



اکران مرثیه‌ای برای ایل در جمهوری چک

فیلم مستند بلند «مرثیه‌ای برای ایل» به کارگردانی مرجان خسروی بالدی و تهیه‌کنندگی میلاد خسروی بالدی در اولین نمایش اروپایی خود به بیست و هشتمین دوره جشنواره مستند جیهلاوا در جمهوری چک راه یافت. جشنواره بین‌المللی فیلم مستند Ji.hlava یکی از رویدادهای پیشرو فیلم مستند اروپا و بزرگ‌ترین جشنواره در نوع خود در اروپای مرکزی و شرقی شناخته شده و مورد تأیید اسکار نیز می‌باشد. بیست و هشتمین دوره این جشنواره ۴ تا ۱۳ آبان ماه برگزار خواهد شد. «مرثیه‌ای برای ایل»، که با روایت زندگی یک زن بختیاری (هاجر فرامرزی لک) به تأثیر مدرنیته بر فرهنگ کوچ‌نشینان عشایر می‌پردازد، تولید مشترک ایران، اسپانیا و قطر است. اصباخبر



اکران آنلاین فیلم یادگار جنوب در شبکه خانگی

اکران آنلاین فیلم یادگار جنوب با بازی الناز شاکردوست، وحید رهبانی و صابر ابر یکی از آثار شاخص چهل و یکمین جشنواره فیلم از امروز چهارشنبه ۲۵ مهر در شبکه خانگی آغاز می‌شود. این فیلم یک عاشقانه متفاوت است که در فضایی خاص روایت می‌شود؛ یک ازدواج متفاوت و داستانی معمایی در دل پیچیدگی‌های فساد و قاچاق... دختر و پسری سال هاست عاشق یکدیگرند؛ برادر دختر جلوی ازدواج آنها را می‌گیرد. دختر دست به خودکشی می‌زند و به کما می‌رود و اکنون وحید دنبال یافتن راهی برای بودن در کنار معشوقه‌اش است، در حالی که توطئه‌های قرار است زندگی وی را بیش از پیش تحت تأثیر قرار دهد.

آیین بزرگداشت احترام برومند برگزار شد بانویی برومند از تبار اجرا



این کارگردان گفت: من از همسایه‌های صحبت می‌کنم که بزرگ محله ماست. ایشان حواسشان به همه چیز هست و همه محل نیز این را می‌دانند. فکر می‌کنم فامیل ایشان برزنده‌شان است و واقعاً برومند و قوی هستند. مسعود فروتن نیز طی سخنانی درباره احترام برومند بیان کرد: در اواخر دهه ۴۰ وقتی برای کار آموزی به مدرسه ملی تلویزیون رفته بودم با خانم برومند آشنا شدم و بسیار خوشحال بودم از این اتفاق. چند سال بعد داود رشیدی برای یک کاری از من دعوت کرد که نقش مقابل من را خانم برومند بازی می‌کردند. این شانس بزرگی بود که در کنار ایشان صبوری را یاد گرفتم. درست صحبت کردن و چگونگی کار با دوربین را آموختم و بسیار خوشحالم که این افتخار نصیب من شد تا درباره احترام برومند که بزرگ اجراست، سر تعظیم فرود آورم. در ادامه این مراسم احترام برومند به روی سن آمد و ضمن تشکر از حضار گفت: سال‌ها قبل منصور ضابطیان با نگار استخر برای مجله گزارش فیلم آمدند و با من مصاحبه‌ای انجام دادند که پس از انتشار آن دوباره همه یادشان افتاد که احترام برومند هنوز هست و زنده است. از او ممنونم که در برنامه‌هایش من را دعوت کرد. به شما هنرمندان عزیز می‌گویم حواستان به همکاری که نیستند باشد و درباره آنها حرف بزنید. امیدوارم مسئولان و هنرمندان به هم نزدیک شوند و همدیگر را درک کنند. اصباخبر

آیین بزرگداشت احترام برومند باز یگر فیلم سینمایی «آغوش یاز» با حضور هنرمندان و مردم در پردیس سینمایی باغ کتاب تهران برگزار شد. در ابتدای این مراسم که در سالن علی حاتمی پردیس سینمایی باغ کتاب برگزار شد، بهروز شعبانی کارگردان «آغوش یاز» ضمن خوشامدگویی به حضار گفت: امشب شب پرستاره‌ای است و استادان همه به افتخار بیش از نیم قرن فعالیت هنری خانم احترام برومند عزیز دور هم جمع شده‌اند. افتخار این را داشتیم که در این دو سال هم شاگردی ایشان را کنیم هم این که در فیلم بازی کنند. ما در این سال‌ها از خانم برومند فقط کار حرفه‌ای نیاموختیم، بلکه اخلاق، انسانیت و بزرگی را یاد گرفتیم. منصور ضابطیان در این مراسم با بیان این که راجع به خانم برومند همیشه حرف برای گفتن بسیار است، به ذکر خاطره‌ای از دوران کودکی خود پرداخت و گفت: ۵ یا ۶ ساله بودم که نقاشی کشیدم و آن را برای تلویزیون فرستادم. یک روز بستچی یک کارت برای ما آورد که از طرف برنامه کودک بود که در آن برای من آرزوی موفقیت کرده بودند و امضای پای آن کارت نیز امضای خانم برومند بود و من تا سال‌ها پز آن را به دوستانم می‌دادم. سروش صحت نیز در سخنانی کوتاه بیان کرد: ما در خانه‌های زندگی می‌کنیم که در سر در آن دو کاشی آبی قرار دارد. روی یکی از آنها احترام برومند نوشته شده و روی دیگری داوود رشیدی. این دو کاشی برای ما بسیار اهمیت دارد؛ شهرداری در یک مقطعی روی خانه چهره‌های ماندگار کاشی نصب می‌کرد تا معلوم باشد آن خانه، خانه یک چهره ماندگار است و ما برایمان باعث افتخار است که بیش از ۲۰ سال ساکن این خانه هستیم.

فیلمی از سعید سهیلی
A FILM BY SAEED SOHEILI

پول پارک

سعید سهیلی . پردیس احمدیه . امیر جعفری
هادی کاظمی و مهدی هاشمی
نیوشا ضیفمی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ
امیرحسین ساربان . شادی آهنگر . محمد متین محمدی . آریا نوح آبادی

بخش از شایسته فیلم

