



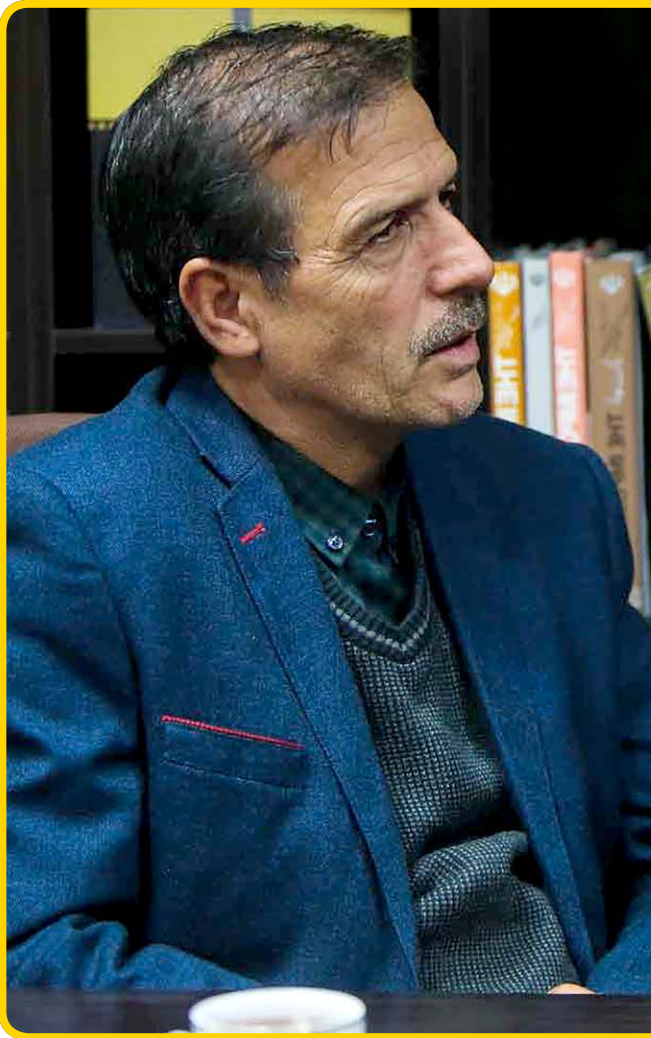
**طوفان الاقصی با هنر طوفان به نمایش گذاشته شد**

هنر طوفان عنوان نمایشگاه جدید موزه هنرهای معاصر فلسطین است که حدود دو هفته قابل بازدید خواهد بود. آیین افتتاح نمایشگاه گروهی «هنر طوفان» عصر روز گذشته ۶ آبان در موزه هنرهای معاصر فلسطین برگزار شد. این نمایشگاه گروهی که هنر پرفورمنس، هنر مفهومی و هنر چیدمان را به نمایش گذاشته به موضوع طوفان الاقصی پرداخته است. این نمایشگاه با منتخبی از آثار هنرمندان و به نمایشگاه گردانی محسن رحیمی، تا ۲۳ آبان ماه قابل بازدید است. در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه محمود سالاری معاون هنری وزارت فرهنگ، احمد قیومی فرماندار تهران، حامد شایان معاون سیاسی اجتماعی فرمانداری تهران، عباس جوهری معاون سیاسی استانداری و... حضور داشتند. ایسنا



**گروه تنبور نوازان جامی روی صحنه تالار وحدت**

کنسرت گروه تنبور نوازان «جامی» به سرپرستی و آهنگسازی رضا علی آبادی با عنوان «وقت آن شد» ۱۸ و ۱۹ آبان ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود. در این کنسرت که تهیه‌کنندگی آن را هفدنانگ برعهده دارد، میلاد عباسی به عنوان نوازنده سازهای کوبه‌ای، علی آبادی را همراهی می‌کند. علی آبادی در بخش اول کنسرت خود مطابق کنسرت‌های پیشین به تکنوازی تنبور می‌پردازد و در بخش دوم همراه با اعضای گروه «جامی» قطعاتی که به تازگی ساخته شده‌اند را اجرا خواهد کرد. در این کنسرت، محمدمهدی جنگی، دانیال رضایور، اشکان مهر علیزاده، یوسف زیبایی، هرمز کریمی، کاوه دیمیر، ابوطالب کریمی، محمد فلاحی و... اعضای گروه تنبور نوازان جامی را تشکیل خواهند داد و علی آبادی را همراهی می‌کنند. ایسنا



مصطفی محدثی خراسانی، شاعر:

**در دفاع از جبهه مقاومت، شعر کارنامه قابل قبولی دارد**

همان فراخوانی که اعلام می‌کنیم نشانه‌هایی از تفاوت دیده شود تا آن خلایقیت به آثار ارسالی هم سرایت پیدا کند. اگر در جشنواره‌هایی که می‌خواهد برگزار شود فرصت برنامه‌ریزی و تأمل باشد و دغدغه نوآوری و خلایقیت وجود داشته باشد، می‌توانیم ثمرات بیشتری داشته باشیم. وی که خود دبیر دوره هفتم کنگره شعر ایثار بوده است، درباره این دوره گفت: دوره‌ای که ما برگزار کردیم خوشبختانه یکی از بهترین دوره‌های کنگره بود چون یک بخش بین الملل جدی راه انداختیم. آقای قزوه را به عنوان دبیر ویژه بخش بین الملل انتخاب کردیم و ایشان توانست از عراق، تاجیکستان، هند و یمن شاعرانی را به کنگره دعوت کند و استقبال خیلی خوبی از کنگره به عمل آمده بود و تنوع آثار هم به لحاظ مضمون و محتوا و هم به لحاظ پراکندگی جغرافیایی از سراسر کشور خیلی چشمگیر بود. او همچنان درباره حضور شعر در عرصه دفاع از جبهه مقاومت و ارزیابی اش از اشعار سروده شده در این خصوص گفت: شعر چون هنری است که به سرعت تولید می‌شود و می‌تواند زود به میدان بیاید، نسبت به بقیه هنرها پیشروتر بوده است حتی موسیقی‌هایی که در روزهای نخست رویدادها منتشر می‌شود، پایه و اساس شعر بوده است به همین دلیل این مسأله هم نقطه مثبتی برای شعر است و هم می‌تواند پاشنه آشیل شعر باشد چون می‌خواهد سریع به میدان بیاید خیلی وقت‌ها آثاری شعاری و طبق معمول منتشر می‌شود. سرعتشان ارزشمند است اما گاهی همین سرعت باعث می‌شود کیفیت فدا شود به نظر من در دفاع از غزه، لبنان و جبهه مقاومت در مقایسه با بقیه هنرها شعر کارنامه قابل قبولی دارد. ایسنا

مصطفی محدثی خراسانی، شاعر برجسته کشور، گفت: بسیاری از رویدادهای ادبی که در کشور برگزار می‌شود، بیماری تکرار و روزمرگی را دارند. این رویدادها برای اینکه به چنین حالتی گرفتار نشوند، باید برگزار کنندگان اصلی آنها مدیرانی باشند که دغدغه خودشان این باشد که نخواهند کار تکراری انجام دهند. اگر چنین دغدغه‌ای باشد، می‌توانند آن را به شورای کارشناسی منتقل کنند و بگویند که کاری متفاوت می‌خواهیم که بتواند نسل امروز که اینهمه رویدادهای متفاوت و رنگارنگ می‌بیند را اقناع کند ولی به این دلیل که عمده مدیران فرهنگی مادر قالب خاصی تربیت شده‌اند، دچار این معضل هستیم. وی اضافه کرد: اگر کنگره‌ها و جشنواره‌های شعر به صورت طبق معمول و اتوماتیک برگزار شوند، انرژی موجود در شعرها را هم می‌گیرند و با ملال آوری خودشان تأثیر شعر را هم کم می‌کنند. محدثی با تأکید بر اینکه باید نگاه متفاوتی به این جریان‌ها داشت، افزود: هم سوژه یابی باید با خلایقیت همراه باشد و سوژه‌های ناب‌تری پیدا کنیم و هم در پرداخت آن سوژه‌ها هم در نگاه و هم در زبان شاعرانه نوآوری وجود داشته باشد تا در مخاطب ایجاد شگفتی کند و رستاخیز مفهومی و کلامی اتفاق بیفتد تا شادابی لازم در فضای شعر ایثار پیدا شود و گر نه اینکه با همان ذهن و زبان‌های گذشته، همان مضمون‌های گذشته را با همان رویکردها تکرار خواهیم کرد. این شاعر معاصر با بیان اینکه استمرار کنگره‌ها لازم است و باید به صورت پیوسته برگزار شود ولی تکرار آنها هم ملال آور می‌شود، گفت: باید روی خلایقیت، سرمایه‌گذاری کنیم باید در

مهداد صدیقیان | اناز حبیبی | هادی کاظمی | عباس جمشیدی فر | سعید عطایان | ایمان براتپور | حافظ نژی زاده  
مهرداد افلاکیان | میثم رازفر | ناهید استواری با هنرمندی: عزت‌الله رضایی فر با حضور: امیر دژاکام و گیتی قاسمی

نویسنده: کارگردان و تهیه‌کننده حسین نمازی

**کنت** knight

تهیه کننده: امیر سعید عطایان  
مدیر تولید: سعید عطایان  
مدیر فیلمبرداری: سعید عطایان  
مدیر تدوین: سعید عطایان  
مدیر صدا: سعید عطایان  
مدیر جلوه‌های ویژه: سعید عطایان  
مدیر طراحی صحنه: سعید عطایان  
مدیر طراحی لباس: سعید عطایان  
مدیر طراحی مو: سعید عطایان  
مدیر طراحی آرایش: سعید عطایان  
مدیر طراحی کفش: سعید عطایان  
مدیر طراحی عینک: سعید عطایان  
مدیر طراحی کلاه: سعید عطایان  
مدیر طراحی کت: سعید عطایان  
مدیر طراحی شاکو: سعید عطایان  
مدیر طراحی کفش: سعید عطایان  
مدیر طراحی کلاه: سعید عطایان  
مدیر طراحی کت: سعید عطایان  
مدیر طراحی شاکو: سعید عطایان