



برگزاری عصر شعر یحیی با حضور شاعران برجسته

مراسم بزرگداشت فرمانده شهید یحیی السنوار به مناسبت پاسداشت مجاهدت‌ها و رشادت‌های این شهید والامقام به همت مرکز راهبری و هماهنگی امور بانوان برگزار می‌شود. این مراسم بزرگداشت با حضور جمعی از شاعران برجسته کشور از جمله محمدعلی مودب، افشین اعلا، حسین اسرافیلی، الهام صفالو، عارفه دهقانی و... که به شعر خوانی در وصف شهید یحیی السنوار خواهند پرداخت، همراه خواهد بود. این مراسم امروز دوشنبه مورخ ۳۰ آبان ماه ۱۴۰۳، ساعت ۱۵ در مجموعه فرهنگی شهدای هفتم تیر (سرچشمه) برگزار می‌شود. علاقه‌مندان به شرکت در این مراسم و شعر خوانی می‌توانند از طریق آیدی (@s_ghaitani) در شبکه اجتماعی ایتا، هماهنگی‌های لازم را انجام دهند. /صباحیر



با خشم به گذشته نگاه کن روی صحنه می‌رود

نمایش «با خشم به گذشته نگاه کن» به کارگردانی فضل‌اله عمرانی با همراهی بازیگران مطرح تئاتر روی صحنه می‌رود. این نمایش نوشته محمد زارعی، دراماتورژ و مشاور کارگردان مازیار سیدی و کارگردانی فضل‌اله عمرانی در روزهای پایانی آبان ۱۴۰۳ روی صحنه می‌رود. نمایشنامه فوق‌بر اساس متن «با خشم به گذشته بنگر» نوشته جان آزرین آماده اجرا شده است. فضل‌اله عمرانی تاکنون نمایش‌های «عروسی خون»، «متساوی‌الساقین»، «ایران»، «سه روایت از مردن در یک روز مه‌آلود» و «سه چهار روزی که امیر خونه نبود» را روی صحنه برده است. بازیگران، عوامل، محل اجرا و زمان بلیت‌فروشی نمایش «با خشم به گذشته نگاه کن» به‌زودی اعلام می‌شود. /مهیر

حسین علیزاده آهنگساز:

جایگاه آموزش و استاد در هنر موسیقی مهم است

بین من و استاد فخرالدینی شکل گرفته، نمی‌توانست در یک اپلیکیشن شکل بگیرد و این نشان دهنده جایگاه استاد است و امیدوارم روند آموزش موسیقی همچنان به گونه‌ای پیش رود که ضمن استفاده از تکنولوژی روز، آن فضای رو در روی استاد و شاگردی هم حفظ شود. وی با تأکید بر زندگی استادانی همچون فخرالدینی که سراسر افتخار است، افزود: من به شاگردانم آموخته‌ام که اگر شخصی در یک زمان معلم تو بوده، تا آخر عمرت و تا همیشه معلم تو خواهد بود. اگر هم از نظر علمی درجات بالاتری پیدا کنی، بر استاد و معلم خود برتری نداری. حضور و نفس استاد بسیار تأثیرگذار است. اگر یک هنرجوی موسیقی به استاد خود اعتقاد و عشق نداشته باشد، هیچ‌گاه نمی‌تواند یک هنرمند موفق و تأثیرگذار باشد. علیزاده بیان کرد: معتقدم که این اپلیکیشن گام بزرگی در راستای آموزش موسیقی است و از زحمات میثم مروستی قدردانی می‌کنم اما به علاقه‌مندان موسیقی تأکید می‌کنم که عاطفه را نمی‌توان از موسیقی جدا کرد و در کنار آموزش توسط استادان بزرگ موسیقی در این اپلیکیشن، به‌همنشینی با استادان موسیقی هم توجه داشته باشند و این رابطه را نادیده نگیرند. /ایرنا

آیین رونمایی از یک اپلیکیشن آموزش موسیقی با حضور چهره‌ها و هنرمندان عرصه موسیقی همچون فرهاد فخرالدینی، حسین علیزاده، کیهان کلهر، اردشیر کامکار، علیرضا قربانی، بابک خضرائی، وحید تاج، پرواز همای، میلاد کیابایی، پوریا اخواص، فردین خلعتبری، سامان احتشامی، حمیدرضا دیبازر، کامبیز روشن‌روان، پاشا هنجری و رضا تاجبخش در فرهنگسرای نیاوران برگزار شد. در ابتدای این مراسم، باران نیکراه مجری و گوینده، سیر تحول ۱۵۰ ساله آموزش موسیقی در ایران را به همراه گروهی از نوازندگان روایت کرد. در ادامه، حسین علیزاده مدرس، موسیقیدان، ردیف‌دان، آهنگساز، پژوهشگر و نوازنده تار و سه‌تار با اشاره به اینکه مدت‌ها بود در مراسمی که آنقدر با کیفیت باشد شرکت نکرده بوده، با اشاره به خاطره‌های تحصیل در هنرستان موسیقی و گذشت ۶۰ سال از شاگردی استاد فرهاد فخرالدینی در این هنرستان، درباره جایگاه آموزش و استاد در این هنر اظهار داشت: هر چه پیشرفت‌های بشری گسترده‌تر شده، دوری بین انسان‌ها ایجاد می‌شود. ارتباطی که در ۶۰ سال گذشته



اجرای رسییتال پیانوی امیرقاسمی در موزه موسیقی

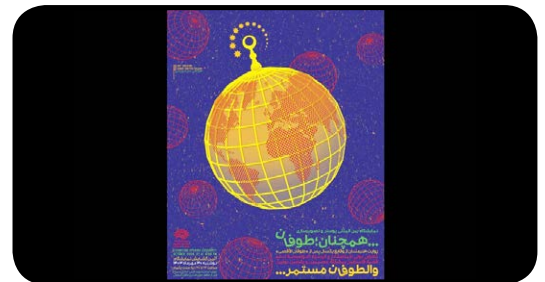
«رسییتال پیانوی ایرانی» با نوازندگی محمدرضا امیرقاسمی یازدهم آبان ماه در موزه موسیقی برگزار می‌شود. «رسییتال پیانوی ایرانی» با نوازندگی محمدرضا امیرقاسمی، آهنگساز و نوازنده پیانو با اجرای آثاری از استادان جواد معروفی، همایون خرم، مشیر همایون شهردار، اردشیر روحانی، محمودخان مفخم‌الممالک و همچنین قطعاتی از ساخته‌های خود محمدرضا امیرقاسمی اجرا می‌شود.

این رسییتال نگاهی به چند دوره مکتب پیانوی ایرانی دارد و آثاری از دوره قاجار تا کنون در آن اجرا می‌شود. قطعات این کنسرت بنا به شرایط محل برگزاری از بین آثاری انتخاب شده که قابلیت اجرایی روی پیانوی کوک بین‌المللی را داشته باشند. محمدرضا امیرقاسمی آهنگساز و نوازنده پیانو هنر آموخته نزد سپیده انکشافی، اردشیر روحانی، فرهاد فخرالدینی، وارطان ساهاکیان، دکتر امیراشرف آریان پور است. وی دارای کارشناسی ارشد آهنگسازی و کارشناسی نوازندگی پیانو است. /افارس



نمایشگاه بین‌المللی کتاب بلگراد گشایش یافت

شصت و هفتمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب بلگراد با شعار «کلام آزاد است» در فضایی به مساحت ۳۰۰۰ متر مربع و با حضور ۴۱۸ ناشر داخلی و خارجی گشایش یافت. آیین گشایش این نمایشگاه با حضور سلاکوویچ وزیر فرهنگ صربستان، الییدو لونسو گرانو وزیر فرهنگ کوبا، سفرا و نمایندگان فرهنگی کشورهای مختلف از جمله رشید حسن پور سفیر جمهوری اسلامی ایران و امیر پوریزشک رایزن فرهنگی کشورمان در صربستان و جمع‌کنندگی از فعالان حوزه نشر برگزار شد. در نمایشگاه کتاب بلگراد، کشورهای ایران از جمله کوبا، بلاروس، بوسنی و هرزگوین، ایران و... حضور دارند و علاوه بر بخش نمایشگاهی، بازدیدکنندگان می‌توانند از بیش از ۵۰۰ پرنامه در حاشیه نمایشگاه استفاده کنند. رایزنی فرهنگی ایران در صربستان در غرفه‌ای به مساحت ۲۴ متر مربع، علاوه بر عرضه انتشارات خود، نسبت به معرفی جدیدترین آثار ناشران ایرانی به زبان‌های فارسی، انگلیسی و صربی می‌پردازد. /ایرنا



برپایی نمایشگاه همچنان؛ طوفان؛ از پنج‌قاره جهان

نمایشگاه بین‌المللی «همچنان؛ طوفان» با ۱۳۲۱ اثر متعلق به ۸۰ هنرمند از پنج‌قاره جهان و ۲۳ کشور در گالری خانه حوزه هنری برگزار می‌شود. در این نمایشگاه که به همت مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری و با نمایشگاه‌گردانی صابر شیخ‌رضایی برگزار می‌شود، شامل آثار متنوعی در حیطه طراحی گرافیک و در شاخه‌های طراحی پوستر و تصویرسازی بوده که ۱۰ اثر تایپوگرافی و ۱۳ اثر گرافیتی نیز در میان آن‌ها به چشم می‌خورد. این آثار، واکنش هنرمندان به وقایع و اتفاقات متعدد یکساله اخیر را نشان می‌دهد که در بازه زمانی سحرگاه عملیات «طوفان الاقصی» در هفتم اکتبر ۲۰۲۳ تا سحرگاه عملیات «وعده صادق» در اکتبر ۲۰۲۴ رخ دادند.

آئین گشایش نمایشگاه «همچنان؛ طوفان» امروز دوشنبه، ۳۰ مهر ۱۴۰۳، ساعت ۱۶ برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند به مدت یک ماه، از شنبه تا چهارشنبه، در ساعات ۹ تا ۱۸ به گالری خانه، مراجعه و از آثار بازدید کنند. /مهیر