



### کسب رتبه اول جشنواره دوبی توسط گروه موسیقی ایز

گروه موسیقی «ایز» به سرپرستی پارسا خائف رتبه اول جشنواره مهر و ماه دوبی را کسب کرد. گروه موسیقی «ایز-IZ» به سرپرستی پارسا خائف هنرمند جوان کشورمان که جزو گروه‌های راه یافته به مرحله اجرای حضوری و پایانی جشنواره مهر و ماه دوبی بودند با انتخاب هیات دوران جشنواره مقام نخست را از آن خود کردند. خائف به عنوان خواننده و آهنگساز، به همراه آراز قاسمی نوازنده تار آذری، یاور زندآبادی نوازنده عود و رضا محمدی نوازنده کمانچه آذری در این فستیوال شرکت کرده بودند. فرج علی پور، اردشیر کامکار، محمد مهدی گورنگی، مریم قره‌سو، مهدیه محمدخانی هیئت دوران بخش موسیقی این جشنواره موسیقی بودند. امیر



### تک آهنگ فریاد انتقام منتشر شد

نماهنگ و تک آهنگ جدید گروه سرود نجم الثاقب با عنوان «فریاد انتقام» و موضوع عملیات وعده صادق منتشر شد. «فریاد انتقام» با شعری از حمید رمی به موضوع عملیات وعده صادق می‌پردازد. این نماهنگ به کارگردانی امیر نقدی و تهیه‌کنندگی علی اصفهانی در موسسه فرهنگی و هنری اندیشه شهید آوینی تولید شده است. موشک‌های سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شامگاه سه‌شنبه دهم مهر ۱۴۰۳ در عملیات وعده صادق ۲ با رمز مبارک یار رسول الله، اهداف امنیتی و اطلاعاتی رژیم صهیونیستی را مورد اصابت قرار دادند که ۹۰ درصد شلیک‌ها با موفقیت به اهداف اصابت کرده و رژیم صهیونیستی از تسلط اطلاعاتی و عملیاتی جمهوری اسلامی ایران به وحشت افتاد. ایرنا

### الهه حسینی کارگردان تئاتر:

## نسل امروز با مفهوم مناسب سن خودش آشنایی ندارد

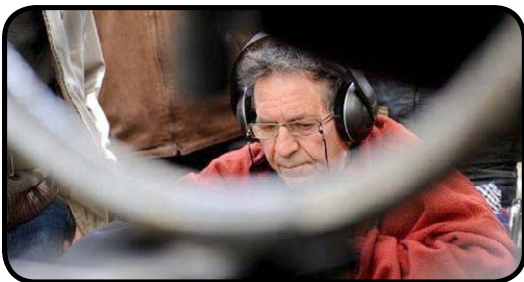
داشت یک روای در نظر گرفتیم. به طور مثال گفت‌وگوهایی که بین طرقة و گربه بود.

حسینی درباره ضرورت تولید کار مختص کودکان عنوان کرد: کار برای مخاطب کودک خیلی مهم است. من متولد دهه ۶۰ هستم در زمان کودکی ما کارهای مناسب و تاثیر گذاری برای گروه کودک و نوجوان مانند «دزد عروسک‌ها»، «سفر جادویی»، «گلنار»، «شهر موش‌ها» و... تولید می‌شد. هنوز به عنوان بزرگسال از دیدن این آثار لذت می‌برم اما متأسفانه در این دوره آثار فاخری تولید نمی‌شود و بچه‌ها فیلم‌هایی را تماشا می‌کنند که مناسب سن آنها نیست. همچنین بازیگرانی را دوست دارند که اصلاً بازیگران خوبی نیستند فقط ادابازی در می‌آورند تا بچه‌ها بخندند. این نسل با مفهوم مناسب سن خودشان آشنایی ندارند و مقصر کسانی هستند که این آثار را تولید می‌کنند و بعد خانواده‌هایی که به کودکان اجازه می‌دهند این آثار را تماشا کنند. اصباحیر



حسینی متذکر شد: ما حدود ۲۸ جلسه تمرین کردیم که به دلیل آماده شدن برای همان جشنواره بود که در بالا به آن اشاره کردم. ما ۱۵ جلسه فشرده در اردیبهشت ماه داشتیم و با کمی فاصله در تیر تمرینات را دوباره شروع کردیم. اما نکته مهم این بود که اگر وقفه‌ای هم بین تمرینات بود خانواده‌ها با بچه‌ها در همان فاصله تمرین می‌کردند و این همکاری از خوش‌شانسی من در این اجرا بود. این بازیگر تئاتر و سینما اظهار کرد: با این که ما گروه سنی این نمایش را سه تا ده سال در نظر گرفتیم اما تاکنون شاهد آن بودیم که بزرگ‌ترها و والدین کودکان به دلیل آشنایی‌شان با این داستان قدیمی با آن ارتباط خوبی برقرار می‌کنند. من موارد و مطالبی را به نمایش اضافه کردم که شاید بچه‌ها متوجه نشوند ولی بزرگسالان با آن ارتباط برقرار کنند و بخندند. در واقع من ۹۰ درصد به متن اصلی وفادار بودم و برای قسمت‌هایی که احتیاج به توضیح

الهه حسینی کارگردان تئاتر درباره روند شکل‌گیری نمایش «خروس زری پیرهن پری» گفت: برای اجرا در یک جشنواره دعوت شدم که کار کودک روی صحنه ببرم و چون داستان «خروس زری پیرهن پری» نوستالژیک کودک می‌بود، این متن را انتخاب کردم. بنابراین از هنر جواهریم تست گرفتم. بعد از چند جلسه تمرین و بازیابی متأسفانه برنامه کنسل شد. با توجه به تمرینات و زحمات بچه‌ها تصمیم گرفتیم که این نمایش را برای اجرای عموم آماده کنیم. او درباره انتخاب این نمایشنامه برای اجرا افزود: من به آثار احمد شاملو در همه حوزه‌ها از ترجمه، شعر تا پژوهش‌های ایشان در زمینه ادبیات فارسی علاقه زیادی دارم. متن «خروس زری پیرهن پری» نمایشنامه نبود ولی برای کودکان نوشته شده بود بنابراین تصمیم گرفتم این داستان را با زبان ساده و روان روی صحنه ببرم. این کارگردان درباره موضوع و مضمون این اثر تصریح کرد: داستان نمایش کودکانه، بسیار جذاب و شاد همراه با شعرهای خیلی زیبات. این نمایش روایت زندگی خروس زری و بازیگری است که به همراه دوستانش (گربه و طرقة) زندگی خوب و شادی دارند. تا اینکه رویه حیل‌گری، خروس بازیگوش را فریب می‌دهد و او را به دام می‌اندازد. در واقع این نمایش نشان می‌دهد که باید به حرف‌های دوستانت اعتماد کنی و زود فریب حرف دیگران را نخوری.



### ادای احترام به هر جویی بانتهای موسیقی

هم‌زمان با سالروز درگذشت داریوش مهرجویی و همسرش وحیده محمدی‌فر، ضبط آثری موسیقایی به آهنگسازی و تنظیم احسان بیرق‌دار و تهیه‌کنندگی و نوازندگی و یولن علی جعفری پویان آغاز شد. علی جعفری پویان در مورد این اثر گفت: فکر می‌کنم خیلی از ما پس از درگذشت این ۲ هنرمند شوک روحی بدی را تجربه کردیم به همین دلیل احساس کردم با زبان هنر و خلق اثر می‌توانیم شدت زخمی را که این قاجعه بر روح ما و فرزندانمان و بخش زیادی از جامعه ایجاد کرده التیام بخشیم. وی در ادامه افزود: پیشنهاد ساخت و طرح کلی این قطعه را با احسان بیرق‌دار مطرح کردم و او نیز در مدت کوتاهی اثر را برای یولن و ارکستر تنظیم و آماده ضبط کرد. پویان یادآور شد: ضبط این قطعه روز گذشته ۲۲ مهر هم‌زمان با سالروز درگذشت داریوش مهرجویی و همسرش آغاز شده و نام این اثر پس از اتمام مراحل ضبط و با نزدیک شدن به روز انتشار اعلام و ۱۷ آذر مصادف با تولد داریوش مهرجویی در پلتفرم‌های شنیداری معتبر جهانی منتشر خواهیم کرد. اصباحیر



### حضور دبیران جشنواره‌های معتبر دنیا در میروان

دبیر هفدهمین جشنواره تئاتر خیابانی میروان، گفت: این دوره از جشنواره با کار ناوال بسیار شاد و استقبال بی‌نظیر هم‌شهریان و گروه‌های نمایشی برگزار شد. آوات حسامی، با اشاره به اینکه برتری این دوره از جشنواره نسبت به سال‌های قبل، حضور پررنگ گروه‌های خارجی است، اظهار کرد: امسال گروه‌هایی از کشورهای عراق، ارمنستان، الجزایر و یک کار مشترک آلمان و کانادا در جشنواره حضور دارند. وی افزود: یکی دیگر از شاخصه‌های این دوره از جشنواره، حضور دبیران جشنواره‌های معتبر دنیا بوده که کیفیت را افزایش داده است. وی، با اشاره به اینکه در روز نخست جشنواره ۱۸ اثر نمایشی با اجراهای خود جمع‌کننده‌ای از مردم را دور خود جمع کردند، ادامه داد: روز اول اجراها در محل‌هایی که از قبل تعیین شده بودند، شامل پارک شانو، پارک ملت، میدان امام حسین (ع) و محوطه دریاچه زریبار به نمایش درآمدند. وی یادآور شد: امیدوارم شهروندان در روزهای آتی هم با حضور گرمشان محفل آرای جشنواره باشند. ایسنا



### رمان باغ کیانوش به چاپ نهم رسید

رمان «باغ کیانوش» نوشته علی اصغر عزتی‌پاک در آستانه اکران فیلم سینمایی «باغ کیانوش» برای نهمین بار از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بازنشر شد. این کتاب اولین بار در قالب طرح «رمان نوجوان امروز» سال ۱۳۸۹ به چاپ رسید و تاکنون ۴۷ هزار نسخه از این اثر روانه بازار نشر شده است. بر اساس این خبر، فیلم سینمایی «باغ کیانوش» با اقتباس از این کتاب، از سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و باشگاه فیلم سوره تولید شده است که در نخستین روزهای آبان روی پرده نمایش می‌رود.

رمان «باغ کیانوش» که برگزیده سوم پانزدهمین جشنواره کتاب سال دفاع مقدس شده، داستان کیانوش مرد خسیسی است که باغ بسیار بزرگی در یکی از روستاهای اطراف همدان دارد. روز عروسی پسر کیانوش، عباس و حمزه که مدت‌ها در انتظار چنین روزی هستند به باغ می‌روند. کیانوش که متوجه نقشه شده برای تنبیه آنان می‌رود اما با سقوط هواپیمای عراقی روبه‌رو می‌شوند. اصباحیر