



سالن کودک باغ کتاب «فرشته طائرپور» نام گرفت

در ادامه نامگذاری سالن‌های پردیس سینمایی باغ کتاب به نام سینماگرانی که سابقه تالیف کتاب نیز دارند، سالن کودک این پردیس به نام فرشته طائرپور، سینماگر خوشنام و نویسنده و مترجم کتاب‌های کودک و نوجوان نام‌گذاری شد. این تهیه‌کننده فقید سینما در حوزه کودک و نوجوان آثار شاخصی چون «گلنار»، «پاتال و آرزوهای کوچک»، «مدرسه پیرمردها»، «نان و شعر»، «پسر مریم»، «یکی بود یکی نبود» و «نخودی» را از خود به یادگار گذاشته و در زمینه نویسندگی و ترجمه کتاب‌های کودکان و نوجوانان نیز آثار شاخصی را تالیف کرده است. زنده‌یاد طائرپور بر اثر بیماری کرونا و عوارض ناشی از آن ۲۶ مرداد ماه ۱۴۰۰ در سن ۶۹ سالگی درگذشت. /ایرنا



محبوب‌ها به اتاق کودک موزه سینما رفتند

به مناسبت هفته ملی کودک، گیتی خامنه، الهه رضایی مجریان قدیمی محبوب نسل‌های مختلف و رضا فیاضی بازیگر و مجری محبوب با کودکان در اتاق کودک موزه سینما دیدار کردند. اتاق اتاق کودک و نوجوان سال گذشته پس از طراحی، بازسازی و چیدمان جدید، در موزه سینما راه‌اندازی شد. این اتاق شامل: جوایز سینمای کودک، عروسک‌های فیلم‌های کودک نوستالژی سینمای ایران از جمله در به درها، کلاه قرمزی و پسر خاله، گلنار، الو الو من جو جوام و...، مانیتورهای لمسی با قابلیت پخش بخش‌هایی از فیلم‌های کودک و نوجوان به همراه معرفی عوامل فیلم‌ها، همچنین مانیتورهایی است که در آن برای کودکان انیمیشن‌های برجسته تاریخ سینمای ایران معرفی و نمایش داده می‌شود. /اصباحیر



کازم نوربخش بازیگر «آرزوی اسب چوبی»:

واکنش بچه‌ها، موجب شد به نقشم بیشتر علاقه‌مند شوم!

وی در پاسخ به اینکه پیش‌بینی می‌کند این فیلم در جشنواره کودک و نوجوان جایزه‌ای دریافت کند؟ خاطر نشان کرد: چند فیلم دیگر هم در جشنواره وجود دارد که فیلم‌های خوبی هستند ولی احتمالاً با توجه به بضاعت تکنیکی، قصه و بازی‌های فیلم، «آرزوی اسب چوبی» جزو کاندیدها خواهد بود و شانس دریافت پروانه زرین دارد.

بازیگر فیلم «آرزوی اسب چوبی» درباره کار با کمال مقدم گفت: کار کردن با کمال مقدم خیلی خوب است، چون انسانی نرم و آرام و دوست‌داشتنی است؛ تاکنون در ۴ فیلم با ایشان همکاری کرده‌ام و از همکاری با او راضی هستم.

کازم نوربخش درباره همکاری با سایر بازیگران این فیلم تصریح کرد: بچه‌ها همگی خوب بودند و وقتی گروه خوب باشد نتیجه کار هم خوب می‌شود. البته باز هم می‌گویم که فیلمنامه هم خیلی اهمیت دارد.

وی درباره کارهایی آتی خود خاطر نشان کرد: چندین کار در سینما و تلویزیون به من پیشنهاد شده که هنوز برای انتخاب آنها به قطعیت نرسیده‌ام و در حال تصمیم‌گیری هستم. کازم نوربخش، افشین سنگ‌چاپ، رابعه اسکویی، محمدرضا شیرخانلو، احمد رضا جعفری، سیدحسین موسوی، بهنوش بختیاری، عزت‌الله رضانی‌فر در «آرزوی اسب چوبی» بازی کرده‌اند.

در خلاصه داستان آمده است: سامان یک شب به اجبار به خانه پدر بزرگش می‌رود و در آن جا با اتفاقات عجیبی روبه‌رو می‌شود. /اصباحیر

کازم نوربخش گفت: فیلم «آرزوی اسب چوبی» دومین فیلمی است که برای مخاطبان کودک و نوجوان کار کرده‌ام و قبلاً فیلم «میجان و قصه کهریا» را برای این گروه سنی بازی کرده بودم که اتفاقاً آن فیلم هم کمال مقدم ساخته بود و محمدرضا شیرخانلو در آن بازی می‌کرد... کارگردان و تهیه‌کننده فیلم، این نقش را به من پیشنهاد دادند و وقتی فیلمنامه را خواندم خیلی خوشم آمد و هر چه فیلمنامه جلوتر می‌رفت برایم جذاب‌تر می‌شد؛ برای همین نقش را قبول کردم و از این انتخاب خودم راضی هستم.

او ادامه داد: با توجه به این دو فیلم، می‌توانم بگویم کار کردن برای مخاطبان کودک و نوجوان خیلی سخت است چون باید طوری بازی کرد که مخاطب نقش تو را ببیند. البته که حضور در این دست فیلم‌ها، انرژی و حس و حال خوبی را منتقل می‌کند. در کل باید بگویم حال فیلم‌های کودک و نوجوان را دوست دارم به شرط آن که فیلمنامه و عوامل خوبی داشته باشد.

بازیگر سریال «نون‌خ» درباره بازخوردهای فیلم «آرزوی اسب چوبی» گفت: این فیلم، فیلمنامه خیلی خوبی داشت و می‌دانستم که می‌تواند به یک فیلم موفق بدل شود. روز اکران که در اصفهان حضور داشتم، باز خورد خیلی خوبی از مخاطبان اصلی فیلم که کودکان و نوجوانان هستند، گرفتم؛ بچه‌ها فیلم را خیلی دوست داشتند و تعدادی از آنها که فیلم را صبح دیده بودند، بعداً ظهر با والدینشان برای دیدن دوباره فیلم آمده بودند چون فیلم کارآترهایی دارد که برای بچه‌ها جذاب و دوست‌داشتنی است.

نوربخش درباره کاراکتر خود در فیلم گفت: این نقش را چون برای کودک و نوجوان بود دوست داشتم و وقتی فیلم را برای اولین بار در جشنواره کودک و نوجوان دیدم و با استقبال بچه‌ها از فیلم مواجه شدم؛ باعث شد نقشم را بیشتر دوست داشته باشم!

این بازیگر در ادامه افزود: همه کاراکترهای این فیلم، یک تیک دارند و من برای کاراکتر خودم، پیشنهادی دادم که پذیرفته شد و خودم خیلی این تیک را دوست داشتم.

شهرام حقیقت دوست شادای مختاری عبدالرضانصاری فرهاد قاسمیان هدایت‌هاشمی محمدرضا شریفی‌نیا مصطفی ساسانی عامرعلی مهدی شیخ عیسی

نویسنده و کارگردان خیرالله تقیانی پور

تهیه‌کننده سعید پروینی

تاعاشایین (نسل‌های اخیر) زیر ۱۵ سال توصیه نمی‌شود

نامرکز نه سیموع و برنده دو سیموع بلورین از چهل و دومین جشنواره فیلم فجر

قلب راقه

THE HEART OF RAQQAH