



برنده مسابقه قهرمان، امشب مشخص می‌شود

مسابقه بین‌المللی «قهرمان» که از اوایل مرداد، راهی آنتن شبکه سه شده بود، بعد از ۳۰ قسمت به ایستگاه پایانی خود رسید. فینال این مسابقه بین‌المللی، با حضور ۸ شرکت‌کننده از کشورهای ایران، ایرلند، آلمان، لهستان و روسیه در دو قسمت برگزار می‌شود که از شب گذشته آغاز و امشب ۲۹ مهر ماه، نیز از شبکه سه سیما پخش می‌شود. مسابقه بین‌المللی «قهرمان» به تهیه‌کنندگی سیدپوریا ملک‌آبادی و اجرای ایمان قیاسی، نسخه ایرانی مسابقات جهانی «نینجا» است. رقابت‌هایی ۲ نفره که در آن، ورزشکاران از سازه‌های بزرگ عبور کرده و در معرض چالش‌های سختی قرار می‌گیرند که بخشی از آن، در استخر آب اتفاق می‌افتد. امهر



بانوی لیون به ایتالیا رفت

فیلم کوتاه «بانوی لیون-نسخه علوه» به کارگردانی بلال طاهری و تولید مشترک ایران و بلغارستان در ادامه اکران‌های بین‌المللی به پنجمین دوره جشنواره فیلم نوستالژی ایتالیا راه یافت. این فیلم کوتاه روایت زندگی فردوس، دختری در روستای علوه است که به خاطر زخمی ناشناخته صورتش را می‌پوشاند. فردوس به دنبال تحقق رویای خود در روستای محل زندگی‌اش است. این فیلم به تهیه‌کنندگی پرنیان کلنگری، مهرشاد رضایی و وانیا کنادا ساخته شده و فردوس گاطع پور، علی علیپور و کفایت جادری در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. جشنواره فیلم نوستالژی نخستین جشنواره فیلم‌های ایرانی در ایتالیا است که با تمرکز بر سینمای مستقل ایران پایه‌گذاری شده است. ایرنا

گفت‌وگوی صبا با کارگردان فیلم کوتاه نیجر به

جشنواره فیلم کوتاه بستری برای دیده شدن همه عوامل ایجاد کند



دارد که هیچ وقت جلوی چشم نبوده‌اند در حالی که نبودشان واقعا به تولید فیلم ضرر می‌زند. عواملی مثل مدیر تولید، دستیار یک و برنامهریز، منشی صحنه و... که امیدوارم بستری شکل بگیرد تا زحمات چنین عزیزانی هم دیده شود.

یک و درخشان استفاده کنم و بتوانم زحماتی که برای تولید فیلم «نیجر به» کشیدم را با بزرگان فیلم کوتاه ایران به اشتراک بگذارم. گویلی به تشریح آینده فیلمسازی خود پرداخت و با بیان اینکه با توجه به پرهزینه بودن تولید فیلم کوتاه برای فیلمسازهای مستقل بیشتر دوست دارم بعد از ساختن دو فیلم کوتاه در فضای بومی و اورجینال ادامه کار بدهم، افزود: امیدوارم بعد از طی شدن این مراحل بتوانم بعداً در حوزه تولید فیلم بلند اقدام کنم. البته این پروسه امکان دارد طی ۲ الی ۳ سال آینده رقم بخورد ولی در نهایت فعلاً تمرکز روی تولید آثار کوتاه در فضای بومی است.

او عنوان کرد: قطع به یقین یکی از جذابیت‌های جشنواره فیلم کوتاه تهران دیدن آثار جذاب و درخشانی است که از میان هزاران اثر پذیرفته می‌شوند. دیدن این آثار برای من همیشه با شور و اشتیاق فراوانی همراه بوده است و این مسئله مربوط به همین دوره نیست بلکه در گذشته این آثار برای من همراه با حس خوب و مثبت بوده است. این فیلمساز گفت: من فکر کنم همین که جشنواره بستری را برای دور هم جمع شدن بزرگان فیلم کوتاه ایران ایجاد می‌کند خودش بزرگترین حمایت است ولی به عنوان یک مخاطب و فیلمساز همیشه نقدی به تمام جشنواره‌ها دارم که شامل فیلم کوتاه تهران هم می‌شود. ما می‌دانیم که ساخت اثر فیلم کوتاه بدون حضور عوامل حرفه‌ای و درجه یک محقق نمی‌شود ولی بعضی از سمت‌ها وجود

صبح‌گویی با بیان اینکه برخی از فعالیت‌ها در عرصه فیلمسازی هیچ‌گاه دیده نمی‌شود، گفت: امیدواریم جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران بستری ایجاد کند که موجب دیده شدن تمام عوامل سینمای کوتاه شود. صبح‌گویی، کارگردان فیلم کوتاه «نیجر به» حاضر در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با بیان اینکه فیلم کوتاه «نیجر به» به تهیه‌کنندگی اینا تدژوا و زینا بریان محصول مشترک ایران و بلژیک است، عنوان کرد: جدا از این موضوع که فیلم بیشتر به انگیزه پرداختن به وضع حاضر جامعه که جوانان بیشتر با آن درگیر هستند ساخته شده، حالت فانتری بودن فضای فیلم و لوپ یا همان دورانی بودن آن از جذابیت‌های فیلم است.

او به تشریح ویژگی‌های فیلم برداخت و گفت: مهم‌ترین ویژگی فیلم «نیجر به» به نظر خودم اورجیناله کردن یک فضای جنوب شهری به واسطه استفاده کردن از تم صحنه و لباس و بازیگران است. این فیلمساز خود را مخاطب همیشگی جشنواره فیلم کوتاه تهران معرفی کرد و ادامه داد: من در این جشنواره توانستم با دیدن فیلم‌هایی در ژانرهای مختلف ایده برای پرداخت کردن در ست فیلمنامه، دوکوپاژ، صحنه، لباس و تا حدودی برطرف کردن یک سری اضافه‌گویی در تولید فیلم کوتاه دریافت کنم و امروز بخاطر حضور در جشنواره فیلم کوتاه تهران به شدت خوشحالم هستم و می‌توانم بدون دغدغه در فضای جشنواره حضور داشته باشم و از باکس‌های جذاب و مختلف از فیلم‌های درجه



۱۵+

نویسنده و کارگردان: شهرام اسدزاده
تهیه‌کننده: سید محمد قاضی

امیر آقایی / نسیم ادبی
میرهاون سیدی، نازنین صلح‌جو
علیرضا اسدزاده، آسپه اسدزاده
پونا صدق‌پور، داریوش اهنجیان
حامد جوانی، زنده‌یاد سیمین اسدزاده
باصدق باهنر باقری

پخش: گویا فیلم