

کلیک‌ها

The Third International Holocide Cartoon, Caricature & Poster Contest - 2024
سومین مسابقه بین‌المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر هولوساید ۲۰۲۴

انتشار فراخوان سومین مسابقه بین‌المللی کارتون

فراخوان سومین مسابقه بین‌المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر «هولوساید» ۲۰۲۴ روز گذشته دوشنبه ۱۶ مهر ماه مصادف با هفتم اکتبر و همزمان با سالگرد عملیات «طوفان الاقصی» منتشر شد. همچنین نشست خبری سومین مسابقه بین‌المللی کارتون، کاریکاتور و پوستر «هولوساید» ۲۰۲۴ نیز در همین روز با حضور محمد حسین نیرومند، مسعود نجابتی، سیدمسعود شجاعی طباطبایی و سیدامیر ناصر جاوید قائم‌مقام و معاون بین‌الملل حوزه هنری برگزار شد. دبیری رشته کارتون و کاریکاتور «هولوساید» برعهده محمد حسین نیرومند و سیدمسعود شجاعی طباطبایی و دبیری رشته پوستر «هولوساید» برعهده مسعود نجابتی است. امهر



خانه عکاسان ایران برگزار می‌کند:

«آخرین نبرد»

در عراق

عکس‌های حسین ولایتی

از آخرین عملیات‌های پاکسازی

تکفیری‌ها از تپه‌های غربی اربیل، عراق

۱۸ مهر ۱۴۰۳ ساعت ۱۷:۰۰ گالری شماره یک خانه عکاسان ایران

افتتاح نمایشگاه عکس پاکسازی تکفیری‌ها

نمایشگاه عکس «آخرین نبرد» عکس‌های حسین ولایتی از آخرین عملیات‌های پاکسازی تکفیری‌ها در کشور عراق «آخرین نبرد» روایتی از آخرین عملیات‌های پاکسازی تکفیری‌ها در کشور عراق است که در نقاط مختلف کشور عراق از فلوجه، موصل، حویجه و تل‌عفر؛ توسط حسین ولایتی در سال‌های ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ عکاسی شده‌اند. این نمایشگاه از پنجشنبه ۱۹ مهرماه تا ۲۴ آبان ۱۴۰۳ در روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۰ الی ۱۹ و در روزهای پنجشنبه از ساعت ۱۵ الی ۱۹ گالری شماره یک خانه عکاسان ایران؛ میزبان چشمان علاقه‌مندان است. /فارس

محمد کاظم تبار، دبیر جشنواره تئاتر مقاومت:

جشنواره تئاتر مقاومت را با آسیب‌شناسی آغاز کردیم



جشنواره که بتوانند منبع مورد اقتباس خود را مطالعه و در نهایت انتخاب کنند. دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت در خصوص رویکرد مورد نظر در بررسی متون ارسالی توسط متقاضیان اظهار کرد: ما در خصوص متون ارسالی نگاهی صرفاً به متون اورجینال نداشتیم و متونی که مطلوب بودند و سال‌ها پیش اجرا شدند نیز امکان ارسال و شرکت در جشنواره را خواهند داشت اما یک موضوعی را لحاظ کردیم که اگر در شهری متنی اجرا شده است دیگر آن متن از همان شهر قابل ارسال نیست و به این صورت فراوانی استان‌ها و آثار ارسالی را گسترده کردیم. وی افزود: اورجینال بودن متون ارسالی به دبیرخانه دارای شرایطی است و ما در ابتدا باید شرایط را ایجاد کنیم و بعد در پی این اتفاق باشیم به همین دلیل بخش «نمایشنامه‌نویسی» را به جد دنبال کردیم و امیدواریم بتوانیم با متونی که تزریق و تولید می‌شود و خارج از این موضوع در راستای تربیت جریان تازه نمایشنامه‌نویسی دفاع مقدس و مقاومت را دست به تولید و در نهایت اجرای همین متون بزنیم. نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت پاییز و زمستان سال ۱۴۰۳ به دبیری محمد کاظم تبار توسط انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح در تهران و شهرهای مختلف کشور میزبان مخاطبان و هنرمندان شرکت‌کننده خواهد بود. /صباخبر

محمد کاظم تبار، دبیر نوزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت در خصوص رویکرد مورد نظر این دوره از جشنواره گفت: ما در دوره نوزدهم این جشنواره در تلاش بودیم و هستیم که با نگاهی آسیب‌شناسی و دقت به اتفاقات مثبت و ویژه‌های پیردازیم که در ادوار قبل اتفاق افتاده است و یا این پتانسیل وجود داشته که اتفاق بیفتد. در گام نخست به سمت تمرکززدایی از پایتخت و توزیع عادلانه بسته‌های فرهنگی در سراسر کشور حرکت کردیم که در ابتدای این مسیر هستیم و این نگاه حداقل نیاز به یک بازه زمانی ۵ ساله دارد و پس از این بازه به ثمر خواهد نشست. وی در خصوص تغییرات صورت گرفته در این دوره از جشنواره افزود: در آغاز این راه برای بخش‌هایی که در زمان کوتاه‌تری می‌توان آن‌ها را اجرایی کرد، دست به تغییراتی زدیم. در راستای هدف‌مندی این موارد راه‌اندازی کردیم که در ۴ بخش جشنواره یعنی «صحنه‌ای»، «خیابانی (سردار آسمانی)»، «سینما علمی و پژوهشی» و «نمایشنامه‌نویسی» که ما رویکرد اجرایی عموم را برای جشنواره در نظر گرفتیم تا آثار دفاع مقدس و مقاومت در سراسر کشور دیده شود و بسنده به یک یا دو اجرا با مخاطب اندک نشود و به این صورت که گروه‌ها در شهر محل سکونت‌شان نمایش خود را به اجرا در می‌آورند و داورهای ما به محل اجرا می‌شوند. کاظم تبار در خصوص تغییر رویکرد بخش نمایشنامه‌نویسی جشنواره خاطر نشان کرد: بخش نمایشنامه‌نویسی در این دوره رویکردی متفاوت دارد و سعی کردیم نیازسنجی کنیم و به یکی از خلأهای دارای اهمیت یعنی موضوع «کودک و نوجوان» در بخش نمایشنامه‌نویسی توجه کنیم. بخش دیگری که به این بخش از جشنواره اضافه شد موضوع «پرتره و اقتباس» است که بیش از ۲۰۰ کتاب در راستای منبع قرار گرفتن برای نمایشنامه‌نویسان متقاضی در این بخش معرفی شد و در سایت جشنواره مقاومت این کتب را قرار دادیم جهت استفاده متقاضیان این بخش از

کارگردان مسعود اطمیابی | تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان

Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Amerian

TEXAS 3

نویسنده حمزه صالحی

تگزاس ۳

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری

با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا، سیدجواد هاشمی، محمدجواد جعفرپور، نعیمه نظام‌دوست، سام نوری، سیاوش چراغی‌پور، ساعد هدایتی، داوود شیرعلی، لادن ژاغه وند