



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



سی و ششمین پرواز پروانه‌ها

در آسمان اصفهان

خرزاعی: همه در مقابل

نسل کشی فلسطین

مسئولیم

علی حیدری - عصر پنجشنبه ۱۹ مهر در سالن همایش‌های اجلاس سران اصفهان، اختتامیه سی و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان برگزار شد و ما با گسیل رنگ‌های نوظهور و سرشار از ذوق و میل به زیست و رشد طرف بودیم که آن را کودک یا نوجوان می‌نامیم؛ جشنواره‌ای برای کودکان و نوجوانان که کوشید که اهمیت آن‌ها را به خودشان و به دیگران متذکر شود.

در این رویداد با اتمسفری سرشار از پویایی طرف بودیم و این همان چیزی بود که نویدش از روز آغاز به مخاطبان و شرکت‌کنندگان داده شده بود. با کودکانی طرف بودیم که با یادکنک‌های رنگین آمده بودند برای وداع با سی و ششمین دوره از جشنواره اما وداعی خالی از کلیشه‌های مدنظر، وداعی با جنس شادی. شاهد خنده‌های بسیاری بودیم که خلوص آن‌ها بر هیچ یک از ما پوشیده نبود و هیئت داورانی متشکل از نوجوانان که تلاش کرده بودند با سن کم انتخابی بزرگ داشته باشند و با شروع این اختتامیه ما اتمسفر مثبت حاکم در سالن، همه‌را از کوچک تا بزرگ مورد توجه قرار می‌داد و با پیش رفت مراسم ما لحظه به لحظه چون کودک‌کان، کودکانه حظ می‌بردیم و انگار که این دوره از جشنواره با ادوار سابق متفاوت بود؛ حرف‌هایی گاه شوخ‌طبعانه و گاه جدی با کودکان و نوجوانان در این اختتامیه صورت گرفت؛ از سخن درباره گردشگری شهر اصفهان تا همدردی با کودکان مظلوم غزه، و در نهایت حاضرین بر جسته موجود در سالن نیز به کیفیت لحظات ارتقای شایانی بخشیدند؛ بزرگان حضور داشتند تا جامعه هدف این جشنواره ارتباط نفس به نفسی با این بزرگان این عرصه داشته باشند، بتوانند به راحتی مسائل خود را مطرح کنند و در صورت نیاز و تمایل ارتباط موثری ایجاد کنند؛ همان‌گونه که در هیئت داوران نیز از فیلم‌ها انتقادات و مجهولات و پیشنهادات خود را مطرح کردند؛ از معایب «مافیای شجاعان» تا کارگاه اصول بازیگری «شب‌نم مقدمی» و همه‌ی این موارد سبب شد تا با دوره‌ای از جشنواره طرف باشیم که در قیاس با ادوار پیشین از حیث استقبال و اتمسفر ناب ممتاز و متمایز باشد؛ کودکان و نوجوانانی که با فراهم شدن بستری توانستند در برهه‌ای خبرنگار بودن را تجربه کنند تا شاید فردا روز این تجربه، بذریعۀ در دل آن‌ها کاشت کند به عالم خبر و رسانه پیوندند؛ داور، خبرنگاری، بررسی، و در نهایت ایجاد حس اهمیت از امکانات بسیار بر جسته این جشنواره بود. بر اساس این گزارش؛ در روز اختتامیه سی و ششمین جشنواره فیلم

کودک و نوجوان با حضور چهره‌های سرشناس؛ بدین شکل پیش رفت و در نهایت به اعلام نتایج جشنواره رسید و پس از اعلام نتایج، ستاره‌های حاضر؛ بار دیگر جشنواره را وداع گفتند تا در سی و هفتمین دوره مستحکم‌تر و آماده‌تر حاضر شوند.

خرزاعی:

همه در برابر نسل کشی فلسطین مسئول هستیم

در بخشی از مراسم شب گذشته اختتامیه کودک ۳۶، در حضور کمال حیدری، مجید زین‌العابدین و علی دهکردی از رییس سازمان سینمایی تجلیل شد. زین‌العابدین در قدردانی از خرزاعی گفت: دکتر خرزاعی در طول این سه سال برای سینمای ایران زحمات زیادی را متحمل شد. او برای احیای سینمای کودک و نوجوان نیز اقدامات موثری را صورت داد و به همین دلیل از ایشان تقدیر می‌کنیم.

رییس سازمان سینمایی در این مراسم گفت: امروز موقعیتی در کشور و عرصه بین‌الملل حاکم است که باید از خود بپرسیم که کجای تاریخ ایستاده‌ایم؟ فرجام این جنگ بی‌شک پیروزی است و مستضعفین قطعاً بر مستکبرین پیروز می‌شود، اما نسل‌های بعد از اقدام امروز ما سوال خواهد کرد؛ غزه، لبنان، سوریه و عراق سینما و سینماگر ندارد و امید جهان اسلام امروز به شما سینماگران است که این ظلم را روایت کنید، راوی این تاریخ باشید و اجازه تحریف تاریخ را ندهید. از همه سینماگران ملی، روشنفکر و نیمه روشنفکران خواهش می‌کنم درباره فلسطین و مردم غزه سکوت نکنند. ما درباره این روایت و این نسل کشی مسئولیم و باید راوی آن باشیم.

برگزیدگان جشنواره ۳۶

جایزه صلح: مرتضی رحیمی برای فیلم «آن دو»

جایزه ابونصر فارابی (تعلیم و تربیت) به حسین ریگی برای کارگردانی فیلم «میرو» اهدا شد.

پروانه زرین بهترین دستاورد فنی و هنری به محمد عبدی برای طراحی جلوه‌های ویژه فیلم «باغ کیانوش» اهدا شد.

دیپلم افتخار بخش بهترین فیلمنامه به حامد گلناری برای فیلم «مافیای شجاعان» اهدا شد.

پروانه زرین بهترین فیلمنامه به حسین قناعت برای فیلم «دختر برقی» اهدا شد.

پروانه زرین بهترین بازیگران کودک و نوجوان

* رایان سرلک برای فیلم‌های «تابستان همان سال» و «دختر برقی»

* ماهتیسا پسندیده بازیگر فیلم «بامبولک (بامبالا ۲)»

* هیلدا کردیچ بازیگر فیلم «دختر برقی»

* امیررضا فرامرزی بازیگر فیلم «آن دو»

* پروانه زرین بهترین فیلم به محمدجواد موحد برای تهیه‌کنندگی فیلم «باغ کیانوش» اهدا شد.

* پروانه زرین بهترین کارگردانی به آرش معیریان برای فیلم «بامبولک» اهدا شد.

* پروانه زرین بهترین دستاورد فنی و هنری بخش پویانمایی: مهدی جعفری برای فیلم «شمشیر و آندوه»

* پروانه زرین بهترین کارگردانی بخش پویانمایی به داریوش و فرزاد دالوند برای پویانمایی «شنگول منگول» تعلق گرفت.

* جایزه ویژه هیئت داوران به محمود کلاری برای کارگردانی فیلم «تابستان همان سال» اهدا شد.

* پروانه زرین جایزه ویژه دبیر این دوره به مریم مدرس مطلق برای کارگردانی فیلم «مافیای شجاعان» اهدا شد.

* در بخش کودک جایزه بهترین فیلم از نگاه داوران کودک و نوجوان به فیلم «دختر برقی» به کارگردانی حسین قناعت اهدا شد.

* جایزه بخش نوجوان نیز توسط داوران کودک و نوجوان به فیلم «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورز اهدا شد.

بخش بین‌الملل

* دیپلم افتخار بهترین بازیگر نوجوان در بخش بین‌الملل به نفس بازغی برای فیلم «برهوت» اهدا شد.

* جایزه داوران سیفیژ تعلق گرفت به فیلم «دوست وحشی من» ساخته آنا گورباتوا از کشور روسیه

* بهترین فیلم: دزدسگ ساخته وینکو تومیچیک مکزیک

* بهترین کارگردانی: گوران رادوانوویچ برای «پادشاه ایل» از صربستان و بلغارستان

* بهترین بازیگر: بازیگر فیلم دو و پانزده دقیقه بعد از ظهر از کره جنوبی

* بهترین فیلمنامه: دو و پانزده دقیقه بعد از ظهر از کره جنوبی ساخته پارک یئون اوکی

* جایزه ویژه: منصور و ثوقی کارگردان فیلم برهوت از ایران

