



به نام خداوند جان و خرد  
فرهیخته گرمی؛ حضور شما را در آیین گشایش نمایشگاه  
**نظاره سلطان صاحبقران**  
راژگشایش نگاره مهجوری از ناصرالدین شاه قاجار  
ارج نهاده و افتخار داریم پذیرای مقدم شما باشیم.  
آیین گشایش: ۲۳ مهر ۱۴۰۳ ساعت ۱۵:۳۰  
مکان: مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران اتالاری  
نمایشگاه تا ۱۲ آبان دایر است.

### نمایش تابلویی نقاشی شده از ناصرالدین شاه در نیاوران

نمایشگاه «نظاره سلطان صاحبقرانی» با راز گشایش از نگاره مهجوری از ناصرالدین شاه قاجار از ۲۳ مهر ماه تا ۱۲ آبان ماه در تالار آبی کاخ نیاوران برپا می‌شود. تابلوی نقاشی شده از ناصرالدین شاه قاجار اما بی‌نام و نشان از جهت خالق اثر است و در مخزن کاخ موزه صاحبقرانیه در نیاوران شناسایی شده است که عکسی از مراسم تشییع شاه قاجار توانسته تا حد زیادی گره گشا باشد. در این نمایشگاه مجموعه آثاری که از کاخ گلستان به امانت گرفته شده در کنار مجموعه موجود در مخزن کاخ صابقرانیه به نمایش گذاشته می‌شود. این مجموعه شامل دستمال خونی، دست خط و دیگر وسایل مرتبط با ناصرالدین شاه قاجار است. ایسنا

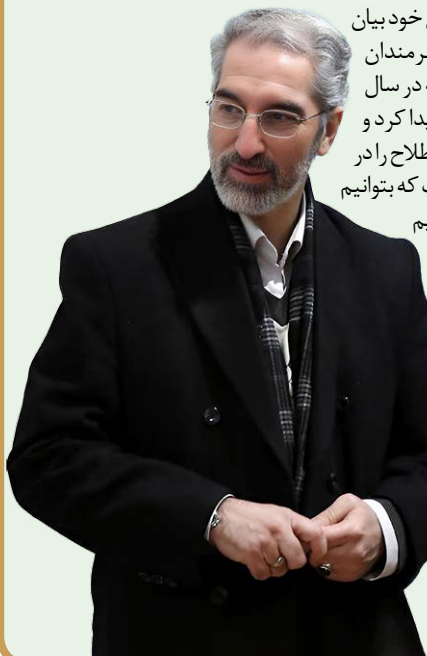


### پایکوبی ارکستر ملی در تالار وحدت

تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی ایران با عنوان «پایکوبی» روز جمعه بیست و هفتم مهر به رهبری همایون رحیمیان در تالار وحدت برگزار می‌شود. ارکستر ملی ایران با رهبری همایون رحیمیان، از ساعت ۲۱:۳۰ شامگاه جمعه بیست و هفتم مهر با کنسرت «پایکوبی» در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. در این کنسرت جابر اطاعتی به عنوان تک‌نواز گارمون ارکستر ملی را همراهی می‌کند. برای این اجرا قطعاتی از حشمت سنجری، محمدرضا تفضلی، همایون رحیمیان، فرهاد پوپل انتخاب شده است. پروژه «پایکوبی» کنسرت ارکستر ملی ایران به رهبری همایون رحیمیان، ۲۷ مهر در تالار وحدت برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند بلیت آن را از سامانه هنرتیکت تهیه کنند. امهر

### محمود سالاری معاون هنری وزیر فرهنگ:

## فقدان هنرمندان به هنر کشور آسیب می‌رساند



می‌بخشند. وی در بخش دیگری از سخنان خود بیان کرد: اصطلاح تجلیل و تکریم و عبارت هنرمندان پیشکسوت از زمان تأسیس این مؤسسه در سال ۹۱ به بعد رواج یافت و اهمیت بیشتری پیدا کرد و افتخار می‌کنیم که بنای استفاده از این اصطلاح را در این مؤسسه گذاشتیم و برای ما افتخار است که بتوانیم به هر دلیل و بهانه از شما تجلیل و تکریم کنیم. فکر می‌کنم رکورد جهانی تکریم و تجلیل از هنرمندان پیشکسوت در اختیار مؤسسه هنرمندان پیشکسوت است. عظیمی با قدردانی از معاون هنری وزیر و همچنین با تشکر از حضور سید عباس صالحی وزیر فرهنگ در جمع هنرمندان پیشکسوت در جشن تاسیس ۱۲ سالگی مؤسسه گفت: با سخنان دلگرم کننده وزیر محترم در جمع هنرمندان پیشکسوت، مسیر خدمتگزاری به هنرمندان پیشکسوت را با قوت ادامه خواهیم داد. امهر

فضیلت هستند، طی شود. معاون هنری وزیر فرهنگ گفت: همه هنرمندان در رشته‌های مختلف از جمله خطاطی، نگارگری، کاشی‌کاری و دیگر هنرها، جای پای در عالم به جا می‌گذارند که فقدان آنها به هنر کشور آسیب می‌رساند. سیدعباس عظیمی مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت نیز در این مراسم با گرمیادداشت روز بزرگداشت حافظ توضیح داد: به نظرم روز خوبی را برای پاسداشت مقام و شان شما بزرگان هنر ایران زمین انتخاب کرده‌ایم و این آیین فرصتی برای ثبت ارادت خدمتگزاران و یادآوری نقش موثر هنرمندان در تاریخ هنر ایران زمین است. وی با اشاره به هنرمندان پیشکسوت در گذشته گفت: از خانواده‌های محترم هنرمندان آسمانی که امروز در کنار ما هستند، صمیمانه تشکر می‌کنم. یاد و خاطره استادان آسمانی همیشه در قلب ما زنده است و به پاسداشت هنر و میراثی که آنان از خود بر جا گذاشته‌اند، افتخار می‌کنیم. هنرمندان پیشکسوت، نه تنها حافظان میراث فرهنگی و هنری این سرزمین هستند، بلکه با آثار و خلاقیت‌های خود، به جامعه روح و زندگی

آیین بزرگداشت هنرمندان پیشکسوت عضو مؤسسه هنرمندان پیشکسوت استان اصفهان با حضور معاون امور هنری وزیر فرهنگ برگزار شد. محمود سالاری معاون امور هنری وزیر فرهنگ در این مراسم اظهار کرد: این جمع به همت مؤسسه هنرمندان پیشکسوت گردهم آمده‌اند و با اطمینان بیان می‌کنم که چنین مؤسسه‌ای در هیچ کشوری وجود ندارد. و باید بخش زیادی از بودجه‌ها، صرف چنین مؤسسه‌هایی شود که بتوانیم از هنرمندان با فضیلت تجلیل کنیم زیرا فاصله زیادی با خدمات واقعی که باید به آنها داده شود، وجود دارد. وی با اشاره به حضور هنرمندان دارای درجه یک هنری در این جمع، افزود: روند گرفتن درجه یک هنری بسیار مشکل است زیرا باید ابتدا در شورای اولیه و سپس در شورای ثانویه و با حضور نماینده وزارت علوم و سازمان برنامه و بودجه بررسی شود که بسیار سخت‌گیرانه است. باید گفت که نشان درجه یک هنری معادل دکترای دانشگاهی است زیرا روند سختی برای کسب این جایگاه باید برای هنرمندانی که حامل چند قرن



### نمایش هوش پشه‌ای بار دیگر روی صحنه می‌رود

دور دوم اجرای نمایش «هوش پشه‌ای» به نویسندگی و کارگردانی سامان کرمی که در دور اول با استقبال روبه‌رو شد به زودی در پردیس تئاتر تهران آغاز می‌شود. هونن شکیب، ژاله صامتی و سعید چنگیزیان هنرمندانی هستند که از صدا و تصویر آن‌ها در بخش‌هایی از این پروژه استفاده شده است. سامان کرمی پیش از این در آثاری چون «جن گیر»، «کیارش»، «طلبل بزرگ»، «حکومت نظامی»، «این همه غول»، «گنجشک مجیک»، «من چه جوری ممکنه به پرنده باشم»، «از نظر سیاسی بی‌ضرر» و... به عنوان بازیگر حضور داشته است. نمایش «هوش پشه‌ای» اولین تجربه سامان کرمی در عرصه کارگردانی تئاتر به شمار می‌آید. این نمایش داستان پسری است تنها در خانه که وابستگی شدیدی به اینترنت و فضای مجازی دارد و از ارتباطات اجتماعی و عواطف انسانی دوری می‌کند. وی سعی می‌کند مشکلات واقعی و حتی ساده در زندگی را با استفاده از اطلاعات موتور جستجوگر و هوش مصنوعی حل کند. اما... امهر



### معرفی بازیگران اصلی نمایش دایره گچی قفقازی

رابعه اسکویی، امیر کربلایی زاده و سیاوش خیرابی به عنوان بازیگران نمایش «دایره گچی قفقازی» جدیدترین نمایش امیر دژاکام معرفی شدند. همچنین نقش‌های اصلی این اثر نمایشی برعهده النا امیددی و نگار بابانی ۲ بازیگر جوان خواهد بود که با این نمایش به فضای حرفه‌ای تئاتر معرفی می‌شوند. امیر دژاکام نویسنده، کارگردان و مدرس تئاتر که آخرین بار نمایش «ایوب خان» را در سال ۹۹ در سالن چهارسوی مجموعه تئاتر شهر به صحنه برده بود، قصد دارد بعد از نزدیک به ۴ سال دوری از فضای رسمی تئاتر نمایش «دایره گچی قفقازی» بر تولد برشت را به صحنه ببرد. نمایش «دایره گچی قفقازی» با حضور هنرمندان حرفه‌ای تئاتر و هنرجویان دانشجویان بازیگری به صورت مستقل تولید شده است که اسامی دیگر بازیگران و عوامل نمایش به زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد. نمایش «دایره گچی قفقازی» قرار است از اوایل آبان ماه اجرای خود را در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر آغاز کند. اصباحیر



### مریوان خانه‌ای برای میزبانی از هنر اصیل و مردمی

مدیرکل هنرهای نمایشی به مناسبت آغاز به کار هفدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان پیامی منتشر کرد. در متن پیام حمید نبیلی آمده است: به همه هنرمندان، برگزارکنندگان و مخاطبان عزیز و فرهیخته جشنواره تئاتر خیابانی مریوان، درود می‌فرستم. این جشنواره، نمادی از پیوند بی‌واسطه هنر با مردم است؛ جایی که تئاتر از انحصار سالن‌ها پارافراتر می‌گذارد و در قلب خیابان‌ها و میان جامعه جریان پیدا می‌کند. مریوان، با فرهنگ غنی و مردم هنردوست خود، همواره خانه‌ای برای میزبانی از این نوع هنر اصیل و مردمی بوده است. حضور هنرمندان از سراسر جهان در این رویداد فرصتی است تا با زبان مشترک هنر، مرزها را کنار زده و پیام‌های صلح، دوستی و همدلی را به اشتراک بگذاریم؛ از همه دست‌اندرکاران و هنرمندانی که با تلاش و عشق این جشنواره را رقم می‌زنند صمیمانه سپاسگزارم. امیدوارم این جشنواره همچنان به عنوان پل ارتباطی میان فرهنگ‌ها بدرخشد و الهام‌بخش خلاقیت‌های بیشتر در دنیای تئاتر خیابانی باشد. ایسنا