



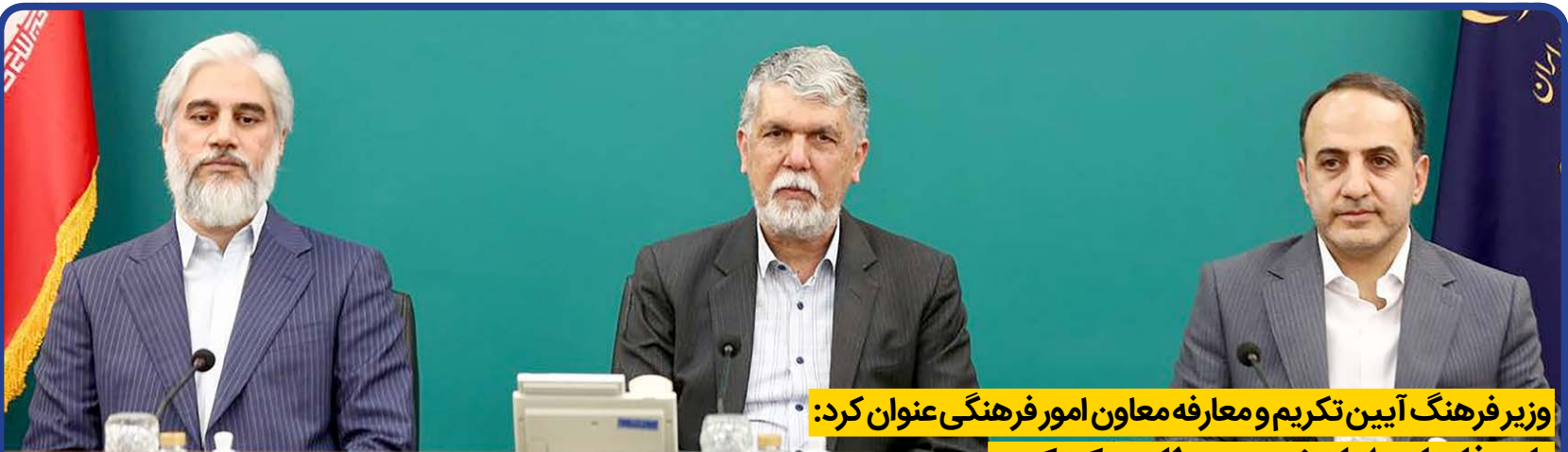
قضیه تفنگ چخوف دوباره تمدید شد

اجرای نمایش «قضیه تفنگ چخوف» به نویسندگی احسان بدخشانی و کارگردانی اشکان پیردل زنده برای چهارمین بار تمدید شد. این نمایش که هم اکنون دور دوم اجرای خود را در تئاتر هامون سپهری می‌کند، بار دیگر تا ۱۱ آبان روی صحنه می‌رود. این اثر نمایشی به تهیه‌کنندگی ریحانه راد و امیرموسی کاظمی، داستان رویایی و مسابقه ۹ تن از مشاهیر بزرگ جهان را روایت می‌کند که برای اولین بار در دنیای پس از مرگ با هم وارد مسابقه می‌شوند. محمدعلی الحمد، مهران اکبری، نیکو پشوتن، عماد جاویدپور، محمد معتضدی، درسا مهری، یگانه منصوری، سیاوش کریم، سارا عزیز و نیلان نکویی بازیگران این نمایش به ترتیب ورود به صحنه هستند. امهر



صید ممد، در عمارت نوفل لوشاتو روی صحنه می‌رود

هادی سعادت‌نی نویسنده، کارگردانی و تهیه‌کنندگی نمایش «صید ممد» را بر عهده دارد که قرار است از هفته دوم آبان ماه اجرای خود را در عمارت نوفل لوشاتو آغاز کند. در خلاصه داستان این نمایش آمده است که صید ممد و همسرش در انتظاری نامتعارف برای ورود رئیس جمهور به خانه سرایداری خود به سر می‌برند... نمایش «صید ممد» با نقش آفرینی علیرضا جلالی تبار، کاظم برزگر و روشنک خسروی برای اجرا آماده شده است. گفتنی است هادی سعادت‌نی دانش آموخته کارگردانی تئاتر است و سابقه حضور در پروژه‌های سینمایی و تئاتری را به عنوان بازیگر و کارگردان در کارنامه هنری خود دارد. ایسنا



وزیر فرهنگ آیین تکریم و معارفه معاون امور فرهنگی عنوان کرد: باید فاصله را با وضعیت مطلوب کم کنیم

مناسباتمان در همین فضا تفسیر می‌شود. صالحی، تصریح کرد: در حوزه مولفان عرصه فرهنگ و سایر حوزه‌ها استان‌ها (به برکت انقلاب اسلامی) پیشرفت‌های قابل ملاحظه‌ای پیدا کرده‌اند؛ با این وجود در دولت چهاردهم باید به همت همه دوستانی که اهل فکر هستند بیشتر تلاش کنیم تا نتیجه مطلوب حاصل شود. وزیر فرهنگ در ادامه به کرامت و حرمت اهل قلم تاکید کرد و گفت: وزارت فرهنگ و معاونت امور فرهنگی باید خانه اهالی قلم باشد؛ باید در مورد نوع مناسبات با این مجموعه در زمینه‌های شناسایی، رتبه‌بندی، تعریف و تداوم تعامل اندیشیده شود. صالحی با بیان اینکه حوزه تصدی‌گری، تنظیم‌گری و تسهیل‌گری در حیطه معاونت فرهنگی باید باز تعریف شود، تصریح کرد: وقتی به حکمرانی در حوزه فرهنگ می‌پردازیم این سه مسأله را در پی دارد اما اینکه چگونه این اهداف متناسب با اقتضات توازن بخشی می‌شود نیز اهمیت دارد. بر همین اساس نیاز داریم تا مناسبات را تعریف مجدد کنیم و قوانین و مقررات را اصلاح کنیم. ایسنا

و همچنین از سابقه خوبی در حوزه فرهنگ بهره‌مند هستند و علاوه بر آن در حوزه اجرایی نیز فعالیت کرده‌اند. وزیر فرهنگ با بیان اینکه باید فاصله را با وضعیت مطلوب کم کنیم، افزود: البته این به معنای این نیست که در این حوزه کم تلاش شده بلکه با وجود همه تلاش‌ها، فاصله تا قله زیاد است و باید با استفاده از راه‌های میان‌بر یا نظرات خلاقانه، این فاصله را کاهش دهیم. وی افزود: به وزارت فرهنگ دومی نیاز داریم که زیست بوم آن فضای مجازی باشد و نظام مراداتمان را بر این اساس تعریف کنیم، نه به این معنا که حوزه کلاسیک را کنار گذاریم اما اگر زیست بوم جدید را درک نکنیم دچار تاخیر زمانی، انسانی و اجتماعی می‌شویم و فرصت‌های حکمرانی و تاثیرگذاری در عرصه فرهنگ را از دست می‌دهیم، همانطور که دیگر بخشی از این فرصت را در اختیار نداریم. وزیر فرهنگ با اشاره بر لزوم عدالت فرهنگی افزود: اقداماتی در این حوزه انجام شده که بی‌تاثیر نبوده است اما واقعیت این است که تهران زده هستیم و تازمانی که جغرافیای ایران را درک نکنیم

آیین تکریم و معارفه معاون امور فرهنگی با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ، شنبه ۲۸ مهر برگزار و ضمن تقدیر از خدمات و تلاش‌های یاسر احمدوند؛ عبدالحسین کلانتری به عنوان معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ معرفی شد. سیدعباس صالحی در این آیین با گرامیداشت یاد و خاطر شهیدان، گفت: آقای احمدوند در زمان تصدی‌گری معاونت فرهنگی خدمات قابل توجهی ارائه کردند، البته باید توجه داشت زمان مدیریت در دولت سیزدهم سه سال بود و حتی به چهار سال هم نرسید، علاوه بر آن شرایط اجتماعی کشور در این دوره به دلیل همه‌گیری بیماری کرونا و مسائل دیگر وضعیت خاص خود را داشت. وی در عین حال تصریح کرد: براساس گزارشات آقای احمدوند در این مدت زحمات قابل توجهی را متحمل شده‌اند و بنده نیز به سهم خود از ایشان تشکر می‌کنم. صالحی در ادامه ضمن خیر مقدم به عبدالحسین کلانتری معاون جدید امور فرهنگی وزارت فرهنگ، افزود: آقای دکتر کلانتری شخصیتی علمی و دانشگاهی دارند

فیلمی از سعید سهیلی
A FILM BY SAEED SOHEILI

پول پارچه

سعد سهیلی . پردیس احمدیه . امیر جعفری
هادی کاظمی و مهدی هاشمی
نیوشا ضیفمی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ
امیرحسین ساریان . شادی اهنگر . محمد متین محمدی . آریا لاج ابادی

بخش از شایسته فیلم خوشبخت