



پیر پسر از انگلستان به آلمان می‌رود

فیلم سینمایی «پیر پسر» ساخته‌ی اکتای برهانی در تازه‌ترین حضور بین‌المللی خود در بیست و چهارمین دوره جشنواره فیلم لندن بریز انگلیس به نمایش در خواهد آمد. این فیلم همچنین در بخش سینمای جهان جشنواره فیلم اکسگراند آلمان در کنار دیگر آثار سینمایی نمایش داده می‌شود. جشنواره فیلم لندن بریز هر ساله در ماه مهر و جشنواره اکسگراند آلمان در آبان ماه و در شهر ویسبادن برگزار می‌شود. دومین ساخته اکتای برهانی به تهیه‌کنندگی بابک حمیدیان و حنیف سروری پیش‌تر برنده جایزه پرده بزرگ بهترین فیلم از جشنواره روتردام شده و در جشنواره فیلم ترانسیلوانیا رومانی نیز به عنوان بهترین پرفورمنس و اجرای بازیگران مورد تحسین قرار گرفته است. ایسنا



بیبی قهرمان شگفتی‌ساز در گیشه

انیمیشن سینمایی «بیبی قهرمان» در ۲۰ روز و جذب ۴۰۰ هزار مخاطب به فروش ۲۰ میلیاردی دست یافت. انیمیشن سینمایی «بیبی قهرمان» به تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری و کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی که موفق به دریافت پروانه زرین بهترین پویانمایی از جشنواره ۳۶ فیلم کودک شده بود، ۲۰ میلیاردی شد. نسخه سریال این انیمیشن سینمایی پیش از این مورد استقبال مخاطبان به ویژه کودکان قرار گرفته بود و تاکنون بیش از ۴۰۰ هزار نفر به تماشای نسخه سینمایی این انیمیشن نشسته‌اند. «بیبی قهرمان» با تکنیک سه بعدی طراحی و ساخته شده و سعی دارد تا مخاطب را به باور مفهوم «خواستن توانستن است» برساند. اصباحیر



گفت‌وگوی صبا با حسین الهیاری کارگردان فیلم کوتاه زیر سایه بلوط:

فیلم کوتاه مجال طرح دغدغه‌هاست

حسین الهیاری مدیوم فیلم کوتاه را مجال برای طرح دغدغه‌های خود دانست و گفت: با وجود مشکلات زیادی که در مسیر تولید وجود دارد اما با تمام سختی‌ها مسیر فیلم کوتاه را ادامه می‌دهیم.

حسین الهیاری، کارگردان فیلم کوتاه «زیر سایه بلوط» به بیان انگیزه خود از ساخت این فیلم پرداخت و اظهار داشت: فیلم زیر سایه بلوط، یک نوع جستجوی درونی برای من محسوب می‌شود؛ انگیزه‌ام برای ساخت فیلم چیزی جز شناخت بیشتر جهان درون و بیرونم نیست.

او به تشریح مهم‌ترین ویژگی فنی و محتوایی فیلم خود پرداخت و افزود: فیلم زیر سایه بلوط جهان منسجمی را ارائه می‌دهد که در خدمت داستان و ایده فیلم است؛ در این اثر فرم در خدمت محتواست و تمام تلاش من بر این بود که همه عناصر در هم تنیده شود.

این فیلمساز درباره حضور خود در دوره چهل و یکم جشنواره فیلم کوتاه تهران و حس و حالی که برای پذیرفته شدن دارد، گفت: این نخستین حضور من در جشنواره فیلم کوتاه تهران است و از اینکه قرار است فیلم در این جشنواره به نمایش گذاشته شود، خوشنودم.

الهیاری در تشریح چشم‌اندازی که برای آینده سینمایی خود دارد، عنوان کرد: به دلیل جهت‌گیری‌های دیکته‌شده در غالب جشنواره‌های سینمای کوتاه جهان و بازار کم رونق این عرصه، ساخت فیلم کوتاه تا حدود زیادی دشوار است اما چیزی که مرا به ساخت فیلم کوتاه و ادامه این مسیر رهنمون می‌کند، دغدغه‌های شخصی‌ام است که بسیاری از آنها در قالب فیلم کوتاه به نمایش در می‌آید. بنابراین با تمام معضلات موجود در عرصه ساخت فیلم کوتاه هدفم ادامه فعالیت در این عرصه است.

او در پاسخ به اینکه چقدر اهل تماشای آثار همکاران خود در ویتترین جشنواره هستید، گفت: بله من خودم را مخاطب حرفه‌ای سینمای کوتاه می‌دانم و همیشه آثار کوتاه را تماشا می‌کنم. در این جشنواره بسیار خوشحالم که می‌توانم آثار هنرمندان سینمای کوتاه را تماشا کنم.

کارگردان «زیر سایه بلوط» در طرح انتظاراتی که از جشنواره فیلم کوتاه تهران دارد، اظهار داشت: من به عنوان شرکت‌کننده در این جشنواره خواهان بیشتر دیده شدن فیلمم آن گونه که شایسته است، هستم و فکر می‌کنم این اتفاق رقم خواهد خورد.

چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به دبیری مهدی آذرپندار از ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۳ در پردیس سینمایی ملت در حال برگزاری است.



فرد سرخ‌پوش، در سینماهای چین اکران می‌شود

چینی‌ها فیلم ماجراجویی کم‌دی «فرد سرخ‌پوش» با موضوع کریسمس با بازی دواین جانسون را برای اکران در سینماها پذیرفتند. این فیلم توسط جیک کاسدان کارگردانی شده و درباره بابائونل با نام رمزی «فرد سرخ‌پوش» است که ربوده می‌شود. برای نجات کریسمس، رئیس امنیت قطب شمال با بازی جانسون باید با بد نام‌ترین شکارچی جهان (بازی کریس ایوانز) در یک مأموریت پر از اکشن، وارد عمل شود. «فرد سرخ‌پوش» بر مبنای فیلمنامه‌ای از کریس مورگان، بر پایه داستانی از هیرام گارسیا ساخته شده و در کنار دواین جانسون در نقش اصلی، کریس ایوانز، کران شپیکا، لوسی لیو، مری الیزابت الیس، جی. کی. سیمونز، نیک کرول و کریستوفر هیویو دیگر بازیگران آن هستند. فیلم جدید جانسون ۱۸ آبان در سینماهای چین اکران خواهد شد تا چین جزو اولین مناطقی باشد که به تماشای این فیلم می‌نشیند. یک هفته بعد، از ۲۵ آبان اکران فیلم در آمریکای شمالی شروع می‌شود. مهر



رونمایی از اولین تصاویر فیلم مری

اولین تصاویر از فیلم «مری» با بازی «آنتونی هاپکینز» و «نوا کوهن» رونمایی شد. این فیلم به کارگردانی دی. جی. کاروسو و نویسندگی تیموتی مایکل هیز روایت می‌کند که چگونه شاه هرود نوزاد مریم را جست‌وجو می‌کند تا او را به قتل برساند و قدرتش را به هر قیمتی حفظ کند. او مسیح را تهدیدی برای خود می‌داند و رد مریم و یوسف را دنبال می‌کند. کاروسو با اشاره به این که بخش‌هایی از فیلمنامه را با هاپکینز بازنویسی کرده است، گفت: همکاری با سر آنتونی تجربه فوق‌العاده‌ای بود. حضور او در صحنه باعث رشد اطرافینش می‌شد. در این فیلم علاوه بر آنتونی هاپکینز هنرمندان دیگری نظیر نوا کوهن در نقش مادر حضرت عیسی، ایدو تاکو، استفانی نور، سوزان براون، اوری فافر، ایمون فارن، هیلا ویدور، میلی آفیتال، گودموندور توروالدسون، دادلی اوشاگنسی، کرن تزور، مهمت کورتولوس و میلا هریس به نقش‌آفرینی پرداخته‌اند. این فیلم ۶ دسامبر از نتفلیکس پخش خواهد شد. ۳۰/نما



نولان با چک هفت رقمی هم برنگشت

فیلم جدید کریستوفر نولان با وجود تلاش برادران وارنر برای بازگرداندن او به این کمپانی و با پیشنهاد چک ۷ رقمی، در یونیورسال ساخته می‌شود.

پس از ادغام وارنر میدیا در سال ۲۰۲۲ با دیسکاور و تغییر برنامه‌ها و سیاست‌های آن، روسای جدید مشتاق بازگشت نولان به استودیو بودند. او ۹ ماه پیش از ورود آنها، این کمپانی را ترک کرده بود تا کارش را با یونیورسال ادامه دهد و «وینپایمر» را بسازد.

روسای جدید برای نشان دادن حسن نیت خود، چکی ۷ رقمی برای او نوشتند اما این تلاش هم بی‌نتیجه ماند و نولان نشان داد برای مردی که هنوز در خانه‌ای ساده در هالیوود هیلز زندگی می‌کند و با یک هوندای ۲۰ ساله رانندگی می‌کند، پول مهم نیست. این کارگردان برنده اسکار و اما توماس، همسرش که شریک ساخت فیلم‌هایش است، تصمیم گرفتند پروژه بعدی خود را که احتمالاً فیلمی در ژانر جاسوسی است با بازی مت دیمن برای یونیورسال بسازند. مهر