



### مریم پیرکاری دبیر جشنواره فیلم شهر و محله شد

مهرداد باقری رئیس سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران طی حکمی مریم پیرکاری مدیرعامل موسسه تصویر شهر را به عنوان «دبیر نهمین جشنواره فیلم شهر و محله» منصوب کرد. مریم پیرکاری دانش آموخته کارشناسی ارشد روانشناسی بالینی و از تهیه کنندگان سینما و تلویزیون است. وی از سال ۱۳۸۴ فعالیت هنری خود را به صورت حرفه‌ای آغاز کرد و سال‌ها در حوزه اجرا و نویسندگی اشتغال داشته است. پیرکاری همچنین آثاری را در حوزه سینما و تلویزیون تهیه و تولید کرده است که از جمله می‌توان به فیلم سینمایی «پسر رسول» که در جشنواره ۳۴ فیلم کودک اصفهان موفق به دریافت دیپلم افتخار شد، اشاره کرد. *افارس*



### چالش در جشنواره فیلم کوتاه تهران

فیلم کوتاه «چالش» به نویسندگی و کارگردانی حسین جعفری و تهیه‌کنندگی حمید انصاری اولین اکران خود در جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران را تجربه کرد. داستان «چالش» پیرامون آنهیتا بلاگر نوجوانی است که تصمیم دارد چالشی را در یک مهمانی برگزار کند. پیش از این سارا حاتمی به عنوان بازیگر این فیلم کوتاه معرفی شده بود. رابعه مدنی، ساقی زینتی، سعیده عرب، فاطمه شکر، فرانک فروزان‌فر، نسرين گرامی، ناهید بابایی، فهیمه دباغ و مهدی متقی را از دیگر بازیگران این فیلم کوتاه هستند. «چالش» در بخش «استعداد نو» جشنواره فیلم کوتاه تهران حضور دارد و برای نخستین بار روز گذشته در پردیس سینمایی ملت به نمایش درآمد. *امهر*

## یادداشت‌های ویم وندرس درباره چهار فیلم کوتاه خود؛ آیا سینما هنری در حال مرگ است؟!



### درباره زاویه معکوس فیلمی به سبک دفتر چه خاطرات

اولین فیلم من یک جور دفتر چه خاطرات بود. این فیلم درباره موسیقی سبک نیو ویو بود (از جمله گروه دل بیزنیتیز که جیم جارموش سرده‌اش بود)، درباره پرسه زدن در نیویورک، درباره فرایند تدوین نزد فرانسیس فورد کاپولا، درباره یک رمان از امانوئل بوو و درباره ادوارد هاپر. در واقع، کل این ماجرا یک جورهایی انعکاس فیلمسازی در اروپا و آمریکا بود. این چهار فیلم کوتاه و نیمه بلند ویم وندرس روز دوشنبه ۳۰ مهر از ساعت ۲۰:۳۰ در پردیس سینمایی ملت نمایش داده می‌شوند. *افارس*

### درباره فیلم باز دید دوباره از شهر نقره‌ای تحت تأثیر مناظر مونیخ

من خیلی تحت تأثیر مناظر آپارتمان‌های مختلفی که به عنوان دانشجوی در مونیخ زندگی می‌کردم، قرار گرفته بودم و یک مجموعه کارت پستال داشتم. در اتاق زیر شیروانی مدرسه فیلم، یک مجموعه از صفحات قدیمی ۷۸ شلاک پیدا کردم و آن‌ها را به ترتیب با همان عنوان شماره‌گذاری کردم. ولی میکس ضبط اتفاق نیفتاد. در نهایت، با پروژکتور ۱۶ میلی‌متری مدرسه فیلم، آن‌ها را به صورت مستقیم و به صورت تقریبی روی ترک صوتی ضبط کردم.

### درباره فیلم کوتاه همان بازیکن دوباره شلیک می‌کند

دو شات باقیمانده از صحنه‌ها «صحنه‌ها» اولین فیلم کوتاه من بود اما یک جورهایی گم شد. با این حال، دو شات از آن باقی ماند و به دو شات اول فیلم «همان بازیکن دوباره شلیک می‌کند» تبدیل شد. این دو شات به نوعی پیش‌درآمد را تشکیل می‌دهند. بقیه فیلم، بعد از عنوان، شامل یک شات سه دقیقه‌ای است که پنج بار تکرار می‌شود، مانند پنج توپ در یک ماشین پین‌بال. این فیلم به صورت سیاه و سفید فیلمبرداری، سپس پنج بار تکرار و هر بار به رنگ متفاوتی رنگ‌آمیزی شد. واقعا به یک فیلم رنگی تبدیل نشد؛ فقط کمی آبی، قرمز، زرد و سبز در طول مسیر دیده می‌شود.

چهار فیلم کوتاه از ویم وندرس نویسنده و کارگردان برجسته سینمای آلمان در دوره چهل و یکم جشنواره فیلم کوتاه تهران نمایش ویژه خواهد داشت. این سینماگر شهیر یادداشت‌هایی مجزا درباره این آثار به شرح زیر نوشته و در اختیار دبیرخانه بین‌المللی این رویداد قرار داده است:

### درباره فیلم کوتاه اتاق ۶۶۶

**پرسشی مشترک در یک مهمانی سینمایی**  
در جشنواره فیلم کن ۱۹۸۲، یک حس کلی از ناامیدی وجود داشت. احساس می‌شد که پایان سینما اجتناب‌ناپذیر است و این حس همه جا را فرا گرفته بود. انگار یک «سیاه‌چاله» در تاریخ سینما در حال باز شدن بود. بنابراین تصمیم گرفتم یک نظرسنجی بین همکارانم درباره آینده سینما انجام دهم. همه آن‌ها را به تنها اتاق موجود در شهر دعوت کردم؛ اتاق ۶۶۶، در هتل مارتینز. در اتاق یک دوربین بود و سوال روی میز قرار داشت. همکارانم فقط باید ضبط صوت و دوربین را روشن می‌کردند. وقتی آماده بودند تا پاسخ‌های انفرادی خود را بدهند؛ گذار، فاسبیندر، اسپیلبرگ، آنتونیونی، هر تزوگ و دیگر فیلمسازان به سوال پاسخ دادند: «آیا سینما زبانی است که در حال از دست رفتن است؟ آیا هنری در حال مرگ است؟» برخی به طور مفصل به سوال پاسخ دادند، برخی دیگر از وضعیت ناراحت بودند و سکوت کردند، ما آن‌ها را حذف کردیم...»



حسن معجونی  
سجاد بابایی  
هدیه حسینی تژاد

۱۳+

MAESTRO

تهیه کننده: بهروز افخمی  
کارگردان: عماد حسینی



خرید بلیت آنلاین از سامانه: **گشت** **پخش** **ان**