



مرجعیت خبری اکثر مردم، رسانه ملی است

محسن شاکری نژاد، رئیس مرکز تحقیقات صداوسیما در پاسخ به یک توییت اعلام کرد: مدت‌هاست که همه سنجش‌ها نشان می‌دهد که مکان مرجعیت خبری اکثریت مردم ایران داخل مرزها و رسانه ملی است.

مرکز تحقیقات پیش‌تر در پاسخ، به ذکر این توضیح پرداخته است که اساساً الگوی مصرف رسانه‌ای یک قشر خاص مثل دانشجویان، قابل مقایسه با عموم مردم و تعمیم به تمام جامعه ایران نیست و حتی خود اسپسبا بعد از این شیطنت رسانه‌ای اعلام کرد که این نظر سنجی از ۲۲۵۰ نفر دانشجو انجام شده و نتایج آن قابلیت تعمیم به کل جامعه را ندارد. /صباخبر



رونق گیشه سینماها با «زودپز»

گیشه سینمای ایران که در سه روز گذشته با اکران فیلم «زودپز» و ۲۰ میلیاردی شدن آن رونق تازه‌ای گرفته، در هفتمین ماه سال به رقم فروش بیش از هزار میلیارد تومان رسید. همانطور که پیش‌تر برخی کارشناسان سینمایی مطرح کرده بودند، فروش ۱۰۰۰ میلیارد تومان برای گیشه سینما بسیار زودتر از سال گذشته به دست آمد و هنوز اولین ماه فصل پاییز به پایان نرسیده، این رقم به ثبت رسید. هر چند جای بحث وجود ندارد که این رقم فروش را نمی‌توان به پای موفقیت کلی سینما نوشت. با این حال فعلاً بیشترین رشد فروش بلیت را فیلم «زودپز» با بازی نوید محمدزاده و محسن تنابنده در اختیار دارد که از روز سه شنبه تاکنون بیش از ۲۰ میلیارد تومان فروش داشته است. /ایسنا

نمایش ویژه آثار ویم وندرس در جشنواره فیلم کوتاه

نمایش ویژه فیلم‌های کوتاه ویم وندرس یکی از بخش‌های خاص این رویداد است که روز دوشنبه ۳۰ مهر در یک سانس شامل چهار فیلم از این سینماگر برجسته صورت می‌گیرد. همان بازیکن دوباره شلیک می‌کند، ایتاق ۶۶۶، آواز دید دوباره از شهر نقره‌ای و آوازیه معکوس با ترتیب آثار کوتاه و نیمه بلند داستانی، مستند، تجربی و مستند این فیلمساز هستند که از ساعت ۲۰:۳۰ روز دوشنبه ۳۰ مهر در جریان چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران در سالن ۱۰ خانه جشنواره نمایش ویژه خواهند داشت. ویم وندرس کارگردان، عکاس و نویسنده آلمانی متولد سال ۱۹۴۵ در دوسلدورف است. او به خاطر فیلم‌هایش که واجد مضامین فلسفی و احساسی عمیق هستند، شهرت دارد و به عنوان یکی از چهره‌های برجسته سینمای نوین آلمان شناخته می‌شود.



او آثار متنوعی را در کارنامه خود دارد که برخی از معروف‌ترین آن‌ها فیلم‌های «پاریس تگزاس» (۱۹۸۴) و «زیر آسمان برلین» (۱۹۸۷) هستند که نه تنها جوایز زیادی از جشنواره‌های بین‌المللی کسب کرده‌اند، بلکه تأثیر زیادی بر سینمای اروپا و آمریکای شمالی داشته‌اند. این هنرمند در سال ۱۹۸۴ به دلیل فیلم «پاریس تگزاس» جایزه نخل طلا از جشنواره فیلم کن را دریافت کرد و همچنین در سال ۱۹۸۷، به خاطر «زیر آسمان برلین» جایزه بهترین کارگردانی این جشنواره را به خود اختصاص داد. وندرس به خاطر پرداختن به مسائل اجتماعی و انسانی با زیبایی‌شناسی منحصر به فرد شناخته می‌شود و تأثیر قابل توجهی بر سینمای تجاری و هنری جهان داشته است. چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار ۲۷ مهر تا ۲۲ آبان ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد. /صباخبر

باربد بابایی و تولید یک برنامه موسیقی برای یک پلتفرم

من عاشق تلویزیون هستم

باربد بابایی بازیگر و مجری گفت: من به خاطر فرآیند بودن عاشق تلویزیون هستم و اینکه مخاطبیت را از کف بندرعباس تا بندر انزلی در اختیار داری و می‌توانی با مخاطبیت در ارتباط باشی، برایم جذاب است. من عاشقانه تلویزیون را دوست دارم؛ این عقب ماندن تلویزیون به نظر من به خاطر نگاه اشتباه برخی مدیران حال حاضر تلویزیون به رویکرد رسانه است. او ادامه داد: شاید درست این باشد که یک سری از مدیران رسانه‌ای نیستند و آن را خوب نمی‌شناسند و بخاطر همین است که افرادی مثل ما که عاشق تلویزیون هستیم، نمی‌توانیم در آن فعالیت کنیم. پلتفرم‌ها برای آدم‌هایی مثل ما فضایی را ایجاد کرده که در چارچوب درست ولی آزادتر و رهاتر در همان خطوط قرمز منطقی که در کشور داریم برنامه بسازیم و مردم ببینند.

بابایی تأکید کرد: چقدر بهتر می‌شود که تلویزیون بدانند این رسانه رایگان است و برای همه مردم ایران است و باید برای همه سلیقه‌ها برنامه ساخته شود و خط و خطوطی ایجاد شود که فلاتی باشد یا این برنامه نباشد؛ این فضا باز شود و برگردد به روزهای اوجش و بچه‌های کاربلد بازگردند و کار کنند. این مجری اذعان داشت: مرکز سیم‌رغ و شبکه نسیم مدیران و دوستان پیشنهاد دادند فعلاً در کانسپتی که برنامه می‌سازم فعلاً جایی در نگاه مدیران ندارد و من بیشتر در تخصص من هم در حوزه موسیقی است و عاشقانه برای تلویزیون کار می‌کنم. بابایی در پایان بیان کرد: اگر خدا بخواهد یک سریالی را با بهرنگ توفیقی برای پلتفرم جدیدی کار کردم و در صدد تولید یک برنامه موسیقی برای یک پلتفرم هستم. /صباخبر



تهیه کننده: محمد مهدی مشکوری
کارگردان: حسین صفارزادگان
فیلم: حسینی