

بله، پدری که با رفاقتش باعث شده بچه‌هایش بتوانند درد و دل‌هایشان را بدون ترس و خجالت مطرح کنند و از پدرشان مشاوره بگیرند. هیچ رفیقی مثل پدر خیرخواه فرزندان نیست.

### چقدر می‌توانیم رضا بنفشه‌خواه را یک کم‌دین بدانیم؟

کم‌دین نیستیم. اما جنس بازی‌ام به گونه‌ای است که در کارهای کم‌دین موقعت می‌توانم بازی مناسبی ارائه کنم. به طنز و کمدی که جنبه دلک‌بازی و لودگی داشته باشد به هیچ وجه علاقه و گرایش ندارم. طنز باید هدفمند باشد. در سریال «ماجرای آقای خیرخواه» که بازی کردم موقعت‌های کم‌دین برای شخصیتی که بازی می‌کردم رخ می‌داد.

### به کدامیک از کارهای طنزی که بازی کرده‌اید علاقه بیشتری دارید؟

با حضور و بازی‌ام در مجموعه «ماجرای آقای خیرخواه» علاقه زیادی دارم.

### کار کردن با کارگردان جوان و با تجربه برای شما چه تفاوت‌هایی دارد؟

هیچ وقت با هیچ کارگردانی مشکلی نداشتم. دوست دارم با کارگردانی کار کنم که کارش را بلد باشد و سن و سالش چندان اهمیتی ندارد. کارگردانی دارم که چند دهه کار کرده است، اما بر کارش تسلطی ندارد و در مقابل با کارگردان جوانی کار کرده‌ام که پراز ایده، نوآوری و خلاقیت بوده است. مصطفی کیایی و یا اصغر فرهادی جوانی که «داستان یک شهر» را ساخت از این جمله کارگردان‌ها هستند.

### آیا در آن سال‌هایی که با اصغر فرهادی در «داستان یک شهر» و «پشت کنکوری‌ها» همکاری کردید. حدس می‌زدید روزی به این میزان در کارش موفق شود؟

بله، این استعداد و توان را در فرهادی می‌دیدم و بارها هم به او گفته بودم که قدر استعدادت را بدان و حتماً به او گفته بودم که تو روزی اسکار می‌گیری. در سه سریالی که پر بساخت آور همسر اصغر فرهادی ساخت و به عنوان نویسنده همکاری می‌کرد نیز تجربیات و خاطرات خوبی از فرهادی دارم و امیدوارم بیشتر از این هم موفق بشود.

### آیا شیوه هدایت بازیگران توسط فرهادی با سایر کارگردان‌ها متفاوت است؟

هم اصغر فرهادی و هم همسرش به خوبی شیوه ارتباط‌گیری با بازیگران را بلد بودند.

### آیا در سریال‌هایی که پر بساخت آور کارگردانی کرد. اصغر فرهادی به او در این زمینه کمک می‌کرد؟

برخی از مواقع فرهادی می‌آمد سر صحنه و نگاهی می‌کرد اما دخالتی در این حوزه نداشت.

### با حسن فتیح هم چند تجربه مشترک موفق داشتید؟

در چند کار مثل سریال «همسایه‌ها» که در ماه رمضان پخش شد و سریال «فردا دیر است» و «پهلوانان نمی‌میرند» و همچنین سریال «روشن تر از خاموشی» با حسن فتیح همکاری داشتم و لابد بعد از این کارها نقش مناسبی برایم در کارهای بعدی‌اش نداشت که از من دعوت نکرد.

### خیلی از هم‌نسلان شما از قبیل اسماعیل داورفر، حسین کسبیبان و خیلی‌های دیگر باندازه استحقاقی که داشتند قدر ندیدند دلیل این مسئله چه بود؟

به هر حال شرایط برایشان پیش نیامد که بتوانند در کارهای بهتر و نقش‌های مهم‌تری بازی کنند و نمی‌شود برای این اتفاقات دنبال دلیل و منطقی رفت.

### سیروس مقدم هم جزو کارگردان‌های شاخصی بود که شما فرصت همکاری را با ایشان به دست آوردید؟

کارگردان درجه یک و متین و برجسته‌ای هستند. تجربه خوبی در همکاری با مقدم در سریال‌هایی چون «بانوی دیگر» و «پیامک از دیار باقی» و همچنین «پایتخت ۱» داشتم.

### معمولاً مردم بیشتر شما را با چه نقشی که بازی کرده‌اید بیشتر می‌شناسند؟

بستگی به زمان هر کار دارد. زمانی «آینه عبرت» را بازی می‌کردم و مردم مدام من را با شخصیت آقای اسماعیلی که در این سریال بازی کردم می‌شناختند. وقتی که نقش شاه را بازی کردم تا وارد مکان عمومی می‌شدم می‌گفتند شاه آمد.

### حضور در خندوانه باعث شد برای مخاطبان جوان هم محبوب بشوید؟

با امید جوان دوستی دارم و اولین تجربه بازیگری‌اش را در کنار من در فیلم «مجسمه» انجام داده بود. او همیشه به من لطف دارد. یک روزی به من زنگ زد و برای استندآپ کمدی‌ام دعوت کرد و باتفاق دو پسر در چند بخش از جمله سفرهای ایران گردی با خندوانه همکاری کردم.



# رفیق است

موقعت‌ش شدم و نقش را قبول و بازی کردم.

### به نظر می‌رسد بعد از ایفای نقش در سریال «رانت خوار کوچک» بتدریج در کارهای طنز و کمدی بازی کردید؟

«رانت خوار کوچک» هم بیشتر کار جدی است تا طنز و رگه‌هایی از شوخی در آن به وجود می‌آید.

### با مرحوم سیروس گرجستانی تجربه‌های مشترک زیادی داشتید. آیا از این همکاری‌ها خاطره‌ای در ذهن دارید؟

در اولین سریالی که با نام «مخمصه» بازی کردم با سیروس هم‌بازی بودم و بتدریج در چند کار دیگر مثل «پشت کنکوری‌ها» با او همکاری کردم که بسیار حرفه‌ای و پارتنر خوب و درجه یکی بود.

### به نظر می‌رسد به تنوع ژانری هم اعتقاد دارید؟

برای من خیلی مهم است. یک بازیگر موقعتی موفق است که توانایی ایفای هر نوع نقشی را داشته باشد و خودش را در قالبی تکرار نکند. در چند کارم نقش یزشک بازی کردم و در همین زمان ابراهیم وحیدزاده از من دعوت کرد که در فیلم «مجسمه» نقش یک پزشک را بازی کنم که نپذیرفتم چون نمی‌خواستم تکرار شوم.

### نقش‌های تاریخی هم زیاد بازی کرده‌اید؟

در نقش کاراکترهای متفاوتی چون شاه، کارمند، کاسب و غیره بازی کرده‌ام. در سریال «همسایه‌ها» به کارگردانی حسن فتیح نقش آقا محسن خیاط را بازی کردم. یا در چند سریال و فیلم تلویزیونی نقش لات، لمپن و نزول خوار هم بازی کرده‌ام. نقش تاریخی هم جذاب و متفاوت است. من هیچ وقت منتظر نماندم که مدام نقش خاص مثل شاه را بازی کنم. کما اینکه در معماری شاه برای بازی در نقش محمدرضا پهلوی از بازیگر دیگری استفاده کردند. یک بازیگر باید با تمرین و ممارست بتواند نقش‌های سخت به لحاظ فیزیکی و تکنیکی را بازی کند و کار کردن در گرما و سرما برایش مهم نباشد و دل به کار و بازی‌اش بسپارد.

### به نظر می‌رسد جزو بازیگرانی هستید که فیلمنامه برایتان

### برای قبول یک نقش بسیار مهم است؟

فیلمنامه مهم‌ترین منبعی است که من برای بازی به آن رجوع می‌کنم و در کنارش تحقیق هم انجام می‌دهم. موقعتی که نقش شاه را بازی کردم، چند فیلم مستند در باره شاه را تهیه کردم تا نوع گویش و راه رفتنش را درست آنالیز کنم. روال کارم این است که معمولاً برای نقش تحقیق انجام می‌دهم. به طور مثال اگر قرار باشد نقش معتاد را بازی کنم می‌روم و با مابه‌ازاهای واقعی‌اش ارتباط برقرار می‌کنم تا با منش و کنش‌هایشان آشنا بشوم. بازیگر باید کنشگر باشد و درباره کار کتری که می‌خواهد ایفا کند مطالعاتی انجام دهد. حضور یک بازیگر در اجتماع باید بانگه‌تیزبینانه‌ای همراه باشد. نوع نگاه من موقعتی که به یک قهوه‌خانه می‌روم با یک آدم عادی متفاوت است و من به آدم‌ها و عکس‌العمل‌هایشان دقت می‌کنم. از تمام حضورهای اجتماعی‌ام حتی کوه رفتن‌های صبح‌های جمعه به نفع ذخیره کردن رفتار آدم‌ها بهره‌برداری می‌کنم. در کلیت نقش‌هایی که ماندگار باشد و پیام فرهنگی و اجتماعی داشته باشد و بتواند تأثیرگذاری روی ارتقاء سطح معلوماتی مخاطبان داشته باشد برای من اهمیت بیشتری دارد. حتی اگر نقشی منفی باشد و این ویژگی‌ها را هم داشته باشد حتماً آن نقش را بازی می‌کنم.

### در سریال دفاع مقدسی «سسیمرغ» هم حضور موقعتی داشتید؟

در کارنامه کاری‌ام سریال و فیلم‌های دفاع مقدسی کم نیستند. برای من این کارها خیلی ارزشمند است. زیرا خیلی از جوان‌های این مرز و بوم جانشان را برای راحتی و آسایش ما از دست دادند.

### در این سه چهار دهه که به بازیگری مشغول هستید. انواع و اقسام نقش پدران را بازی کرده‌اید. بازی در این نقش‌ها برایتان چقدر دارای جذابیت است؟

دوست دارم نقش پدرانی را بازی کنم که با فرزندان‌شان دوست و رفیق است.

### آیا در زندگی عادی‌تان هم به فرزندان‌تان رفاقت دارید؟