



### آلبوم باغ ایران، احتشامی منتشر شد

آلبوم موسیقی بی کلام «باغ ایران» با نوازندگی پیانو، ملودیکا و سازهای ضربی سامان احتشامی به صورت دیجیتال منتشر و از طریق سکوه‌های پخش موسیقی در دسترس قرار گرفته است. این آلبوم شامل هشت قطعه از هشت منطقه مختلف ایران؛ «مازندرانی»، «کردی»، «ترکی»، «آواز بیات ترک»، «خراسانی»، «لری»، «آواز سه‌گانه» و «شیرازی» است که احتشامی سعی کرده این آثار را با لهجه آن منطقه و با ساز جهانی پیانو اجرا کند. در آخرین قطعه این آلبوم، ساز ملودیکا به موسیقی اجرا شده ترانه «چنگ و چنگ ساز میاد» (واسونک) مشهور شیرازی افزوده شد. محی نیکو صدابرداری و ضبط آلبوم موسیقی «باغ ایران» را برعهده داشته است. ایرنا



### کوشک جلالی، آدولف را به رشت می‌برد

علیرضا کوشک جلالی، کارگردان ایرانی مقیم آلمان، به زودی تازه‌ترین نمایش خود را در شهر رشت روی صحنه می‌برد. او که جزو معدود هنرمندان تئاتر است که در شهرهای گوناگون ایران نمایش‌های مختلفی را اجرا می‌کند، قصد دارد نمایشی با عنوان «در انتظار آدولف» را در سالن تئاتر هلال احمر رشت روی صحنه ببرد. این نمایش که نوشته مشترک ماتیو دلا پرته، الکساندر دلا پاتلییر با ترجمه علیرضا کوشک جلالی است، زندگی انسان‌هایی را روایت می‌کند که علیرغم ظاهر فریب‌بخش و اهل فرهنگ و ادبشان، افرادی بسیار دگم و سطحی نگر هستند و بهنام گل‌رنگ، شیرین محسنی، ارشیا زمانی، عارف روستای و آنا سائل بازیگران این نمایش هستند. ایسنا



### انتقاد غفور محمدزاده از شرایط برگزیده جشنواره موسیقی جوان در حوزه‌های حمایتی از هنرمندان مساعدت بیشتری شود

سرایبی و چاووشی خوانی روستایی و عشایری رضوی توانست عنوان منقبت خوان برگزیده را از آن خود کند. این هنرمند همچنین در دومین جشنواره موسیقی منطقه‌ای شرق کشور نیز توانست عنوان خواننده برگزیده را کسب کند. اما میر گل هم در دومین جشنواره موسیقی منطقه‌ای شرق کشور توانست با اجرای یک کار اصیل و ارزشمند برگزیده بخش آواز شرق و جنوب خراسان شود. محمد حسن زاده پسر میر گل نوجوانی مستعد و خوش ذوق است که هم خواننده خوبی است و هم یک دوتار نواز قابل؛ او چندین دوره هم برگزیده جشنواره موسیقی جوان بوده و سال گذشته نیز در نخستین همایش ملی نظامی خوانی توانست در بخش منظومه خوانی رتبه اول را کسب کند. این هنرمند امسال هم در ۲ بخش دوتار و آواز جشنواره جوان رتبه اول را کسب و در دومین جشنواره منطقه‌ای موسیقی شرق کشور نیز توانست برگزیده در دوتار شرق و جنوب خراسان شود. اما سوال اینجاست که او اکنون کجاست و به چه کاری مشغول است؟ قاعدتاً باید فکر کنیم که او هم اکنون در حال تحصیل است و دارد برای ساخت آینده‌ای روشن درس می‌خواند. اما چنین نیست. او چند سالی است درس و مدرسه را رها کرده و به کارگری مشغول است. همین هفته پیش که برای شرکت در اختتامیه جشنواره موسیقی جوان با او تماس می‌گیرند او ساکش را بسته بود که برود شاهرود پی کارگری اما قبل از آن رفت در اختتامیه شرکت کرد. جایزه‌اش را گرفت و از آنجا به شاهرود رفت تا دوتارش را بگذارد و بیل کارگری را بردارد. امهر

غفور محمدزاده از پژوهشگران، مدرسان و نوازندگان شناخته شده موسیقی نواحی منطقه خراسان با انتشار متنی، نسبت به شرایط فعلی فعالیت‌های هنری یکی از نوازندگان برگزیده جشنواره‌های مختلف موسیقی کشور انتقاد و از مدیران خواست تا در حوزه‌های حمایتی مساعدت بیشتری داشته باشند. در متن منتشر شده از سوی غفور محمدزاده با عنوان «بیل کارگری به جای دوتار در دستان نوجوان منتخب جشنواره موسیقی جوان» آمده است: موسیقی منطقه خراسان و به طور خاص تربت جام، شهری نیست و روستایی بوده و خوانندگان نام‌آور تربت جام همه روستا زاده‌اند. اساتیدی مانند غلامعلی پور عطایی، حاج نور محمد دپور، کریم کریمی، غلامحسین غفاری، عبدالله امینی، عبدالرئوف برنا، عبدالعزیز احمدی و خیلی‌های دیگر. در این چارچوب یکی از روستاهای تربت جام که در دامان خود هنرمندانی پرورش داده است روستای درس آخوند است. درس آخوند زادگاه شاعر نام‌آشنای تربت جام مرحوم ملا دادعلی است. همان که اشعارش توسط خوانندگان نام‌آشنای منطقه خوانده می‌شود. در این روستا هنرمندانی هم هستند که نوای موسیقی سر می‌دهند و اشعار هم ولایتی‌شان (دادعلی) را با دوتار می‌خوانند. ظاهر مرادی، میر گل حسن‌زاده و پسرش محمد حسن زاده سه هنرمند موسیقی روستای درس آخوند هستند. ظاهر مرادی سابقه بیشتری در خوانندگی دارد و خوشبختانه چند ماهی است با پیگیری برخی از دوستان عضو صندوق هنر و هنر کارتش هم صادر شده و بیمه‌اش هم برقرار است. وی سال گذشته در نخستین جشنواره مدیحه



# MAESTRO

تهیه کننده: بهروز افخمی  
کارگردان: عماد حسینی

حسن معجونی  
سجاد بابایی  
هدیه حسینی نژاد

۱۳+





خرید بلیت آنلاین از سامانه: **گشت**  
پخش از: **پخش**

