



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



بازدید پیمان جبلی از پشت صحنه دوسریال تاریخی تولید سریال‌های ویژه بانظم و انضباط پیش می‌رود

جبلی ادامه داد: مجموعه «حضرت موسی (ع)» انقلابی فناورانه در تولید سینما و تلویزیون ایجاد خواهد کرد و لازم بود دوره‌ای طولانی صرف عناصر مختلف تولید و شناخت ذهنی تولیدی متناسب با این فناوری شود؛ از طرفی، اقدامات لازم از لحاظ تأسیس زیر ساخت‌ها، تأمین تجهیزات پیشرفته و فراهم آوردن مراحل طراحی و تولید با موفقیت مسیر خود را طی کرده است.

رئیس رسانه ملی با بیان اینکه ساخت این مجموعه با قدرت ادامه دارد، اظهار کرد: داستان مجموعه تلویزیونی «حضرت موسی (ع)» پنج فصل دارد. با وجود اینکه نزدیک به سه دهه از ایده پردازی، طراحی، نگارش و آماده‌سازی تولید این مجموعه فاخر گذشته، ما شاهد به ثمر رسیدن این پروژه‌ایم.

رونمایی از نسخه پایلوت «حضرت موسی (ع)» در جشنواره فجر سید محمود رضوی تهیه‌کننده سریال «حضرت موسی (ع)» نیز در حاشیه این بازدید گفت: از آنجایی که سریال «حضرت موسی (ع)» طبق استانداردهای روز دنیا ساخته می‌شود، قطعاً بازار خود را خواهد داشت. امسال از نسخه پایلوت مجموعه در قالب یک فیلم سینمایی در جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌کنیم و بعد از آن باید به فکر بازار سازی و بازار پردازی باشیم. امیدوارم اتفاق ویژه‌ای برای صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران بیفتد؛ چرا که ما سابقه ساخت آثار دینی چون یوسف پیامبر را داشته‌ایم که از آن در دنیا استقبال ویژه شد. وی ادامه داد: مجموعه تلویزیونی «حضرت موسی (ع)» نیز همانند «یوسف پیامبر» است؛ چرا که بخش عمده‌ای از آیات قرآن کریم به داستان حضرت موسی (ع) ارتباط دارد. در دنیا هم درباره ایشان کارهای متفاوتی ساخته شده است. این مجموعه هم قرائت صدا و سیما جمهوری اسلامی از داستان زندگی حضرت موسی (ع) است که امیدوارم بازار جهانی داشته باشد. کارگردانی «موسی کلیم الله (ع)» بر عهده ابراهیم حاتمی کیا است و تهیه‌کنندگی آن را سید محمود رضوی عهده دارد. همچنین مدیر فیلمبرداری: تورج منصوری، مدیر هنری و طراح صحنه: کیوان مقدم، طراح گریم: شهرام خلج، طراح لباس: آذر محمدی و مدیر ویرچوال: علیرضا واعظ است. این سریال محصول گروه الف ویژه مرکز سیما فیلم است. اصباحیر

تاریخ نمایش ایران محسوب می‌شود که داستان سلمان فارسی را در سه دوران تاریخی امپراتوری ساسانی، امپراتوری بیزانس و صدر اسلام به تصویر می‌کشد. این مجموعه تاریخی به دوران زندگی، زمانه و مهاجرت سلمان فارسی از تولد تا مرگ می‌پردازد و طبق برنامه‌ریزی‌ها، تا واقعه غدیر خم ادامه خواهد داشت. در سریال سلمان (روزبه) به عنوان یک زرتشتی بیشتر زمان از اوایل زندگی خود را وقف تحصیل می‌کند تا به یک مغ (روحانی زرتشتی) شود. او بعدها ایران را ترک کرده و سفرهای خود را به سراسر آسیای غربی برای گفت‌وگو و بین ادیان با سایر گروه‌های مذهبی آغاز می‌کند. جست و جوی‌های روزبه در نهایت باعث گرویدن وی به مسیحیت و حدود ۷۰ سال سیر و سلوک در شهرها، کلیساها و دیرهای مختلف دوران بیزانس می‌شود. پس از دیدار با محمد (ص) در مدینه، سلمان به اسلام روی می‌آورد و تبدیل به یکی از برجسته‌ترین صحابه‌های غیر عرب و از نزدیک‌ترین دوستان پیامبر اسلام می‌شود. داستان فصل یکم در ایران و بیزانس جریان دارد. فصل دوم در حجاز و سپس ایران جریان دارد و تا زمان مرگ او ادامه می‌یابد.

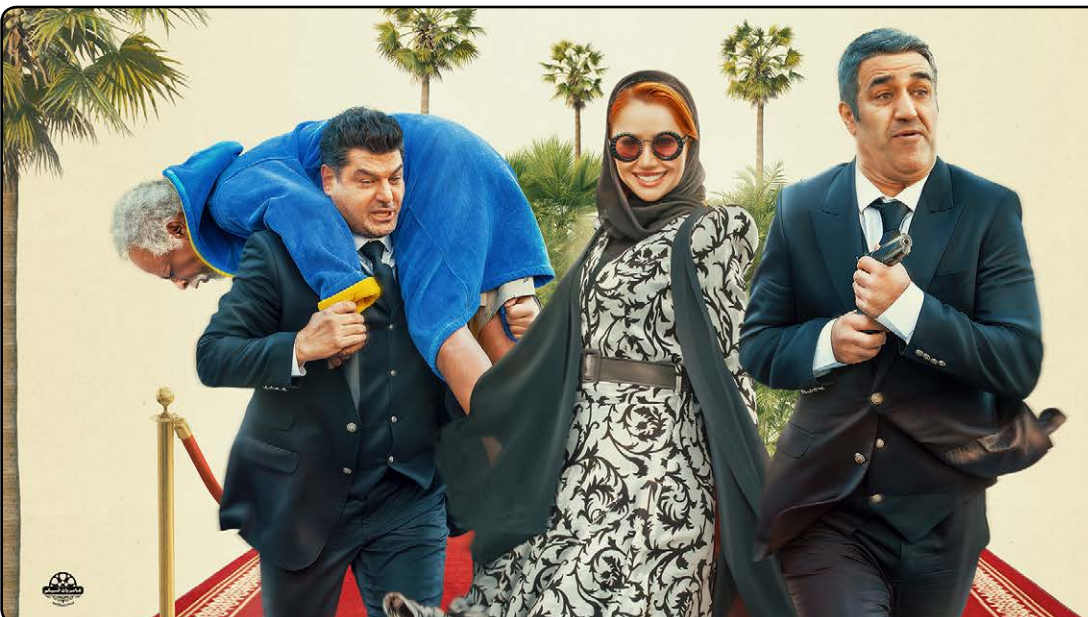
پیش‌نمایش مجموعه موسی (ع) به زودی آماده پخش می‌شود
در ادامه بازدیدهای رییس رسانه ملی پیمان جبلی به پشت صحنه مجموعه نمایشی الف ویژه دیگر تلویزیون، یعنی سریال «حضرت موسی (ع)» رفت و گفت: تیم سازنده تصمیم گرفته است تا پیش‌نمایش مجموعه «حضرت موسی (ع)» را به عنوان بخشی از تولید مجموعه نمایشی آماده کنند و مردم به زودی پیش‌نمایش آن را مشاهده خواهند کرد. وی ابراز امیدواری کرد که با تولید مجموعه الف ویژه فاخر «حضرت موسی (ع)» شاهد اثری به یادماندنی، جریان‌ساز و تاریخ‌ساز باشیم.

وی افزود: تیم تولید به صورت فشرده در حال فعالیت هستند، تا بتوانند هر چه زودتر این سریال به ویژه نسخه پیش‌نمایش آن را آماده کنند. سرعت تولید بسیار مطلوب است و همکاران مدت قابل توجهی را صرف برداشت‌های آزمایشی کردند، تا برای اولین بار سریال «حضرت موسی (ع)» در تاریخ تلویزیون و سینما به عنوان سریالی با فناوری بسیار پیشرفته تولید شود.

رئیس رسانه ملی به پشت صحنه ۲ مجموعه نمایشی الف ویژه رسانه ملی «سلمان فارسی» و «حضرت موسی (ع)» رفت و از نزدیک در جریان آخرین تحولات و فرایندهای پیشرفت تولید این سریال‌ها قرار گرفت. پیمان جبلی در بازدید از پشت صحنه سریال «سلمان فارسی» در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران، با بیان اینکه خوشبختانه تولید سریال ویژه سازمان برنامه‌ریزی تیم سازنده با نظم و انضباط و طبق پیش‌بینی‌ها پیش می‌رود، اظهار کرد: سخت‌ترین و پیچیده‌ترین فصل سریال «سلمان»، فصل دوم یعنی ایران باستان است. وی افزود: تیم تولید به واسطه تصویربرداری فصل ایران نزدیک شده و کار با حضور صدها هنرمند و هنرور پیش می‌رود. رئیس رسانه ملی با اشاره به اینکه خوشبختانه آماده‌سازی فضاها و سازه‌های عظیم و باشکوه مجموعه «سلمان» نیز انجام شده و از ویژگی‌های منحصر به فرد این مجموعه است، گفت: مانعی برای طی مابقی مراحل تولید و پس تولید وجود ندارد و با تداوم این روند، ضرب اطمینان بالایی وجود دارد که مجموعه نمایشی فاخر صدا و سیما در زمان از پیش مشخص شده به آنتن برسد.

حضور بیش از ۱۶۰۰ هنرور و ۶۰ بازیگر در تولید سلمان
حسین طاهری تهیه‌کننده «سلمان فارسی» نیز با بیان اینکه تقریباً ۱۶۰۰ هنرور از میان بازیگران ثناتری سراسر ایران در پروژه سریال «سلمان فارسی» با ما همکاری دارند، افزود: این افراد طی سال‌های گذشته رصد شده‌اند، با آن‌ها کار کرده‌ایم و امیدواریم سرمایه آینده فیلمسازی کشور باشند. وی اضافه کرد: تاکنون حدود ۴۰ بازیگر خارجی و حداقل ۶۰ بازیگر مطرح داخلی در سریال «سلمان فارسی» بازی کرده‌اند و هنوز راهی طولانی در پیش داریم. طاهری با اشاره به اینکه اکنون نزدیک به ۵۰ درصد تولید سریال در فصل دومش یعنی فصل ایران به اتمام رسیده و بعد از آن، فصل حجاز کلید می‌خورد، گفت: برنامه‌ریزی کرده‌ایم کار را به موقع و در زمان معین شده به پخش برسانیم.

سلمان فارسی مجموعه تلویزیونی ایرانی در حال ساخت در ژانر درام تاریخی به کارگردانی و نویسندگی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری است. این مجموعه بزرگ‌ترین پروژه



کارگردان مسعود اطیابی | تهیه‌کننده سید ابراهیم عامریان
Director Masoud Atyabi | Producer Ebrahim Aghayan

T E X A S 3

نویسنده حمزه صالحی

تگزاس ۳

پژمان جمشیدی | سام درخشانی | گابریلا پتری
با هنرمندی مهدی هاشمی و ژاله صامتی

آدریانو تولوزا، سیدجواد هاشمی، محمدجواد جعفرپور، نعیمه نظام‌دوست
سام نوری، سیاوش چراغی‌پور، ساعد هدایتی، داوود شیرعلی، لادن زافه وند