



هیات مدیره جدید خانه سینما معرفی شدند

مجمع عمومی خانه سینما به ریاست همایون اسعدیان، محسن ملکی و روح انگیز شمس به عنوان ناظر، منشی جلسه و جمال خندان و کیل خانه سینما و با حضور بهمن حبشی به عنوان نماینده سازمان سینمایی روز گذشته و در شامگاه ۳۰ مهر ماه در تالار سیف‌الله داد خانه سینما برگزار شد. در هفدهمین دوره از انتخابات هیأت رئیسه، به ترتیب محمدمهدی عسگرپور، علی لقمانی، محسن امیر یوسفی، علیرضا حسینی، فریا کوثری، آیدین ظریف و حبیب‌اله اسماعیلی انتخاب شدند. همچنین محسن استاد علی، کامران ملکی به عنوان اعضای علی‌البدل هیأت رئیسه انتخاب شدند. علیرضا نجف‌زاده بازرگ اصلی و مجید امانی‌زاده به عنوان بازرگ علی‌البدل برگزیده شدند. ایسنا



آریا شهر دو نفر آماده‌اگران پاییزی شد

فیلم سینمایی «آریا شهر دو نفر» که نام پیشین آن «به خاطر یک کیف دلار» بود به کارگردانی حمید بهرامیان و تهیه‌کنندگی آذر معماریان برای اکران در فصل پاییز آماده نمایش شد. محسن کیایی، مهران احمدی، پاتنه آ پناهی‌ها، علی اوجی، هومن حاجی عبدالهی، سودابه بیضایی، سها نیاستی، روزبه اختری، سجاد پرالک، مریم ماهور بازیگران این فیلم سینمایی کم‌دی هستند. فیلمنامه «آریا شهر دو نفر» را حمید بهرامیان و سیدمسعود سعیدی به طور مشترک به نگارش در آورده‌اند و امید معلم جانشین تهیه‌کننده و فیلمبرمان پخش‌کننده این فیلم کم‌دی هستند. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: میدونی با شش میلیون یورو، چند تا شست می‌شه خرید؟ امیر

مدیر پیش فروش و رزرو بلیت جشنواره تهران اعلام کرد:

فروش بیش از ۲۰ هزار بلیت در سامانه آی تیکت



و دانشجویان نیز توانستند با تخفیف نیم بها و ۲۵ درصدی بلیت‌های مورد نظرشان را تهیه کنند و همین‌طور اعضای کانون دانش آموختگان انجمن سینمای جوانان از تخفیف صد درصدی بابت رزرو بلیت تمام فیلم‌های جشنواره بهره‌مند شدند. وی خاطر نشان کرد: تاکنون ۲۲ هزار و ۷۱۳ قطعه بلیت در جشنواره به فروش رسیده است و نکته مهم دیگر این است که امسال علاوه بر اینکه در بخش‌های اصلی استقبال خوبی داشتیم در بخش‌های جنبی هم مانند استعداد نو، کتاب و سینما ضرب‌اشغال تقریباً ۱۰۰ درصدی داشتیم. همچنین ضرب‌اشغال بلیت‌های جشنواره و سالن‌ها در کل تقریباً ۸۱ درصدی بود که امسال این اتفاق منحصر به فرد و ویژه است. احمدی نیا افزود: همان‌طور که به صورت آنلاین بحث رزرو را داشتیم، دبیرخانه و موسسه سینماشهر تمهیداتی انجام دادند که موجب شد به صورت

در روز چهارم جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران مدیر پیش فروش و رزرو بلیت جشنواره اعلام کرد بیش از ۲۰ هزار بلیت به فروش رسیده است. عباس احمدی نیا که مسئولیت ارائه بلیت‌های این رویداد را بر عهده دارد، گفت: طبق برنامه ریزی‌هایی که در دبیرخانه جشنواره صورت گرفت، بحث فرایند رزرو بلیت قبل از جشنواره با ساز و کار جدید نسبت به سال‌های گذشته و بر اساس پارامترهای جشنواره‌های بین‌المللی انجام شد به این دلیل که از ظرفیت‌ها استفاده بهینه صورت بگیرد. وی افزود: برای تمامی صاحبان آثار ظرفیت ویژه‌ای تخصیص داده شد و هر صاحب اثر سهمیه جداگانه‌ای را برای اثر خود دریافت کرد، همچنین به همه کسانی که کارت جشنواره را داشتند ظرفیت مشخصی طی روزهای مشخص داده شد. احمدی نیا تصریح کرد: برخی گروه‌های خاص نظیر اعضای پاتوق فیلم کوتاه تهران



ددپول و ولورین در گیشه، باربی را پشت سر گذاشت

«ددپول و ولورین» با پیشی گرفتن از «باربی» به عنوان دوازدهمین فیلم پر فروش تاریخ در سینماهای آمریکا شناخته شد. از آنجا که دیزنی این فیلم را هفته پیش بار دیگر در ۱۵۰۰ سینما به اکران گذاشت، این فیلم کمپانی مارول ۶۷۹ هزار دلار دیگر فروخت تا مجموع فروشش در سینماهای آمریکای شمالی به ۶۳۶.۳ میلیون دلار برسد و به این ترتیب از «باربی» با فروش ۶۳۶.۲۳۸ میلیون دلار عبور و عنوان دوازدهمین اکران پر فروش تاریخ در گیشه آمریکا را از آن خود کرد. البته «باربی» کم‌دی-فانتزی گرتا گروبیگ با فروش ۱.۴۴۵ میلیارد دلار به طور قابل توجهی در سطح جهانی بیشتر از «ددپول و ولورین» فروخته است. «ددپول و ولورین» به کارگردانی شاون لویبا، در ماه جولای اکران شد و چندین رکورد را شکست که از مهم‌ترین آنها کسب عنوان اولین فیلم رتبه R با فروش ۲۱۱ میلیون دلار در اولین آخر هفته افتتاحیه‌اش و پر فروش‌ترین فیلم با این رتبه در تاریخ سینما است. امیر



اولین فیلم صامت معاصر ساخته می‌شود

آلیچه رورواکر کارگردان فیلم تحسین شده «شیمر» که سال گذشته در جشنواره فیلم کن به نمایش درآمد در حال نگارش فیلمنامه یک فیلم صامت معاصر است. رورواکر، کارگردان و فیلمنامه‌نویس ایتالیایی تبار، در گفت‌وگو با وگواوگ تأیید کرد که نگارش فیلمنامه این فیلم صامت مدرن را آغاز کرده و از آنجایی که او بر طبق رویه‌اش برای دیگر کارگردان‌ها فیلمنامه‌ای نمی‌نویسد انتظار می‌رود که خود او پشت دوربین این اثر بایستد. فیلم «شیمر» با هنرمندی جاش اوکتر و ایزابلاروسلینی آخرین اثرین کارگردان ایتالیایی تبار، در سال ۲۰۲۳ در بخش مسابقه جشنواره فیلم کن به نمایش درآمد. این فیلم از سوی منتقدان نقدهای مثبتی دریافت کرد و به عنوان یکی از پنج فیلم برتر بین‌المللی ۲۰۲۳ انتخاب شد. فیلم‌های «شگفتی‌ها» (۲۰۱۴) و «لازاروی خوشحال» (۲۰۱۸) از دیگر آثار رورواکر هستند که برای کسب نخل طلا در جشنواره فیلم کن به رقابت پرداختند و «شگفتی‌ها» برنده جایزه بزرگ این فستیوال شد. فارس



جایزه جشنواره لندن به خاطر یک حلزون، رسید

انیمیشن استرالیایی «خاطرات یک حلزون» که جایزه برتر جشنواره انسی را اوایل سال کسب کرده بود، جایزه برتر جشنواره فیلم لندن (BFI) ۲۰۲۴ را نیز برد. فیلم استاپ موشن آدم الیوت جایزه بهترین فیلم بخش رقابتی رسمی جشنواره لندن ۲۰۲۴ را دریافت و رای هیئت داوران به ریاست الکساندر اوفیلیپ را مال خود کرد. هیئت داوران با تأکید بر اینکه به شکلی باورنکردنی تحت تأثیر فیلم آدم الیوت قرار گرفته‌اند آن به عنوان یک دستاورد منحصر به فرد در فیلمسازی یاد کرد و افزود: این فیلم از لحاظ احساسی تأثیرگذار و همواره غافلگیرکننده است و به مسایلی چون قلدری، تنهایی و غم می‌پردازد و یک دیالوگ مهم و جهانی را چنان مطرح می‌کند که فقط از عهده یک انیمیشن برمی‌آید. هیئت داوران این رقابت همچنین ابراز خوشحالی کردند که یک فیلم انیمیشن را در کنار فیلم‌های زنده به رسمیت شناختند و به داوری آن نشستند. ایسنا