



نمایشگاه همچنان؛ طوفان افتتاح شد

نمایشگاه پوستر و تصویرسازی «همچنان؛ طوفان» به کیوریتوری صابر شیخ‌رضایی روز گذشته در حوزه هنری افتتاح شد. این نمایشگاه که روایت هنرمندان از وقایع یک سال پس از «طوفان الاقصی» است آثار متنوعی در زمینه طراحی پوستر و تصویرسازی را به نمایش گذاشته و ۱۰ اثر تایپوگرافی و سه اثر گرافیتی نیز در میان آن‌ها بر دیوار رفته است. این آثار از سوی ۴۷ هنرمند از کشورهای فلسطین، استرالیا، کانادا، کلمبیا، مصر، اسپانیا، آلمان، ایالات متحده آمریکا، لبنان، اندونزی، عراق، ایتالیا، اردن، کویت، لیبی، مالزی، هلند، نروژ، عمان، پاکستان، برتغال، انگلستان و اروگوئه و ۳۳ هنرمند از ایران انتخاب و به نمایش گذاشته شده است. ایسنا



فرهاد فخرالدینی پس از ده سال روی صحنه می‌رود

فرهاد فخرالدینی آهنگساز و رهبر ارکستر شناخته شده کشورمان، برای اجرای منظومه سیمرغ (قاف) در تالار وحدت به صحنه می‌آید. پس از حدود یک دهه دوری از صحنه، فرهاد فخرالدینی، آهنگساز و رهبر ارکستر برجسته ایرانی، بار کستری صد نفره و اثر جدید خود، «منظومه سیمرغ (قاف)»، به صحنه باز می‌گردد. این اثر، که برگرفته از «منطق الطیر» عطار نیشابوری است، در پنج موومان ساخته شده و قرار است در آغاز آذرماه در تالار وحدت اجرا شود. فخرالدینی که پیش از این آثار ماندگاری همچون موسیقی سریال‌های «بوعلی سینا»، «سر به داران»، «امام علی (ع)»، «روزی روزگاری»، و «کیف انگلیسی» را خلق کرده، بنیان‌گذار ارکستر ملی موسیقی ایران از سال ۱۳۷۷ است. اتسنیم

حمید نیلی در دیدار با ستاد جشنواره تئاتر کودک عنوان کرد: نظم و انضباط نقطه قوت جشنواره تئاتر کودک همدان است



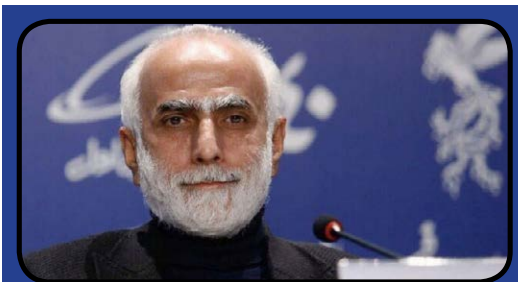
فعالیت‌هایی که بی‌تردید نتایج مثبتی برای چشم‌انداز پیش روی تئاتر کودک و نوجوان کشور دارد. مسیری که اگر به شکل درست و اصولی خود برنامه‌ریزی و اجرا شود قطعاً آغازگر اتفاقات مطلوب و موثری در جریان پیشرفت روزافزون تئاتر کودک و نوجوان خواهد بود. وی گفت: یکی از نقاط قوتی که در این دوره از جشنواره به چشم می‌خورد نظم و انضباطی است که در برنامه‌ریزی‌ها وجود دارد. شرایطی که هم در ستاد تهران و هم در ستاد همدان به شکل مطلوبی دیده شده و امید می‌رود تا آخرین روز جشنواره هم همین روند استمرار داشته باشد. مسیری که فقط با مدیریت درست و همراهی یک گروه خوب و منسجم اجرایی میسر است. مسیری که می‌دانیم در آن مشکلات و سختی‌های زیادی هم وجود دارد اما خوشحالم که با همه این مشکلات همه مصمم هستند که با استفاده از تجربه و تخصص خود، جشنواره خوبی را با در نظر گرفتن امکانات موجود تقدیم مخاطبان کنند.

بیست و نهمین «جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان - همدان» ۱۱ تا ۱۷ آبان ماه سال ۱۴۰۳ با شعار «تئاتر گفت و گوی بدون مرز» در شهر تاریخی همدان برگزار خواهد شد. /فارس



چاپ ۹ جلد از مجموعه ۴۰ جلدی رهنامه تجدید

انتشارات انقلاب اسلامی ۹ جلد از مجموعه ۴۰ جلدی «رهنامه» را باز نشر کرد و در دسترس علاقه‌مندان قرار داد. مجموعه «رهنامه» بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در ۴۰ موضوع مختلف است که از سوی انتشارات انقلاب اسلامی منتشر شده و ۹ عنوان از این مجموعه شامل: «امام خمینی (ره)»، «اسلام ناب و اسلام آمریکایی»، «روشنفکری»، «غرب‌شناسی»، «امامان معصوم (ع)»، «حوزه و روحانیت»، «ایمان»، «زندگی جهادی» و «ولایت و تشیع» به چاپ دوم رسیده است. مجموعه ۴۰ جلدی «رهنامه» که هر یک از کتاب‌ها مشتمل بر ۱۰ فصل است، در چپه‌ای برای دانستن و اندیشیدن جوان مومن، دانا و انقلابی در مسیر تمدن نوین اسلامی است که از خلال دیدگاه‌های اندیشمندان رهبر معظم انقلاب، مبانی، ارزش‌ها و اصول اسلام ناب محمدی را با توجه به نیازها، پرسش‌ها و چالش‌های دوران معاصر تبیین می‌کند. اتسنیم



حبیب‌والی نژاد از علی مقواساز حکم گرفت

طی حکمی از سوی علی مقواساز رییس بنیاد فرهنگی روایت فتح، حبیب‌والی نژاد به عنوان مسئول دفتر مقاومت بنیاد فرهنگی روایت فتح معرفی و منصوب شد. حبیب‌الله والی نژاد، متولد سال ۱۳۴۳ در تهران و دانش‌آموخته دوره فیلمسازی و تهیه‌کنندگی است. او مدیر تولید موسسه فرهنگی روایت فتح، مدیر گروه حماسه دفاع شبکه یک سیما، مدیر تولید مرکز فیلم و سریال سازمان رسانه‌ای اوج بوده است. این سینماگر، تهیه و تولید مستندهای بسیاری در حوزه دفاع مقدس را در کارنامه خود دارد. تهیه‌کنندگی مستندهای «پایان انتظار»، «آخرین روزهای زمستان»، «سردار خبیر»، «سردار عشق»، «نیمه پنهان ماه» و فیلم‌های سینمایی «ایستاده در غبار»، «لباس شخصی»، «خروج»، «احمد» و «آسمان غرب» بخشی از کارنامه حرفه‌ای حبیب‌الله والی نژاد را تشکیل می‌دهد. /اصباح



قصه‌گویی برای بیش از ۲۳۱ هزار کودک و نوجوان

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آماری را اعلام کرده است که بر اساس آن فقط در یک روز حدود دو هزار و ۶۰۰ قصه‌گو در سراسر کشور برای بیش از ۲۳۱ هزار کودک و نوجوان قصه گفته‌اند. روز ۱۸ مهر در هنگامه برپایی هفته ملی کودک به نام «روز کودک، روز قصه» نام‌گذاری شده بود و این کانون به عنوان مرجع ملی کنوانسیون حقوق کودک در یک همکاری مشترک با یونسف از همه قصه‌گویان ایران درخواست کردند در این روز بچه‌های ایرانی را در سراسر کشور پای نقل قصه‌های شیرین خود بنشانند. فروهر معدنی مدیرکل آفرینش‌های فرهنگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با بیان این که دو هزار و ۵۹۴ قصه‌گو برای ۲۳۱ هزار و ۳۹۰ مخاطب در «روز کودک، روز قصه» قصه‌گویی کردند، توضیح داد: بیشترین اجرای قصه‌گویی در استان‌های گیلان، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، لرستان، یزد، مرکزی و سیستان و بلوچستان و اردبیل انجام شده است. /ایرنا