

پویانمایی گیلگمش، بهترین فیلم دایورسیتی شد

پویانمایی «گیلگمش» ساخته حسین مرادی‌زاده جایزه بهترین فیلم کوتاه انیمیشن جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه «دایورسیتی» آمریکا را به خود اختصاص داد. این پویانمایی ۱۰ دقیقه‌ای با تکنیک نقاشی رنگ و روغن سال ۱۴۰۰ از سوی امور سینمایی کانون پرورش تولید شده است. در خلاصه داستان انیمیشن کوتاه «گیلگمش» آمده است: گیلگمش، پهلوان نامدار اوروک، شهری از سرزمین سومر در میان رودان است، عمری در جست‌وجوی جاودانگی می‌کوشد و بارها شکست می‌خورد اما سرانجام به گیاهی دست می‌یابد که او را جاودانه خواهد کرد ولی «مار»ی آن گیاه را می‌ریاید و حاصل عمر او از دست می‌رود... جشنواره فیلم کوتاه دایورسیتی مهر ۱۴۰۳ در آمریکا برگزار شد. / ایسنا



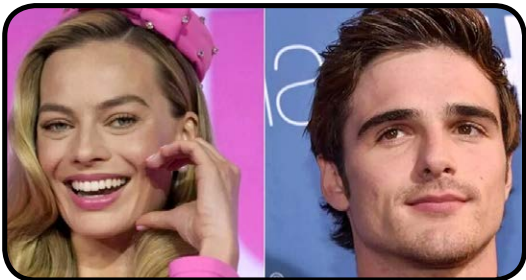
قرارداد ساخت فیلم مشترک ایران و روسیه امضا شد

نشست کمیته کارآفرینی در زمینه فیلمسازی به منظور امضای قرارداد اولین فیلم سینمایی ایران و روسیه در مسکو برگزار و قرارداد فیلم «الماس قلب ایرانی» اولین تولید مشترک ایران و روسیه امضا شد. در این نشست که با حضور سید صابر امامی تهیه‌کننده ایرانی و گئورگی ژیتکوف تهیه‌کننده سینمای روسیه همراه بود، پروژه ساخت این فیلم به کارگردانی سعید کشاورز نهایی شد. در این فیلم علاوه بر سرمایه‌گذاری مشترک، عوامل فیلم نیز از هر ۲ کشور ایران و روسیه انتخاب خواهند شد. این فیلم در ژانر کمدی خانوادگی با سرمایه‌گذاری مؤسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی ایران و کمپانی کلیوا فیلم روسیه تولید خواهد شد. / اصباخبر

بهرام عظیمی، داور جشنواره فیلم کودکان اصفهان:

نظر خواهی از کودکان، به آنها حس مهم بودن می‌دهد

بچه‌ها خواهد شد و این به یک نقطه آغاز بدل می‌شود. عظیمی در خصوص جداسازی اختتامیه بخش فیلم کوتاه از اختتامیه بخش ملی و بین‌الملل در این دوره جشنواره، خاطر نشان کرد: این اقدام در ابتدا در بسیاری از افراد سبب ایجاد حس خطر شد که می‌باید این بخش از جشنواره کم‌ارزش تلقی شود، ولی در نهایت بر پایی یک اختتامیه سطح بالا برای این بخش، برای شرکت‌کنندگان و فیلمسازان کوتاه، بسیار ارزشمند و مناسب بود. عظیمی تصریح کرد: فردای روز اختتامیه بخش فیلم کوتاه جشنواره سی و ششم، دبیران و معاونین جشنواره ما را کنار خود جمع کردند و از ما به عنوان اعضای هیئت داوران بخش فیلم کوتاه، پرسیدند که آیا فرد خاصی را در حین داوری دیده‌ایم که یک استعداد خاص و آینده‌دار باشد که بتواند برای تسریع در حضور حرفه‌ای خود، مورد حمایت جداگانه قرار بگیرد؟ در واقع از ما اسم خواستند تا افراد مستعد را معرفی کنیم. این یک اتفاق ویژه و حرکتی قابل تامل است و به نظرم باید ادامه‌دار باشد و این حمایت به طور پیوسته از افراد مستعد علاقه‌مند شکل بگیرد. / اصباخبر



رابی و الوردی به بلندی‌های بادگیر رسیدند

مار گورابی، بازیگر نامزد اسکار، و جیکوب الوردی، بازیگر نامزد بافتا، قرار است در فیلم «بلندی‌های بادگیر» به کارگردانی امرالد فنل کارگردان و فیلمنامه‌نویس بریتانیایی، نقش آفرینی کنند. این اثر اقتباسی از رمان کلاسیک «بلندی‌های بادگیر» اثر امیلی برونته خواهد بود. رابی که سال گذشته فیلم «باربی» را روی پرده سینماها داشت، در «بلندی‌های بادگیر» نقش «کاترین ارنشلو» را بر عهده دارد و الوردی که پیش از این نیز با فنل در فیلم «سال‌ت‌برن» همکاری داشته در نقش «هیثکلیف» بازی خواهد کرد. فنیل نیز مسئول نگارش فیلمنامه، کارگردانی و تولید فیلم خواهد بود که تصویربرداری آن در سال ۲۰۲۵ در بریتانیا انجام خواهد شد. «بلندی‌های بادگیر» که در سال ۱۸۴۷ منتشر شد، به عنوان یکی از آثار بزرگ ادبی شناخته می‌شود. این رمان داستان عشق یک صدقه‌رمان (هیثکلیف) به دختری اشراف‌زاده و اصیل (کاترین) را روایت می‌کند که این عشق را دست‌آویزی برای دست‌یابی فریبکارانه به جایگاه اجتماعی بالاتر قرار می‌دهد. / فارس



پایان جشنواره لومیر با ادای احترام به آلن دلون

جشنواره لومیر فرانسه که در لیون برگزار می‌شود، ادای احترام به آلن دلون و میشل بلان را در برنامه خود گنجانده است. جشنواره لومیر ۲۰۲۴ در مراسم افتتاحیه شانزدهمین دوره خود در لیون، کارش را با ادای احترام به میشل بلان بازیگر فرانسوی که به تازگی درگذشت آغاز کرد. در این مراسم گزیده فیلم‌های میشل بلان به نمایش درآمد تا از یک عمر فعالیت سینمایی این بازیگر - کارگردان فرانسوی تجلیل شود. در این شب همچنین با اهدای جایزه ویژه لومیر به کارگردان فرانسوی - یونانی کوستا گوراس، سازنده فیلم‌های متعهدانه‌ای چون «Z» تجلیل شد. این جایزه توسط تیم برتون به او اهدا شد و وی در سخنرانی خود سینمای انسانی و متفکر کاستا گوراس را ستود. ایزابل هوپر هم از مهمانان افتخاری این دوره است که جایزه معتبر لومیر ۲۰۲۴ را دریافت می‌کند. این جشنواره ۲۰ اکتبر با ادای احترام به آلن دلون با نمایش فیلم «ظهر بنفش» (۱۹۶۰) به کارگردانی رنه کلیمان به پایان می‌رسد. / مهر



گری در اثر جدید خود به سراغ جان اف. کندی می‌رود

جیمز گری کارگردان آمریکایی که شیر نقره‌ای جشنواره ونیز را در کارنامه خود دارد پروژه «می‌دی» فیلمی درباره جان اف. کندی در مقطعی که وی فرمانده نیروی دریایی آمریکا در طول جنگ جهانی دوم بود را مقابل دوربین خواهد برد. سال گذشته شایعاتی مطرح شد مبنی بر اینکه بیل اسکاشگورد بازیگر سوئدی که برای بازی در فیلم «آن» به شهرت رسید، برای بازی در نقش کندی جوان، رئیس‌جمهور آمریکا، در نظر گرفته شده است. گری در حال حاضر مراحل نهایی فیلمنامه را که در ابتدا توسط ساموئل فرانکو و ایوان کیلگور نوشته شده بود، انجام می‌دهد. گفته می‌شود «می‌دی» بر تحول کندی و رابطه پر تنش او با پدرش تمرکز دارد. این کارگردان ۵۳ ساله سبکی کلاسیک در فیلمسازی دارد که حس و حال آثار گذشته را زنده می‌کند؛ گویی او آثارش را از دل زمان بیرون کشیده است. منتقدان امکان اکران «می‌دی» در جشنواره کن ۲۰۲۶ را بسیار بالا دانسته‌اند. / فارس