



معرفی داوران بخش واقعیت مجازی جشنواره فیلم تهران

هیاتی متشکل از مسعود نقاش‌زاده، مصطفی ضابط و کنان سوباشی مسئولیت داوری آثار بخش واقعیت مجازی جشنواره چهل و یکم را بر عهده دارند. مسعود نقاش‌زاده نویسنده، کارگردان و مدرس دانشگاه، دارای دکترای پژوهش هنر (گرایش سینما)، کارشناسی ارشد سینما و کارشناسی کارگردانی فیلم است. مصطفی ضابط مهندس نرم‌افزار و کارشناسی تبلیغات اینترنتی از آکسفورد انگلستان است. تأسیس اولین پارک دیجیتال کشور، تأسیس «آکادمی هوش مصنوعی» و... از فعالیت‌های اوست. کنان سوباشی دارای دکترای رادیو، سینما و تلویزیون از دانشگاه اژه است. او استاد دانشگاه استانبول و کارگردان فیلم کوتاه و مستند است و در دوره‌های فنی و تئوری در زمینه‌های مختلف سینما و رسانه تدریس می‌کند.



برگزاری شب کتاب و سینما در جشنواره فیلم تهران

شب کتاب و سینما با رونمایی از تازه‌های نشر انجمن سینمای جوانان ایران و تشریح چشم‌انداز این بخش سه‌شنبه ۳۰ مهر در سالن ۱۲ پردیس سینمایی ملت برگزار شد. در این برنامه که با معرفی کتاب‌های «فیلم جستار» نوشته رامتین شهبازی، «ژانرهای ترکیبی» نوشته علی روحانی، «سفر به وادی هول» نوشته مجید کیانیان، «تجربه‌نگاری فیلم اول» نوشته پیمان شوقی، «درآمدی بر بازآفرینی واقعیت» نوشته پیمان فلاحتی، «اقتباس در فیلم کوتاه» نوشته علیرضا بختیان و رامتین شهبازی و «ترفندهایی برای ساخت فیلم ارزان» نوشته ریگی برد با ترجمه محمدرضا پاسدار همراه بود. برگزارندگان بخش ویژه کتاب و سینما در بخش فیلم اقتباسی نیز معرفی شدند. اصباحیر



در دیدار معاون سیما با رئیس سازمان سینمایی عنوان شد عزم جدی برای همکاری‌های مشترک سینما و تلویزیون

و وسعت بازار کار در عرصه صنعت تصویر ایران خواهد شد و باید از آن استقبال کرد. بحث‌ها و جزئیات فراوانی در زمینه این همکاری و دستاوردهایش وجود دارد که به مرور به آن خواهیم پرداخت و برای حل مسائل فی‌مابین تلاش خواهیم کرد. رئیس سازمان سینمایی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به اهمیت همکاری سینما و تلویزیون در بهبود کیفیت نهایی محصولات و جلب نظر مخاطب افزود: انعکاس برگزاری جشنواره‌ها و رویدادهای ملی و بین‌المللی مختلف در تلویزیون می‌تواند منشأ حرکت و خلاقیت فراوان باشد، حمایت از این رخدادهای ملی و هنری، توجه مخاطبان به آنها را بیشتر کرده و به همان نسبت به ایجاد انگیزه، شور و امید و نیز رونق این نوع فعالیت‌ها در جوانان و نسل امروز کمک خواهد کرد. وی افزود: حمایت از سینمای فرهنگی و هنری، بخش دیگری از اتفاق‌هایی است که می‌تواند با مشارکت تلویزیون رونق بیشتری پیدا کند. توجه به این آثار، پنجره‌ای تازه برای دیده شدن آنها ایجاد و تولید آثاری مبتنی بر اندیشه با بهره‌گیری از وجوه متکثر و متنوع بیان هنری را افزایش می‌دهد. اصباحیر

خدمات مشترک سینمای ایران به سیما و متقابلاً سیما به سینما، در دولت چهاردهم، عنوان کرد: جذب مخاطب در تلویزیون و سینما، با هدف توجه به آثار بومی و ملی و فیلم‌های فرهنگی، اتفاقی است که باید برای آن برنامه‌ریزی و تلاش کرد. تهیه بسته‌های نمایشی، توجه به فیلم‌های سینمای ایران در جدول پخش شبکه‌ها، راه‌اندازی پوی‌های تبلیغاتی و غیره به افزایش مخاطبان سینما کمک خواهد کرد. در ادامه این دیدار؛ راند فریدزاده معاون وزیر فرهنگ و رئیس سازمان سینمایی با تشکر از حضور محسن برمهانی و هیات همراه و ابراز خرسندی از آغاز مسیری تازه برای همکاری و تعامل بیشتر مابین نهادهای فرهنگی، تصریح کرد: امیدوارم همکاری نهادها و ارگان‌ها منجر به تجمع قوا و همچنین، شوق، اراده و برنامه‌ریزی شود و نقاط ضعف و کاستی‌ها را بر طرف کرده و در نهایت با تقویت ساختارها، به ارتقای کیفیت تولیدات سینما و سیما بیانجامد. فریدزاده رفع موانع همکاری مابین تلویزیون و سینما را از جمله برنامه‌های سازمان سینمایی در دوره جدید اظهار کرد و گفت: همکاری تلویزیون با سینما، منجر به کارآفرینی، رونق

معاون سیما به همراه جمعی از معاونان و مدیران سیما با رئیس سازمان سینمایی دیدار کرد و در خصوص راه‌های گسترش و توسعه همکاری‌های فی‌مابین گفت‌وگو و تبادل نظر شد. در ابتدای این دیدار محسن برمهانی معاون سیما، توجه به فیلم‌های سینمایی، انیمیشن، مستند و نیز، آثار با ارزش فرهنگی و ملی را بخشی از مسئولیت‌های شبکه‌های تلویزیونی برشمارد و ضمن توضیح موضوع وفاق ملی و اهمیت همکاری دستگاه‌های فرهنگی گفت: نمایش آثار سینمای ایران که با معیارهای تلویزیون همخوانی دارد، می‌تواند علاوه بر دیده شدن این آثار به رونق سینما نیز بیانجامد. وی با اشاره به اینکه اشتیاق و عزم جدی برای همکاری‌های مشترک مابین سینما و سیما وجود دارد، به اهمیت حمایت از آثار فرهنگی سینمای ایران همچون پخش تیزر و تبلیغات فیلم‌های سینمایی اشاره کرد و افزود: ممکن است به این آثار در فضای تجاری و بخش خصوصی توجهی نشود اما به عنوان آثاری قابل اعتنا، برای مخاطبان جذاب و دیدنی است و باید به این نوع آثار توجه کرد. برمهانی در ادامه با ابراز امیدواری نسبت به افزایش

فیلمی از سعید سهیلی
A FILM BY SAEED SOHEILI

پول پارچه

سعد سهیلی . پردیس احمدیه . امیر جعفری
هادی کاظمی و مهدی هاشمی
نیوشا ضیفی . آزاده زارعی و داریوش فرهنگ
امیرحسین ساریان . شادی اهانگر . محمد متین محمدی . آریا لاج آبادی

بخش از شایسته فیلم خوشبخت