



### نهنگ‌ها آماده نمایش در سینماها شد

فیلم سینمایی «نهنگ‌ها» به کارگردانی غلامرضا جعفری، تهیه‌کنندگی محمد احمدی و سرمایه‌گذاری امیر زمستانی که محصول مشترک سینمای ایران و افغانستان است به زودی در سینماهای کشور روی پرده می‌رود. این فیلم داستان خانواده‌ای افغانستانی را که در یک ویلا ساپا در هستاند، روایت می‌کند. سوگل قلاتیان، وحید شیخ‌زاده، امیر زمستانی، شهره سادات موسوی، حسن مقصودی، سحرناز عباس‌زاده، الناز محمدبیگی، ایلین جاهد، رونیکا بهرام‌زاده، سهراب انصاریان و مرجان علوی در این فیلم بازی کرده‌اند. برخی از عوامل آن عبارتند از مجری طرح: وحید شیخ‌زاده، مدیر فیلمبرداری: مهدی افشار، تدوین: پویان شعله‌ور، مدیر صدابرداری: بابک نیازی و... اتسینم



### آغاز اکران انیمیشن بی‌بی‌ها و آرزوی پرواز در ترکیه

در راستای سند تحول سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با رویکرد افزایش سهم ایران در بازار صنایع فرهنگی اوایل مهر ماه سال جاری با همکاری اداره کل همکاری‌های رسانه‌ای و فضای مجازی این سازمان و وابستگی فرهنگی ایران در استانبول، نمایش پونمایی «بی‌بی‌ها و آرزوی پرواز» محصول سازمان هنری و رسانه‌ای اوج در ۱۷۳ سینمای ۴۳ شهر ترکیه به نمایش گذاشته شد. در همین ارتباط، رایزنی فرهنگی کشورمان در آنکارا همزمان با اکران پونمایی مذکور در بیش از ۱۳ سینما شهر آنکارا و همچنین به منظور تبلیغ و بازتاب این اقدام، مراسم آغازین این انیمیشن را با حضور تعدادی از دانش‌آموزان ایرانی در یکی از سینماهای شهر آنکارا برگزار کرد. ایرنا

### محسن سوهانی مدیر کل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش:

## از هوش مصنوعی آگاهانه و مدیریت شده بهره می‌بریم



عادی و بی‌اعتبار نشود و ارزش ویژه خود را برای مخاطب از دست ندهد و هم فضای کار برای ورود نیروهای جوان باز شود. همچنین مهدی امینی، مدیر مجموعه استودیوهای کوالیما، تلاش مشترک با رادیو نمایش را ادای دینی به روح بزرگوار زنده یاد حمید منوچهری دانست و گفت: در مجموعه «نهنج البلاغه» که هنرمند پیشکسوت زنده یاد حمید منوچهری زحمت خوانش آن را بر عهده داشت، بخش‌هایی جا مانده بود که توانستیم در همکاری مشترک با رادیو نمایش از تکنولوژی هوش مصنوعی برای یکسان‌سازی صدای ایشان استفاده کنیم. امیدوارم حاصل این کار که در اختیار عموم قرار می‌گیرد، مورد رضایت مخاطبان قرار گیرد. اصباحبر

ایران تشکیل یافته، تصمیم گرفتیم از فناوری هوش مصنوعی با رویکردی آگاهانه و مدیریت شده بهره ببریم. مدیر رادیو نمایش تأکید کرد: مهمترین زمینه‌ای که از هوش مصنوعی در روند تولید نمایش رادیویی استفاده کردیم، بازسازی صدای بازیگران محبوب و در گذشته نمایش‌های رادیویی است. صداهای ماندگار و خاطره‌انگیزی که فقدانشان برای مخاطبان بسیار ناراحت کننده است. به عنوان مثال، زنده‌یاد حمید منوچهری یکی از محبوب‌ترین بازیگران رادیو، تئاتر، سینما و تلویزیون در ایران بود و مخاطبان طی نیم قرن اخیر خاطرات بسیاری از صدای ایشان در نمایش‌های رادیویی داشتند. بنابراین، با کسب مجوز حقوقی از خانواده آن مرحوم و در همکاری مشترک با استودیو «کوالیما» به بازسازی صدای ایشان توسط هوش مصنوعی اقدام کردیم. تجربه بسیار شیرین و موفقیت‌آمیزی بود. البته به نظر من بازسازی این صداهای فاخر با هوش مصنوعی باید صرفاً در موارد خاص مورد استفاده قرار گیرد، نه یک جریان گسترده و مداوم، تا هم صدای هنرمندان فقید

محسن سوهانی مدیر کل هنرهای نمایشی و رادیو نمایش، ضمن اعلام این مطلب که رادیو نمایش در همکاری مشترک با مجموعه استودیوهای کوالیما توانست با بهره‌گیری از تکنولوژی هوش مصنوعی، صدای زنده‌یاد حمید منوچهری را بازسازی کند، گفت: در جهانی به سر می‌بریم که فناوری‌های نوظهور مهم‌ترین رکن در تمامی عرصه‌ها به شمار می‌روند. در این بین، هوش مصنوعی با کارکردهای ویژه خود، جای پای نیروی انسانی گذاشته و از اهمیت فوق‌العاده و نقش تعیین‌کننده‌ای برخوردار است. طی سال‌های اخیر شاهد رشد روزافزون هوش مصنوعی در فناوری‌های رسانه‌ای بوده‌ایم. رادیو نیز از این پدیده متأثر شده و توانسته با استفاده از آن پیشرفت قابل توجهی داشته باشد. وی ادامه داد: بر این اساس، ما در اداره کل هنرهای نمایشی رادیو و رادیو نمایش معاونت صدای رسانه ملی، به عنوان یکی از بزرگ‌ترین و با سابقه‌ترین مراکز تولید نمایش رادیویی در جهان که از شاخص‌ترین هنرمندان عرصه‌های مختلف هنرهای نمایشی



### مت دیمن در گیر معضل بون می‌شود

مت دیمن با فیلم بعدی از مجموعه فیلم‌های «بون» به کارگردانی ادوارد برگر باز می‌گردد. در حالی که سال پیش خبر کارگردانی فیلم بعدی از مجموعه فیلم‌های «بون» به کارگردانی ادوارد برگر مطرح شد تا این فیلمساز برنده اسکار به سرعت وارد مسیر ساخت دنباله‌ها شود، اکنون گفته شده مت دیمن هم برای فیلم بعدی برمی‌گردد. مت دیمن گفته است که برای یک فیلم دیگر از مجموعه «بون» باز خواهد گشت و قسمت بعدی با عنوان «معضل بون» در فهرست تولید قرار دارد. تاکنون ۵ فیلم اکشن بر مبنای شخصیت جیسون بون ساخته شده که ۳ فیلم اول جزو بهترین‌ها محسوب می‌شوند که شامل «هویت بون» به کارگردانی داگ لیمن، «برتری بون» و «ولتیماتوم بون» ساخته پل گرین‌گراس هستند. ۲ فیلم بعدی شامل «میراث بون» (۲۰۱۲) و «جیسون بون» (۲۰۱۶) به خوبی آنها نبودند و اکنون انتظار می‌رود ادوارد برگر بتواند جان تازه‌ای به فیلم بعدی بدهد. امهر



### کاویل نقشی نسخه زنده وولترون را بازی می‌کند

هنری کاویل باز یگر انگلیسی تبار سینما با قبول یک نقش ابرقهرمانانه تازه، نقش اصلی نسخه زنده «وولترون» را که بر اساس یک مانگای ژاپنی ساخته می‌شود، بازی می‌کند. او در این اکشن کمیک استریپی در قالب کاراکتر یک موجود روبات گونه ظاهر می‌شود. این موجود یک خلبان فوق تخصص است که همراه با گروه خودش راهی یک سری سفرهای فضایی کاشف‌وار می‌شود. در جریان هر یک از این سفرهای فضایی در کهکشان‌های دور دست، این گروه با ماجراجویی‌های شگفت‌انگیزی روبرو می‌شوند. داستان «وولترون» یک مانگای ژاپنی است که پیشتر از این در خود کشور ژاپن، به صورت یک سریال دنباله‌دار بسیار موفق تهیه و تولید شده است. نسخه زنده «وولترون» با بازی کاویل را شبکه آمازون با همکاری کمپانی مترو گلدوین می‌یر (ام‌جی‌ام) تهیه می‌کند. برای کارگردانی نسخه زنده «وولترون» از راوسون مارشال توربر دعوت به همکاری شده است. فیلمنامه فیلم را او با همکاری الن شامتن می‌نویسد. اصباحبر



### سون عضویت مستندساز حامی فلسطین را لغو کرد

گریرسون تراست تایید کرد که عضویت آصف کاپادیا مستندساز برنده اسکار را پس از واکنش شدید اسرائیلی‌ها به پست‌های ضدصهیونیستی وی در رسانه‌های اجتماعی و یهودستیزانه خواندن آنها، پس گرفته است. این بنیاد بریتانیایی که در حمایت از فیلم مستند فعالیت می‌کند گفته است بعد از انتصاب وی به عنوان یکی از نمایندگان خود متوجه برخی از پست‌های وی در رسانه‌های اجتماعی شده که یهودی‌ستیزانه هستند و در نتیجه هیئت مدیره ساعت ۸ صبح روز جمعه عضویت وی به عنوان یکی از اعضای این بنیاد را لغو کرد. کاپادیا هم با انتشار بیانیه‌ای ابراز تأسف کرد و گفت: مانند بسیاری از مردم فلسطین و لبنان از رنجی که آنها در طول سال‌ها متحمل شده‌اند، متأثر است و این امر به معنی نژادپرستی نیست و قصد وی نیز یهودی‌ستیزی نبوده است. بنیاد گریرسون هفته گذشته کاپادیا برنده جایزه اسکار برای «امی» را به عنوان یکی از نمایندگان خود معرفی کرده بود. امهر