

اکبر زنجانیور با اکتینگ به ایرانشهر می‌رود

نمایش «اکتینگ» به کارگردانی اکبر زنجانی پور در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود. نمایش «اکتینگ» نوشته زویه دورنزه و ترجمه زیبا خادم حقیقت با کارگردانی اکبر زنجانی پور و تهیه‌کنندگی محمد قدس از ۱۴ آبان ۱۴۰۳ در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران شهر روی صحنه می‌رود. اکبر زنجانی پور، هوشنگ قوانلو و محسن بهرامی بازیگران نمایش «اکتینگ» هستند. زنجانی پور بازیگر و کارگردان تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران پس از ۸ سال دوری از تئاتر، با نمایش جدیدش «اکتینگ» روی صحنه می‌آید. پیش‌تر قرار بود مرتضی اسماعیل کاشی به عنوان بازیگر در این اثر نمایشی ایفای نقش کند که به دلیل تعویق در زمان اجرا و تداخل با پروژه‌های دیگر، محسن بهرامی جایگزین وی شد. امیر



معرفی داوران بخش خردسال جشنواره تئاتر کودک همدان

هیأت داوران بخش مسابقه تئاتر خردسال بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان معرفی شدند. مجید قناد، فاطمه ابرارپایدار و سارا روستاپور هنرمندانی هستند که به عنوان اعضای هیأت داوران بخش مسابقه تئاتر خردسال جشنواره تئاتر کودک همدان معرفی شده‌اند. بیست و نهمین جشنواره تئاتر کودک همدان به دبیری امیر مشهدی عباس توسط اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ، با حمایت شهرداری همدان و مشارکت اداره کل فرهنگ استان همدان و انجمن هنرهای نمایشی ایران ۱۱ تا ۱۷ آبان ماه سال ۱۴۰۳ با شعار «تئاتر گفت و گوی بدون مرز» در شهر تاریخی همدان برگزار خواهد شد. اصباحیر

محمد رضا حیدری کارگردان نمایش کلاس بازیگری

جرأت مواجهه با مخاطب را به هنرجویان دادم

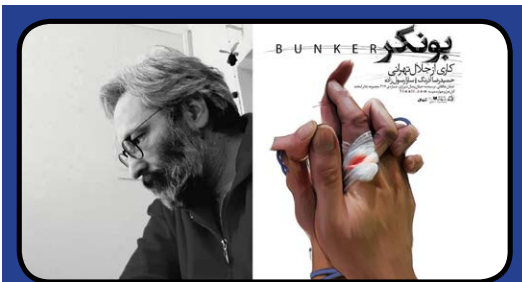


می‌روند هم باید توانمندی‌های خود را به نمایش بگذارند و هم مواجهه با مخاطب را تجربه کنند. در گذشته به ما گفته می‌شد بین بازیگر و تماشاگر دیوار چهارمی وجود دارد و من تلاش کردم دیوار چهارم را بردارم و جرأت مواجهه با مخاطب را به هنرجویان بدهم.

حیدری با اشاره به باز خورد مناسبی که مخاطبان و اهالی تئاتر نسبت به اجرای «کلاس بازیگری» داشتند، درباره چالش‌های اقتصادی برای تولید این اثر نمایشی تأکید کرد: چالش اقتصادی زیادی داشتیم. به صورت شخصی مبلغی به هزینه‌های کارگاه «از ایده تا اجرا» گرفته بودم اضافه کردم تا کار به اجرا برسد و خلف وعده برای هنرجویان شرکت کننده در کارگاه نشود. با فروش گیشه حتی هزینه سالن را هم نمی‌توانیم تسویه کنیم. شرایط اقتصادی سخت است و سالن‌های خصوصی هم قرار دادهای سنگینی دارند. کارگردان نمایش «کلاس بازیگری» در پایان درباره احتمال تداوم اجرای این اثر، گفت: قصد داریم «کلاس بازیگری» را در فضاهای دیگر اجرا کنیم و همچنین اثر را به جشنواره تئاتر فجر ارائه دهیم. ندا ملاحان صادقی، محمد شاد پور، پروین نارویی، امیر ضابط پوریان، نیکی خالقی، محمد رضا حیدری، در نمایش «کلاس بازیگری» به ایفای نقش پرداخته‌اند. امیر

کارگردان «کلاس بازیگری» که این روزها در پردیس تئاتر شهر زاد روی صحنه است، عنوان کرد این اثر نمایشی به بررسی مشکلات آموزش تئاتر و کلاس‌های بازیگری و همچنین شرایط هنرجویان بازیگری می‌پردازد.

محمد رضا حیدری که نمایش «کلاس بازیگری» را از ۱۸ مهر در پردیس تئاتر شهر زاد روی صحنه برده است، درباره روند تولید این اثر نمایشی گفت: شکل‌گیری نمایش «کلاس بازیگری» از یک کارگاه «ایده تا اجرا» شروع شد. حدود یک ماه این کارگاه آموزشی برگزار و پس از آن حدود ۳ ماه نیز نمایش تمرین شد تا به اجرا رسید. هنرجویان بازیگری در آموزشگاه‌های مختلف در این کارگاه شرکت کردند و همه بازیگرانی بودند که قرار بود برای اولین بار روی صحنه بروند. به این ایده رسیدیم که نمایش «کلاس بازیگری» را بر اساس دغدغه‌های این هنرجویان و مشکلاتی که در کلاس‌های بازیگری تئاتر و نحوه آموزش در این زمینه دارند، شکل دهیم. وی درباره شکل اجرای این اثر نمایشی، یاد آور شد: یک اجرای آموزشی با اجرای حرفه‌ای متفاوت است. اجرای آموزشی باید فرصت تجربه در لحظه را برای بچه‌ها ایجاد کند و روی صحنه دامنه توانمندی‌های خود را به چالش بکشند. فکر می‌کنم هنرجویانی که برای بار اول روی صحنه



کتاب برگزیده برای مسابقات کتابخوانی مشخص شد

کتاب «از شریف تالس آنجلس» برای پنجمین دوره مسابقات مجازی کتابخوانی دانشجویی هشت بهشت برگزیده شد. این کتاب خاطرات دکتر سپیدمجتبی عطاردی از ۵۰ روز اسارت در آمریکا است و به بررسی زندگی و تحولات عطاردی و تلاش‌های او برای توسعه فن‌آوری میکروالکترونیک، همچنین دلایل دستگیری‌اش می‌پردازد. نویسنده با هدف ثبت تاریخ و ارائه تجربیاتش به دیگران این خاطرات را نوشته است. کلیدی‌ترین موضوع کتاب و شاید انگیزه اصلی نگارنده از انتشار کتاب، پاسخ به این پرسش است که چرا استادان ایرانی که در همین سال‌ها به آمریکا یا سایر کشورهای غربی مهاجرت کردند، تحریم آمریکا در این کشور مستقر است رفته‌اند، دستگیر شده‌اند؟ آزمون این مسابقه کتابخوانی روز چهارشنبه ۳۰ آبان به صورت آنلاین از ساعت ۹ تا ۲۴ برگزار و به برگزیدگان این دوره از مسابقات جایزه ۱۰ میلیون ریالی اهدا می‌شود. عضویت در سایت برای ثبت‌نام علاقه‌مندان کتابخوانی کافی است و روز مسابقه، آزمون در صفحه داشبورد برای آن‌ها فعال خواهد شد. ایرنا

رونمایی از پوستر نمایش بونکر

پوستر نمایش «بونکر» به کارگردانی جلال تهرانی با طراحی از مازیار تهرانی رونمایی شد. مازیار تهرانی، طراح و گرافیست شناخته شده ایرانی در مقام مدیر هنری نمایش «بونکر»، آخرین اثر جلال تهرانی را همراهی می‌کند. او که بیش از بیست سال سابقه طراحی پوستر تئاتر و سینما را در کارنامه دارد، تاکنون جوایز متعددی دریافت کرده که تندیس جشنواره تئاتر فجر برای طراحی پوستر یکی از آن‌ها به شمار می‌آید. تهرانی چند سالی است که از تکنیک‌های نقاشی و تصویرسازی در پوسترهای تئاتر خود استفاده می‌کند و علاوه بر جلال تهرانی با کارگردان‌هایی چون فرهاد آئیش، حسین پاکدل، فرزانه کابلی، احسان فلاحت‌پیشه و شهرام کریمی همکاری داشته است. سارا رسول‌زاده و حمیدرضا آذرنگ بازیگران نمایش «بونکر» هستند که این روزها مقدمات اجرای خود را در مجموعه تئاتر لیخند پشت سر می‌گذارند. «بونکر» از نهم آبان تا نهم آذر ساعت ۱۹ در سالن یک مجموعه تئاتر لیخند روی صحنه خواهد رفت. اصباحیر

سفرنامه سر راجر استیونس، رونمایی می‌شود

بیست و هشتمین نشست از سلسله نشست‌های عصر سه‌شنبه‌های مجله بخارا به رونمایی از کتاب در سرزمین صوفی بزرگ (سفرنامه سر راجر استیونس) به ترجمه علی محمد طرقداری اختصاص دارد. این نشست در ساعت ۵ بعد از ظهر سه‌شنبه، ۸ آبان ماه جاری با حضور علی محمد طرقداری، غلامرضا عزیزی، حامد ایران‌شاهی و علی دهباشی برگزار می‌شود. سر راجر بنتام استیونس متولد ۱۹۰۶ میلادی برابر با ۱۲۸۵ خورشیدی و مؤلف سفرنامه در سرزمین صوفی بزرگ (یا شاه عباس صفوی)، سفیر بریتانیا در ایران بعد از کودتای ۱۹ آگوست ۱۹۵۳ برابر با ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ و سرنگونی دولت دکتر محمد مصدق بود. او از سال ۱۹۲۸ میلادی / ۱۳۰۷ خورشیدی وارد خدمت وزارت امور خارجه انگلستان شد و علاوه بر مسئولیت سفارت در ایران از ۱۹۵۴ تا ۱۹۵۸ میلادی برابر با ۱۳۳۳ تا ۱۳۳۷ خورشیدی، به عنوان سفیر بریتانیا در سوئد (۱۹۵۱-۱۹۵۴ میلادی) و تحت مسئولیت‌های دیگر در کشورهای آرژانتین، آمریکا و آفریقای مرکزی نیز فعالیت کرد. ایسنا