



### آئین نکوداشت راهنمایان گردشگری برگزار شد

نخستین آئین نکوداشت راهنمایان گردشگری پیشکسوت تهران با اجرای مسیح شریف در سالن همایش موزه ملی ایران برگزار شد. این مراسم به مناسبت هفته جهانی گردشگری، با هدف بالا بردن سطح آگاهی در مورد نقش گردشگری در جامعه جهانی برگزار شد. در نخستین آئین نکوداشت راهنمایان گردشگری پیشکسوت تهران با گرامیداشت زنده یاد کیومرث غفاری و جلیل چرخیان از اساتید بنام گردشگری؛ از فعالیت حرفه‌ای بیش از بیست راهنمای گردشگری پیشکسوت استان تهران، از جمله محمدرضا ایزدپناهی، محمد فیروزی، محمد سمیعی، ابوالقاسم ساسان، محمد ابراهیم فرامرزی، عذر افارسی، سعید حاجی هادی، سهراب گودرزی، هادی حفیظ کاشانی، بهزاد فیروزی و فخری دانش پور پرور قدر دانی شد. اصباحیر



### ثبت ملی پنج عدد از مهمترین مجسمه‌های تهران

تندیس‌های فردوسی در میدان فردوسی، امیر کبیر در پارک ملت، خیام در پارک لاله، فردوسی در موزه سازمان کتابخانه و اسناد ملی و امیر کبیر در مدرسه دارالفنون، ۵ عدد از مهمترین مجسمه‌های شهر تهران هستند که به دست ابوالحسن صدیقی ساخته شده و اکنون در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. ابوالحسن صدیقی که به عنوان پدر مجسمه‌سازی نوین در ایران است در این دوران یکی از پرکارترین مجسمه‌سازان عصر خود شناخته می‌شود. «گوستینوس امبروزی» مجسمه‌ساز شهیر ایتالیایی، او را «میکل آنژ» شرق لقب داده است. تندیس فردوسی که در میدان فردوسی قرار دارد از برجسته‌ترین آثار ابوالحسن صدیقی این هنرمند بزرگ به شمار می‌آید. ایرنا



## وزارت آموزش و پرورش حوزه سرود را رها کرده است

رضامهدوی، دبیر جشنواره موسیقی و سرود بسیج:

که حدود ۲۰۰۰ نفر از کل کشور شرکت کنند. وی درباره محل برگزاری جشنواره سراسری خاطر نشان کرد: به احتمال زیاد جشنواره سراسری موسیقی بسیج امسال در همدان برگزار خواهد شد گرچه هنوز این تصمیم به قطعیت نرسیده است ولی مطمئناً در یکی از استان‌ها که امکانات لازم برای جشنواره را داراست، برگزار خواهد شد. مهدوی در پاسخ به اینکه به چه هدفی نام «آوای عشق» برای این جشنواره انتخاب شده است، گفت: عنوان ششمین جشنواره موسیقی و سرود بسیج «آوای عشق»، نام گرفته تا هر که عاشق وطن است بتواند با پنج موضوع انتخابی در جشنواره شرکت کند. دبیر ششمین جشنواره موسیقی و سرود بسیج در پایان افزود: وزارت آموزش و پرورش باید متولی سرود کشور باشد و سرود را در دوره ابتدایی به دانش آموزان آموزش دهد ولی متأسفانه سال‌هاست که این حوزه را رها کرده و انجمن بسیج هنرمندان می‌تواند متولی سرود کشور شده و با برگزاری چنین جشنواره‌هایی، هدف‌گذاری و سیاست‌گذاری‌های لازم را برای سرود کشور انجام دهد. اصباحیر

رضامهدوی، دبیر ششمین جشنواره موسیقی و سرود بسیج (آوای عشق)، درباره این جشنواره گفت: ششمین جشنواره موسیقی و سرود بسیج هنرمندان متفاوت از دیگر جشنواره‌های سرود است و همچون شش دوره قبل بخش سرود و موسیقی جدا از هم برگزار می‌شود، با این تفاوت که سرودهای به ما هو سرود و آکاپلا که بی‌نیاز از هر سازی، دارای لایه‌های مختلف صدا است، پذیرفته می‌شوند به همین علت در صد بسیاری از گروه‌ها تکراری نیستند و در جشنواره‌های دیگر سرود شرکت نکرده‌اند. البته حضور گروه‌ها در جشنواره‌های دیگر مانعی برای حضور در این جشنواره نیست. وی افزود: این جشنواره در دو مرحله استانی و سراسری برگزار می‌شود که برگزیدگان استانی هر رشته به مرحله سراسری راه پیدا می‌کنند. مهدوی با توضیح بیشتر درباره این رویداد، گفت: سرودهای شبیه سرودهای ابتدای انقلاب تا پایان دهه شصت در این جشنواره پذیرفته می‌شوند و سرودهای امروزی که موسیقی و تک‌خوان دارند و دیداری است پذیرفته نمی‌شوند و همه باید گروه‌خوان باشند با مضامین انقلابی سرودهای دهه شصت با همان ویژگی‌هایی که آن زمان بخش می‌شد. دبیر ششمین جشنواره موسیقی و سرود بسیج تصریح کرد: در دوره‌های قبلی آکاپلانداشتیم و فقط موسیقی و سرود بود ولی امسال آکاپلا اضافه شده با این رویکرد که سرود باید به معنای واقعی کلمه سرود باشد، چون بسیاری از آثاری که در جشنواره‌ها و رسانه‌ها بخش می‌شود سرود نیستند بلکه عموماً موسیقی‌های ترکیبی و پاپ هستند. مهدوی گفت: در بخش استانی استقبال خوبی صورت گرفته ولی چون زمان برای ارسال آثار وجود دارد به صورت دقیق نمی‌توانیم آمار دهیم و پیش‌بینی ما این است



### بازگشت بازیگر برنده اسکار به صحنه تئاتر

گری اولدمن بازیگر برنده اسکار، پس از سالها دوری از تئاتر با اجرای نمایشی نوشته ساموئل بکت به صحنه باز می‌گردد. این بازیگر که در حال حاضر در سریال «اسب‌های آرام» در تلویزیون دیده می‌شود، بهار آینده در تئاتر رویال یورک نمایش مونولوگ «آخرین نوار کراپ» نوشته ساموئل بکت را اجرا خواهد کرد. این بازگشتی طولانی مدت به صحنه برای ستاره‌ای است که حرفه بازیگری خود را از اینجا آغاز کرده بود. نمایش نوشته بکت که نخستین بار در سال ۱۹۵۸ توسط پاتریک مگی اجرا شد، درباره مردی ۶۹ ساله و افسرده است که نوارهای قدیمی از زندگی‌اش را پخش می‌کند و به عشق از دست رفته‌اش فکر می‌کند. این نمایش که مواجهه‌های تراژیک-کمیک با جاه‌طلبی و شکست است، توسط بازیگرانی مانند جان هرت، استیون ریا، آلبرت فینی و هارولد پینتر اجرا شده است. گری اولدمن در سال ۱۹۸۷ در نمایش «پول جدی» نوشته کاریل چرچیل در تئاتر رویال کورت به ایفای نقش پرداخت بود. ایسنا



### پایان جشنواره ملی موسیقی امیر جاهد

آیین اختتامیه ششمین جشنواره ملی موسیقی «امیر جاهد» شامگاه پنجشنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۳، با حضور پیشکسوتان موسیقی و مسئولان فرهنگی و هنری در سالن اصلی برج آزادی تهران برگزار شد و برگزیدگان این دوره از جشنواره معرفی شدند. حمیدرضا نوربخش، مدیر عامل خانه موسیقی در این مراسم گفت: این محفل فرصتی است تا بخشی از ظرفیت‌های موسیقی کشور را راج بگذاریم و امیدوار باشیم که این چراغ روشن و فروزان موسیقی همواره پیش برود. وی افزود: در جشنواره موسیقی جوان، ظرفیت‌هایی چون دونوازی، سه‌نوازی و گروه‌نوازی کمتر دیده می‌شود. به همین دلیل و به همراه همکاری چون مهدی مساح بیدگلی و مهدی سبحانی، جشنواره ملی موسیقی امیر جاهد پایه‌گذاری شد که ششمین دوره آن را جشن می‌گیریم. هیئت داوران جشنواره از میان ۱۷۸۰ اثر رسالی، ۱۴۶ اثر رابری اجراهای صحنه‌ای برگزید و در نهایت ۵ نفر از شرکت‌کنندگان به عنوان استعدادهای درخشان معرفی شدند. اتسним



### سعید روستایی تهیه‌کننده نمایش آناتومی شد

نمایش «آناتومی» نوشته آلیس پرچ نویسنده بریتانیایی است که رعنا مقدم آن را ترجمه و کارگردانی کرده است. تهیه‌کنندگی این نمایش بر عهده سعید روستایی است که پس از ۲ سال به تئاتر برگشته است. همچنین همزمان با آغاز پیش‌فروش سه روز نخست این نمایش، از پوستر کار با طراحی مشترک امین کنعان و رسول اشتری رونمایی شد. در این نمایش که از روز سه‌شنبه، یکم آبان در خانه هنر دیوار به روی صحنه می‌رود روزین شمس، رعنا مقدم، سبا مهدویان، فرهاد شنتیایی، امین کنعان، امیر رجبی، ارش نفر، فاطمه یونسی، شاهین امینی، مرجان بختیاری، فاطمه زهرا محمودی، ارشیا نجف‌آبادی، محمد گمار ایفای نقش می‌کنند. همچنین از عوامل این نمایش می‌توان به دراماتورژ: فرهاد شنتیایی، دستیار کارگردان: محمد مخملباف، طراح لباس: نگین رضائیان، طراح نور: علی حاتمی، طراح حرکت: رضا بیرانوند، مدیر صحنه: فاطمه مهر آیین، مدیر هنری: امین کنعان، آهنگساز: صادق نیک‌فرمان، عکاس تیزر: محمد کشوری و... اشاره کرد. مهر