



بهنوش بختیاری و بهراد خرازی به «معجون عروسی» پیوستند

تصویربرداری سریال «معجون عروسی» که یک سریال فانتزی و کمدی در حوزه کودک و نوجوان است، در لوکیشن‌های داخلی و خارجی ادامه دارد و در کنار بازیگرانی چون فخرالدین صدیق شریف، شراره رنجبر، افشین سنگ‌چاپ، مریم وطن‌پور، پیام صارم و سعید قره‌داغلی، بهنوش بختیاری و بهراد خرازی به این سریال پیوستند. این دو بازیگر در نقش‌های متفاوتی در این سریال حاضر شده‌اند و مقابل دوربین رفته‌اند. در خلاصه داستان این سریال آمده است: شهرزاد دختر و وارث «گل آقا» تلاش می‌کند تا مسیر موفقیت پدرش را طی کند اما ناموفق است تا اینکه اسرار عروسک‌ها برایش فاش می‌شود. فصل اول سریال «معجون عروسی» در ۸ قسمت تولید می‌شود و قرار است از یکی از پلتفرم‌های نمایش خانگی پخش شود.



اصفهان‌ها باز هم رکورد زدند

استقبال چشمگیر کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها از فیلم‌های جشنواره سی و ششم باعث ثبت یک رکورد تازه شد. در سه روز نخست این جشنواره بیش از ۱۶ هزار دانش آموز، داور کودک و نوجوان و همچنین خانواده‌ها به تماشای فیلم‌ها نشستند و بدین ترتیب آمار تازه‌ای از حضور مردمی در این جشنواره به ثبت رسید. این در حالی است که در روز نخست برپایی جشنواره هم رکورد منحصر به فردی برای این رویداد ثبت شده بود. سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان که به روز پایانی خود رسیده است، با اهدای جوایز به برگزیدگان بخش‌های مختلف به کار خود پایان خواهد داد. /اصباح

پوستر جشنواره ۴۱ در فضایی مینیاتوری



از پوستر و هویت بصری چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران هم رونمایی شد. دانیال رحیمی کاشانی مدیر هنری و طراح پوستر جشنواره درباره این پوستر گفت: اوایل امسال بود

که از سوی دبیرخانه شعار جشنواره مطرح شد و متوجه شدیم در جشنواره تاکید بر خیال‌انگیزی است و این دستور کار ما در طراحی پوستر هم شد پس تلاش کردیم با حفظ رویکرد و فضای ایرانی ما هم تخیل خود را آزاد بگذاریم و این گردهمایی اهالی هنر و سینما را به تصویر در بیاوریم. طراح پوستر جشنواره گفت: می‌دانستیم باید از شیوه نگارگری ایرانی استفاده کنیم و پیشنهاد ما استفاده از مینیاتور بود چون در تاریخ فرهنگی ایرانی مینیاتور و قصه‌گویی در هم آمیخته است پس فرایند سه ماهه طراحی آغاز شد، به جزئیات هم توجه کردیم در نهایت به گمان ما محصولی خلق شده که متفاوت‌ترین جلوه جشنواره است. قبل از رونمایی این پوستر، مهدی آذرپندار دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در آستانه برگزاری دوره چهل و یکم این رویداد در نشست صمیمانه با فیلمسازان راه یافته به این رویداد دیدار و گفت‌وگو کرد. چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران از ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۳ در پردیس سینمایی ملت برگزار خواهد شد.

علیرضا خمسه:

بازیگری جذاب است اما مهم این است که درون شما چه می‌گذرد

مطرح می‌کرد. او در حال حاضر عکاس سینما است، چرا که متوجه شد چگونه باید علم هنر بازیگری را یاد بگیرد. خمسه با بیان اینکه تئاتر مادر همه هنرهاست، تصریح کرد: اصل سینما از هنر تئاتر بهره گرفته است. من اولین سوالی که از هر فرد علاقه‌مند برای حضور در این عرصه می‌پرسم این است که بیشتر در چه زمینه‌های فعالیت می‌کنید؟ سینما فقط بازیگری نیست قطعاً امسال فیلم‌هایی مشاهده کردید که برخی فیلم‌ها ضعیف‌تر یا برخی نیز بهتر از سایر فیلم‌ها بودند. وی توضیح داد: شما در جامعه‌های زندگی می‌کنید که پداتان هر کدام شغل‌های متفاوتی دارند. پس باید بدانید جامعه شما چه مسائلی دارد و با چه مسائلی و جزئیاتی روبرو است. سینما حرفه‌هایی دارد که هر کدام بتوانید وارد سینما شوید و به آن‌ها بپردازید. این بازیگران پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون ادامه داد: بعد از طرح سوال راه ورود به عرصه سینما از کجاست، کافی است از خودتان بپرسید که کدام بخش از آن جذاب‌تر است. خمسه خاطر نشان کرد: همیشه برای افراد، انتخاب بازیگری جذاب‌تر است؛ اما مهم این است که در درون خودتان چه می‌گذرد و اگر به آن توجه نکنید از لحاظ روحی و تمایلات سرگردان خواهید شد.



در سومین روز از سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان «علیرضا خمسه» داور بخش ملی این دوره جشنواره، برای برپایی کارگاهی آموزشی با عنوان «راه‌های ورود به سینما» به سالن کنفرانس کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان آمد. او در این کارگاه که با حضور داوران و خبرنگاران نوجوانان دختر و پسر برگزار شد، با بیان اینکه عنوان کارگاه «راه‌های ورود به سینما» است، اظهار کرد: به عرصه سینما وارد شدن فقط حضور در سینما نیست، چرا که معنی آن بسیار گسترده است. ۳۵ سال به شهر اصفهان رفت و آمد می‌کنم و وظیفه خود می‌دانم که به کودکان و نوجوانان بگویم سینما و تئاتر فقط بازیگری نیست و این تنها بخش کوچکی از دریای هنر است. وی با بیان اینکه هر یک از مادر زندگی خودمان به عامل یا مسئله‌ای علاقه داشته‌ایم، افزود: من از ۸ سالگی به بازیگری علاقه داشتم، چرا که با کارهایی که انجام می‌دادم خانواده‌ام را سرگرم می‌کردم. همچنین برادرم از کودکی و نوجوانی علاقه خاصی به عکاسی داشت و همیشه سوال چگونه باید به سینما راه پیدا کنیم را



اقتباسی تازه از نوول پر خواننده فردریش فورسایت

ادی ردمن بازیگر برنده اسکار سینما، در نقش ترورست سریال تلویزیونی هیجان‌انگیز و اکشن «روز شغال» به کارگردانی برایان کرک ایفای نقش کرده و این سریال آماده پخش از اسکای است. این سریال برای تاریخ هفتم نوامبر (۱۷ آبان) روی آنتن می‌رود. تهیه‌کنندگان «روز شغال» در شبکه اسکای آن را در سکوت خبری فیلمبرداری، تدوین و آماده پخش کرده‌اند. سازندگان این مجموعه پر تنش و دلهره آور می‌گویند الهام بخش اصلی‌شان داستان نوول پر خواننده فردریش فورسایت بوده است. این نوول پیش از این و در دهه هفتاد میلادی، الهام بخش تولید یک فیلم سینمایی مشهور بوده است.

سازندگان «روز شغال» با اعلام این نکته که فیلم فوق یک اثر کلاسیک ارزشمند است، تاکید دارند که سریال‌شان نسخه دوباره‌سازی شده این اثر قدیمی نیست. رونان بنت خالق سریال، فیلمنامه آن را با همکاری برایان کرک نوشته است. /اصباح



ویل اسمیت مامور سیاشد

مایکل بی در حال مذاکره است تا کارگردانی ویل اسمیت در فیلم اکشن «شل کن سفت کن» نتفلیکس را انجام دهد. این فیلم درباره تبهکاری است که پس از یک حمله حافظه خود را از دست می‌دهد و به تدریج متوجه می‌شود که یک مامور سیا بوده و زندگی دوگانه‌ای داشته است. جان هوپر، اریش هوپر، کریس برنتر و اریک پیرسون فیلمنامه ساخت این فیلم پیش از ماجرای سیلی ویل اسمیت به کریس راک در مراسم اسکار ۲۰۲۲ مطرح بود و یک هفته قبل از مراسم اسکار دیوید لیچ از این پروژه خارج شده بود تا کارگردانی «مرد پاییزی» فیلم اکشن کمدی بازی رایان گاسلینگ و امیلی بلانت را که اوایل امسال اکران شد، انجام دهد. مایکل بی پیش از این در اکشن-کمدی «پسران بد» در سال ۱۹۹۵ و دنباله آن در سال ۲۰۰۳ با ویل اسمیت کار کرده است. /مهر



انتخاب هم‌بازی‌های تام کروز در فیلم تازه ایناریتو

هم‌بازی‌های تام کروز در تازه‌ترین فیلم سینمایی او که یک اکشن آخرزمانی و هیجانی فعلا بدون نام به کارگردانی آلخاندرو جی ایناریتو است، مشخص و معرفی شدند. ساندرانو هولر بازیگر آلمانی تبار سینما که در دو سال اخیر خوش درخشیده، نقش مقابل کروز را به عهده دارد. به جز این هنرمند مولف اروپایی، بازیگرانی چون جسد پلمونز، جان گودمن، سوفی وایلد، مایکل استولبارگ و احمد ریز هم در این اکشن مهیج حضور خواهند داشت. کمپانی برادران وارنر تهیه‌کننده فیلم است و آلخاندرو جی ایناریتو به عنوان کارگردان پشت دوربین آن قرار خواهد گرفت. فیلمنامه این فیلم بدون نام را ایناریتو با همکاری سابینا برمن نوشته است. این اکشن بدون نام ایناریتو، اولین ساخته سینمایی او از سال ۲۰۲۲ و بعد از درام اجتماعی غیرمتعارف «باردو» است. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری کار جدید این فیلمساز تعیین نشده است. /اصباح