرار، فقط تکرار و بازی نیست؛ شبیه زندگی و کاوشی است که آگاهانه آن را انجام می‌دهید. بازیگر نمایش «کمی شبیه تئاتر» یادآور شد: با اینکه این نمایش ۸ برش از نمایش‌های مختلف است و گاه بازیگر فکر می‌کند رسیدن به این کاراکترها در نمایش خیلی راحت است اما در عمل بسیار سهل و ممتنع نیست. در عین



### آیین بزرگداشت عبدالمجید ارفعی برگزار می‌شود

آیین بزرگداشت «عبدالمجید ارفعی»، با عنوان «هزار نامه خوان» در خانه هنرمندان برگزار می‌شود. آیین بزرگداشت عبدالمجید ارفعی پژوهشگر و متخصص زبان‌های باستانی و مترجم منشور کوروش عصر روز پنجشنبه ۱۹ مهرماه ساعت ۱۷ با حضور جمعی از اهالی فرهنگ در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان برگزار می‌شود. در این مراسم که با مشارکت خانه هنرمندان ایران و موسسه فرهنگی هنری اشرافی برپا می‌شود؛ رضا امیرخانی نویسنده داستان‌هایی چون «قیدار» و «من او» و حسام‌الدین ارفعی استاد دانشگاه صحبت خواهند کرد. همچنین اجرای موسیقی با خوانندگی مسعود موسوی و تک‌نوازی سنتور محسن حسینی از دیگر بخش‌های این مراسم خواهد بود. ارفعی پژوهشگر و متخصص زبان‌های باستانی اکتدی و ایلامی و از آخرین بازماندگان مترجم خط میخی ایلامی و از مهم‌ترین کتیبه‌خوان‌های ایران است. وی برخی از لوح‌های گلی تخت جمشید را ترجمه کرده است. ایسنا



### برنده جایزه ادبی نوبل، ۱۹ مهر معرفی می‌شود

آکادمی سوئد، برنده سال ۲۰۲۴ مهم‌ترین جایزه ادبی را چهار روز دیگر طی مراسمی در استکهلم سوئد اعلام می‌کند. در حالی که آکادمی سوئد هیچگاه نامزدهای اصلی در یافت جایزه نوبل ادبیات را در همان سال اعلام نمی‌کند اما با نزدیک شدن به تاریخ اعطای مهم‌ترین جایزه دنیای ادبیات، بازار گمانه‌زنی‌ها درباره شانس‌های دریافت این جایزه داغ می‌شود. گرچه هنوز هیچ رسانه معتبری به شانس‌های اصلی نوبل ۲۰۲۴ در شاخه ادبیات نپرداخته است اما طبق معمول نام چند چهره در میان شانس‌های اصلی در سایت‌های شرط‌بندی بیشتر به چشم می‌خورد. وب‌سایت «NicerOdds» فهرستی از شانس‌های اصلی کسب جایزه نوبل ادبیات ۲۰۲۴ را منتشر کرده و بیشترین شانس را برای جرالدر مرنین نویسنده اهل استرالیا قائل شده است. سال گذشته، یون فوسه نامیاشنامه‌نویس، داستان‌نویس و شاعر نروژی به عنوان برنده جایزه نوبل ادبیات معرفی شد.



### رویداد روز کودک روز قصه برگزار می‌شود

دبیرخانه مرجع ملی کنوانسیون حقوق کودک وزارت دادگستری از برگزاری رویداد «روز کودک روز قصه» در روز چهارشنبه ۱۸ مهر خبر داد و اعلام کرد: همه‌قصة‌گویان ایران هم‌زمان با هفته ملی کودک در فضاهایی که محل حضور و اجتماع کودکان است به اجرای قصه‌گویی خواهند پرداخت. «روز کودک روز قصه» با هدف توسعه و ترویج قصه‌گویی، ایجاد فضای متنوع و شاد فرهنگی بارویکرد توجه به جامعه کودک و نوجوان، آشنایی مراکز درمانی، اجتماعی و مذهبی با تاثیر قصه و قصه‌گویی در فرایند رشد فکری و شخصیتی کودکان و نوجوانان، اجتماع حداکثری قصه‌گویان در پاسداشت مقام کودک و نوجوان در یک روز برگزار می‌شود. معرفی توانمندی قصه‌گویان و تاثیر قصه‌گویی در جامعه ایرانی به سازمان جهانی یونسف از دیگر اهداف این رویداد است. پایگاه‌های اجرای قصه‌گویی، پارک‌ها، کتابخانه‌ها، کتابفروشی‌ها، مراکز خرید، مراکز گردشگری، مدارس، مراکز کودکان با نیازهای خاص و بیمارستان‌ها از جمله مکان‌هایی این رویداد است. ایسنا