



قدر دانی از یک خواننده در برنامه روشندان عاشق

همزمان با هفته عصای سفید و با هدف گرمیادداشت روشندان هنرمند، ویژه برنامه «روشندان عاشق» از سوی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران برگزار می‌شود. در ویژه برنامه «روشندان عاشق»، از خانواده هنرمند عباس اسلامی شرار (شاعر)، نرگس اسلامی شرار (شاعر و نویسنده) و هاتف شرار (خواننده و پژوهشگر موسیقی) قدر دانی می‌شود. در این ویژه برنامه که با حضور تعدادی از چهره‌های شاخص فرهنگی و هنری برپا می‌شود همچنین از کتاب «یک اصفهان حرف» که با موضوع گفت‌وگو با اهالی موسیقی و به کوشش هاتف شرار به چاپ رسیده است نیز رونمایی می‌شود. علاقه‌مندان برای شرکت در این برنامه می‌توانند امروز شنبه ساعت ۱۶ به فرهنگسرای خانواده، مراجعه کنند. امیر



برپایی نمایشگاه دانه‌های خاک سرزمین من

نمایشگاه «دانه‌های خاک سرزمین من» با بیش از هزار و ۳۰۰ اثر با موضوع ایران برپا شده است. نمایشگاه گروهی هنر جوانان آتلیه هنری دانه با عنوان «دانه‌های خاک سرزمین من» با آثاری از کودکان ۵ تا ۱۴ سال از اقصی نقاط کشور با هدف حفظ و تقویت استعدادهای ایرانی در برابر تهاجم فرهنگی در حال برگزاری است. در نمایشگاه فوق بیش از هزار و ۳۰۰ اثر با موضوعات جغرافیای کشور، نمادها و آیین‌های سنتی، گونه‌های در حال انقراض کشور، قصه‌های شاهنامه و خرده فرهنگ‌های ایرانی ارائه شده است. این نمایشگاه از ۲۰ مهر تا ۱۷ آبان ماه از ساعت ۱۶ الی ۲۰ میزبان علاقه‌مندان است. ایسنا



شهر روز دل افکار، بازیگر و کارگردان: دوست ندارم با شوخی‌های بد، تماشاگر را بخندانم

داشته‌ام و در چندین نمایشنامه او بازی کرده‌ام. برای اجرای این کار هم متنی از او خواستم و خودش این کار را پیشنهاد و این نمایشنامه را به صورت کمدی بازنویسی کرد. دل افکار افزود: آثار کمدی را دوست دارم بخصوص وقتی که می‌بینم مردم با دیدن کمدی، حالشان خوب می‌شود. البته از بازیگر آماتور، بازی کمدی گرفتن خیلی سخت است و ممکن است او در حین اجرا، وجه کمدی خود را از دست بدهد ولی خوشبختانه در بسیاری از اجراها به هدف‌مان رسیده‌ایم. او با تاکید بر اینکه همواره نظر و بازخورد تماشاگران برایش اهمیت بسیاری دارد، افزود: همیشه برایم مهم است که مردم کارم را دوست داشته باشند. معتقدم هر دوره تاریخی، اقتضات خود را دارد؛ یک دوره کمدی می‌طلبند و دوره‌ای دیگر ژانری دیگر. ما تصمیم گرفتیم در این دوره به سراغ طنز برویم ولی خیلی حساب‌شده و همه تلاش‌مان را به کار بستیم که به طرف هجو نرویم. خوشحالم که نمایش ما هیچ شوخی بدی ندارد چون اصلاً دوست ندارم با شوخی‌های بد و سطح پایین، تماشاگر را بخندانم. ضمن اینکه بچه‌های گروه من خیلی جوان هستند و دوست دارم در فضا و نمایشی سالم کار کنند. این نمایش هر روز ساعت ۱۸ و به مدت ۸۰ دقیقه در تالار قشقایی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود و اجرای آن تا ششم آبان ماه ادامه دارد. ایسنا

شهر روز دل افکار جزو بازیگران پرکار و فعال تئاتر است که هر از گاهی هم نمایشی را به عنوان کارگردان روی صحنه می‌برد. او این روزها با نمایش کمدی و موزیکال «رومئو ژولیت» در تئاتر شهر روی صحنه است. دل افکار درباره کارگردانی این اثر نمایشی گفت: در این چند ساله در کنار بازیگری، گاهی هم کارگردانی کرده‌ام. ماجرا هم از اینجا آغاز شد که روزی دوستی به من گفت تو که این همه بازی می‌کنی، باید خمس و زکات بازی‌های خودت را بدهی، به این معنا که زمینه‌ای برای معرفی بچه‌های جوان و مستعد تئاتر ایجاد کنی. او ادامه داد: بعد از آن ماجرا، حدود ۷ سال پیش اولین نمایشم را با عنوان «شهرت» در خانه نمایش مهرگان روی صحنه آوردم که با استقبال تماشاگران رو به رو شد. در آن نمایش بچه‌های جوان و آماتور بازی می‌کردند و با اجرای آن، برکتی به زندگی‌ام آمد که تصمیم گرفتم این راه را ادامه بدهم. دل افکار که بعد از آن نمایش «اتول سورون» را در چند سالن گوناگون و در مقاطع مختلف اجرا کرده است، ادامه داد: بعد از آن نمایش «اتول سورون» را کار کردم و نمایش دیگری را هم در تالار محراب روی صحنه بردم و بدین ترتیب خمس و زکاتم را می‌دهم. ضمن اینکه دیدن بچه‌ها روی صحنه تئاتر بسیار خوشحالم می‌کند و چه بهتر که با این شیوه به پرورش نسل آینده تئاتر ایران کمک کنیم. این بازیگر درباره انتخاب نمایشنامه «رومئو ژولیت» به عنوان یکی از آثار مشهور تراژدی جهان و اجرای آن به صورت کمدی و موزیکال توضیح داد: از دوره دانشجویی با باقر سروش، نویسنده این کار آشنا بودم و همیشه متن‌های او را دوست



تهیه کننده: محمد مهدی مشکوری
کارگردان: حسین صفارزادگان
فیلم‌ساز: میثم حسینی