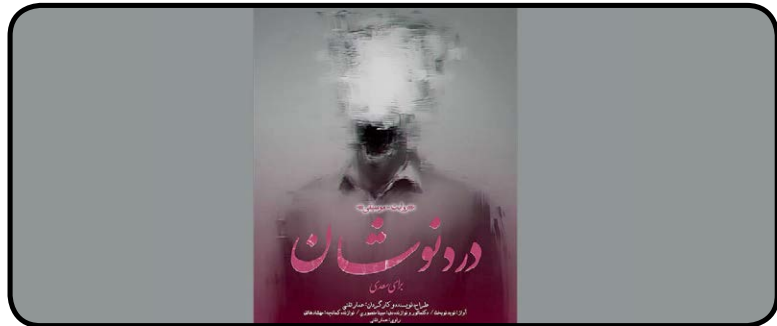




نمایش «۱۴۱۷»، در تماشاخانه مهر به صحنه می‌رود

نمایش «۱۴۱۷» نوشته سعید الوعابدی و کارگردانی سیدامیر حسینی، از نهم آبان ماه جاری در تماشاخانه مهر حوزه هنری به صحنه خواهد رفت. سیدامیر حسینی، تاکنون نمایش‌های «نقل سرخ»، «عقیق»، «خط خون»، «پدر و پسر»، «ماسه نفر بودیم»، «یک نگاه در دو آپیزود»، «چهارمین نامه» و... را روی صحنه برده و از جشنواره تئاتر عراق جایزه اول کارگردانی و بازیگری را دریافت کرده است. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: برادرش یه شب خواب می‌بینه که پشت تپه امامزاده است که می‌تونه اون رو شفا بده با همدیگه میرن اونجا و بعد از چند ساعت راز و نیاز با امامزاده برادرشون ... اتسنیم



اجرای پروژه نمایشی «دردوشان»، تمدید شد

پروژه نمایشی «دردوشان» در قالب روایت-موسیقی به نویسندگی و کارگردانی عمار تفتی از ۴ آبان ماه به مدت یک هفته تمدید شد. نمایش «دردوشان» با محوریت سایکودرام و گروه درمانی روایتی از عمار تفتی است که بعد از اجرا در مهر ماه اکنون به مدت یک هفته تمدید شده است. داستان نمایش «دردوشان»، روایت واقعیتی است از زندگی عمار تفتی و بی‌پرده آنچه را بر روان آدمی گذشته است، بیان می‌کند اما در همین حین راه نجات از تله‌های روانشناسی که اکثریت قریب به اتفاق جامعه را در بر گرفته، پیش پای مخاطب خود می‌گذارد. پروژه نمایشی «دردوشان» هر روز ساعت ۱۹ روی صحنه تماشاخانه «دا» می‌رود. امهر



منطقه آفتاب با شرکت استان‌های تهران، البرز، قم، مرکزی، اصفهان و چهارمحال و بختیاری از ۲۶ تا ۲۹ آبان ماه در شهر کرد برگزار خواهد شد. ایسنا

مشکلاتی که باید مسئولان بینند!

فرهاد بشارتی داور جشنواره تئاتر معلولان منطقه آفتاب:

از تمامی طیف‌ها وجود دارد مفید دانست تا بتوانند پیام خود را بازگو کنند. او با اشاره به سابقه حضور خود در مقام داور و بازیگری در این جشنواره گفت: خوشبختانه با تداومی که در برگزاری این جشنواره وجود داشته است شاهد آثار بهتری در نمایش‌ها بوده‌ایم. اما آنچه بیشتر در بازیگری آثار به چشم می‌آید حمایت و پشتیبانی خانواده‌ها از این افراد است. بشارتی با بیان اینکه برخی از این افراد اوتیسمی هستند و مشکل آنها ارتباط برقرار نکردن است، گفت: آنها از راه تئاتر این ارتباط برقرار کردن را تمرین می‌کنند. داور جشنواره تئاتر معلولان در بخش دیگری از صحبت‌هایش به نقش مربیانی که با این افراد کار می‌کنند اشاره کرد و افزود: زحمت مربیان قابل تقدیر است؛ چرا که کار کردن با افراد دارای معلولیت انرژی بیش از حدی را می‌طلبد. او تأکید کرد: این نوع از جشنواره‌ها باید تأثیر خود را برای رفع مشکلات آنها بگذارد و صرفاً به چند جایزه ختم نشود. در پایان فرهاد بشارتی و ولی‌الله شالی با وجود اشاره به محدودیت‌هایی که افراد دارای معلولیت در رفت و آمد با آن روبرو هستند شرایط و امکانات پردیس تئاتر تهران را برای اجرای این افراد مناسب ارزیابی کردند. هفتمین جشنواره منطقه‌ای تئاتر افراد دارای معلولیت

بازیگری ۲۰ گروه نمایشی شرکت‌کننده از استان تهران در هفتمین جشنواره تئاتر معلولان منطقه آفتاب در روزهای یکم و دوم آبان ماه با حضور داوران فرهاد بشارتی، دکتر ولی‌الله شالی و محسن سلیمانی فارسانی در سالن استاد نصیریان پردیس تئاتر تهران برگزار شد. فرهاد بشارتی که سابقه داوری جشنواره تئاتر معلولان را در دوره‌های پیشین نیز بر عهده داشته است، امسال در هفتمین جشنواره تئاتر معلولان نیز به عنوان داور و بازیگر با این جشنواره همکاری دارد. او یکی از اهداف این جشنواره را تئاتر درمانی برای طیف‌های مختلف افراد دارای معلولیت دانست و اظهار کرد: بیشتر نمایش‌های ارائه شده به نوعی بازگوکننده مشکلاتی است که افراد دارای معلولیت در زندگی روزمره با آن روبرو هستند تا توجه مسئولان را به مشکلاتی که دارند جلب کنند. او افزود: حتی آثاری که دیده می‌شود خیلی سمت و سوی تئاتر درمانی دارد و مربیانی که با این افراد کار می‌کنند سعی دارند از این مزیت تئاتر بهره ببرند تا این افراد به نوعی از انزوا خارج شوند و مشکلات آنها بازگو شود. این جشنواره فرصتی است تا مسئولانی که این نمایش‌ها را تماشا می‌کنند با نوع مشکلات افراد دارای معلولیت بیشتر آشنا شوند. بشارتی برگزاری این جشنواره را با تمام محدودیت‌هایی که برای افراد دارای معلولیت



MAESTRO

تهیه کننده: بهروز افخمی
کارگردان: عماد حسینی



حسن معجونی
سجاد بابایی
هدیه حسینی نژاد

۱۳+