



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی
دبیر تحریریه: امیر افشار فتوحی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز



گفت‌وگو با عمار خطی، کارگردان فیلم کوتاه شازده کوچولو

نگاه انسانی و شاعرانه با شاخه زیتون

است و... پرهیز کنند. عمار خطی درباره انتخاب بازیگران تصریح کرد: ما از ابتدا می‌خواستیم از بازیگران عرب زبان در فیلم استفاده کنیم و در انتخاب بازیگر با یک مشاور زبان فلسطینی همکاری می‌کردیم و چون بیشتر بازیگران عرب زبان ما اهل عراق بودند؛ متوجه شدیم گویش عربی عراقی با فلسطینی با هم بسیار متفاوت است و آوردن بازیگر از فلسطین و سوریه نیز مشکلات زیادی داشت ضمن اینکه چون من به زبان عربی تسلط ندارم، ترسیدم حس و حال فیلم به خوبی در نیاید و با لحاظ کردن تمام این شرایط، به این نتیجه رسیدیم که فیلم را با بازیگران ایرانی بسازیم و بعد به زبان عربی دوبله کنیم به همین دلیل پروسه انتخاب بازیگر ما خیلی طولانی شد. وی درباره انتخاب بازیگران گفت: ارونیکا بهرام زاده و تصنیف حسینی دو بازیگر دختر فیلم هستند که بازی آنها نقطه قوت فیلم محسوب می‌شود و هر دو بازیگران حرفه‌ای هستند که تا کنون بیش از بیست فیلم بازی کرده‌اند.

کارگردان فیلم کوتاه «شازده کوچولو» در پاسخ به اینکه این فیلم را در جشنواره‌های خارجی هم شرکت خواهید داد، گفت: چون این فیلم دارای نگاهی انسانی است، تصمیم داریم تا پخش جهانی هم داشته باشیم.

عوامل سازنده «شازده کوچولو» عبارتند از:

تهیه کننده و کارگردان: عمار خطی، نویسندگان: محمدحسین گودرزی، عمار خطی بازیگران: رونیکا بهرام زاده، محمد پور حسن، تصنیف حسینی، مدیر فیلمبرداری: شهرام خطی، صدابردار: محمدرضا مرتضایی، طراح صحنه: سعید قللی زاده، برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: محمد رحمانیان، طراح لباس: ساناز ترابی، مدیر تولید: افشین رئوفی، تدوین: علی گورانی، طراحی و ترکیب صدا: محمد حسین ابراهیمی، اصلاح رنگ و نور: علی نوروزی، آهنگساز: ایمان پویان، جلوه‌های ویژه: محمد پهلوان، چهره پرداز: الهام شهاب‌الملک فرد، منشی صحنه: یاسمین پدري، طراح پوستر: محمد شکیبا، طراح لوگو: محمود آراسته، عکاس: حمیدرضا هادی نژاد، روابط عمومی: الهام عرشی زاده.

بسته شده تا دختر از جنگ خبردار نشود تا آنجا را برایش به خانه آرزوها تبدیل کند... برای همین حتی اگر انفجاری بیرون از خانه رخ می‌داد، پدر بزرگ می‌گفت خانه در سیاه چاله افتاده تا دختر متوجه جنگ و خون‌ریزی فضای بیرون از خانه نشود، به امید اینکه یک روز با اتمام جنگ دختر خودش این موضوع را متوجه می‌شود.

وی در ادامه گفت: در این فیلم دختر دوست دارد در آسمان ستاره دنباله‌دار ببیند تا آرزوهایش را بگوید و در شب حمله موشکی ایران به اسرائیل دختر گمان می‌کند که این موشک‌ها، ستاره‌های دنباله دار هستند و آرزوهایش را می‌گوید تا برآورده شوند.

عمار خطی در پاسخ به اینکه آیا در این فیلم به هدف و غایت محتوایی خود دست پیدا کردید، گفت: کلیت کار برایم رضایت‌بخش است، ضمن اینکه باز خوردهایی که از اکران فیلم در جشنواره تهران گرفتم، برایم ارزشمند بود. وی افزود: برخی از دوستان نسبت به موضوع فیلم گارد داشتند ولی بعد از تماشای فیلم، استوری‌هایی درباره فیلم گذاشتند که به من حس خوشایندی دست داد. برای مثال یکی از دوستان بعد از تماشای این فیلم نوشت، من با گارد بسته این فیلم را دیدم ولی در نهایت خیلی شیک این فیلم مرا شکست داد. این باز خوردها باعث شد؛ حس کنم با نگاه انسانی و شاعرانه به این موضوع، به هدف خود از تهیه این فیلم رسیده‌ام.

عمار خطی با اشاره به اینکه فیلمسازان باید به دغدغه‌های یکدیگر احترام بگذارند و آزادانه کار کنند، خاطر نشان کرد: برخی از دوستان انتقاد می‌کردند که کار سفارشی نکنید در حالی که این موضوع دغدغه من بود. در واقع خودم موضوع این فیلم را پیشنهاد دادم و سازمان اوج مرا حمایت کرد و کار با این سازمان بسیار برایم لذت‌بخش بود. به نظرم اوج از بهترین ارگان‌هایی است که در حوزه سینما درست فعالیت می‌کند.

وی افزود: ما فیلمسازان باید جسارت و جرات داشته باشیم که نظر صادقانه خود را در مورد یک فیلم بگوییم، حتی اگر قبل از آن با موضوع آن موافق نبودیم. هنرمندان باید هنر را تحلیل و قضاوت کنند و از به کار بردن این جمله که همکارشان، متصل به فلان ارگان

چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران به منظور حمایت از مردم مظلوم فلسطین و لبنان، بخش ویژه «شاخه زیتون» را با نمایش ۱۷ فیلم کوتاه گلچین شده از بهترین آثار خارجی مطرح در جشنواره‌های تراز اول دنیا در سال ۲۰۲۴ با موضوع فلسطین و همچنین شاخص‌ترین آثار ایرانی تولید شده در یک سال گذشته با موضوع مظلومیت مردم لبنان و فلسطین و جنایت‌های رژیم صهیونیستی برگزار می‌کند. خبرنگار صبا با عمار خطی کارگردان فیلم کوتاه «شازده کوچولو» که در بخش «شاخه زیتون» جشنواره تهران حضور دارد گفت و گویی انجام داده است که در ادامه می‌خوانید.

عمار خطی، کارگردان فیلم کوتاه «شازده کوچولو» در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران گفت: تصاویر پرتاب موشک‌های ایران در عملیات وعده صادق یک، الهام بخش این فیلم بود. عمار خطی در گفت‌وگو با خبرنگار صبا، درباره علت انتخاب موضوع فیلم گفت: از مدت‌ها قبل دوست داشتم با یک رویکرد جدید و انسانی به موضوع کودکان غزه بپردازم، ضمن اینکه کهن سالان این سرزمین نیز چون همه دوران کودکی خود را در این فضا گذرانده‌اند به نوعی کودکان دیروز غزه محسوب می‌شوند و همه مردمان فلسطین، همه کودکی خود را در جنگ سپری کرده‌اند... وی افزود: همیشه مقاومت طولانی مردم فلسطین در این شرایط برایم شگفت‌انگیز و ستودنی بود، چون شاید مردم دمان دیگر نتوانند بیش از چند سال این شرایط را تحمل کنند.

کارگردان «شازده کوچولو» با بیان اینکه ایده داستان این فیلم کوتاه، در شب حمله موشکی ایران به اسرائیل در عملیات وعده صادق یک شکل گرفت، خاطر نشان کرد: تصاویر منتشر شده از حمله موشکی ایران به اسرائیل برای من تداعی کننده ستاره‌های دنباله‌دار بود و حس کردم قصه‌ای را که مدت‌ها به دنبالش بودم، پیدا کردم. فضایی را در فیلم طراحی کردم که در یک خانه با یک دختر فلسطینی همراه شویم. خانه‌ای که در ورودی آن توسط پدر بزرگش

مهرداد صدیقیان | الناز حبیبی | هادی کاظمی | عباس جمشیدی فر | سعید عطایان | ایمان براتیپور | حافظ نی زاده
مهریلاز افلاکیان | میشر رازفر | ناهید استواری با هنرمندی عزت الله رمضان فر با حضور امیر دژاکام و گیتی قاسمی

نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده: حسین نمازی

شاهسوار knight



تهیه کننده: امیر سعید عطایان
نویسندگان: مهرداد صدیقیان، الناز حبیبی، هادی کاظمی، عباس جمشیدی فر، سعید عطایان، ایمان براتیپور، حافظ نی زاده
مدیر تولید: میشر رازفر
تدوین: علی نوری
طراح صحنه: سعید قللی زاده
طراح لباس: ساناز ترابی
طراح سبک: حمیدرضا هادی نژاد
طراح گرافیک: امیر هاشم حسینی

