

انتشار بوستر جدیدترین اثر اکبر زنجان پور

پوستر نمایش «اکتینگ» با طرحی از علی زندیه به عنوان جدیدترین اثر اکبر زنجان پور منتشر شد. نمایش «اکتینگ» نوشته زویه دورنزه و ترجمه زیبا خادم حقیقت با کارگردانی اکبر زنجان پور و تهیه کنندگی محمد قدس از ۱۴ آبان ماه جاری ساعت ۲۰:۴۵ در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایران شهر روی صحنه می‌رود. اکبر زنجان پور، هوشنگ قوانلو و محسن بهرامی بازیگرانی هستند که در نمایش «اکتینگ» ایفای نقش می‌کنند. در خلاصه داستان نمایش «اکتینگ» آمده است: زندانی تازه وارد به سلول زندان، یک بازیگر تئاتر و استاد بازیگری است. همین امر، هم سلولی اش را که یک خلافکار است به این فکر می‌اندازد که از او آموزش بازیگری ببیند و بازیگر شود. امیر



بازگشت سیما تیرانداز به صحنه با جیمی جامپ

سیما تیرانداز بازیگر و کارگردان سینما، تئاتر و تلویزیون، بعد از حدود یکسال دوری از کارگردانی تئاتر، نمایش «جیمی جامپ» به نویسندگی صالح علوی زاده را آبان ماه امسال روی صحنه می‌آورد. تهیه کنندگی نمایش «جیمی جامپ» بر عهده صهبا خلدبرین است. سیما تیرانداز تاکنون نمایش‌های «رومئو و ژولیت»، «بوتولیسیم»، «راپسودی»، «سه روایت از یک زندگی»، ... را به عنوان کارگردان روی صحنه برده است. در خلاصه داستان نمایش «جیمی جامپ» آمده است: تا چند سال پیش، این که به دختری رو تو استاد یوم ببینی رویا بود اما الان قراره به عنوان جیمی جامپ ببینیش... بازیگران، دیگر عوامل، محل اجرا و زمان بلیت‌فروشی این اثر نمایشی به زودی اعلام می‌شود. اصباحیر

مهرک قزوینی کارگردان نمایش «راز سازه کوچولو» هنر و زیبایی، مرز و ملیت ندارد

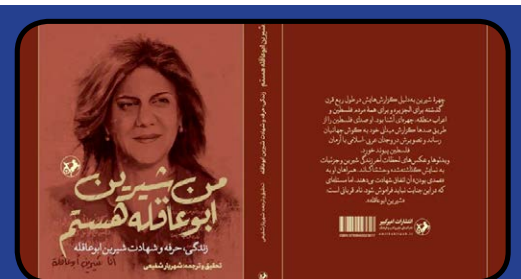
کنار نور سازه کوچولو، به کمال برسد. وی ادامه داد: این شیوه اجرا، زاینده نگاه من به «سازده کوچولو» بود و اگر نمی‌توانستم به هر دلیلی، آن را پیاده کنم، کار برایم بسیار سخت می‌شد. تلاش صادقانه در طرح یک موضوع مهمترین ویژگی این نمایش است؛ در واقع شاید بتوان گفت من این پنجره را برای نگاه کردن به «سازده کوچولو» پیدا کرده‌ام، متنی که ممکن است مخاطب بارها آن را خوانده باشد. این کارگردان جوان درباره انتخاب بازیگران و مدت زمان تمرین گفت: ما حدود ۹ ماه تمرین کردیم و در دل تمرین‌ها دچار تغییرات زیادی در انتخاب لحن کار و بازیگران شدیم. اما لوریمر کوک تپه، بازیگر ۸ نقش اصلی که همکار سالیان ما به عنوان گریمور و بازیگر فیلم‌های کوتاه‌مان است، از روز اول شکل‌گیری ایده ساخت این تئاتر با ما بود. این هنرمند تئاتر گفت: من اگر برای انتخاب یک متن، بیست دلیل داشته باشم هم، هیچ کدام از آن دلایل، ایرانی یا خارجی بودن متن نیست زیرا از دید من، هنر و زیبایی، مرز و ملیت ندارد؛ این حرف به این معنی نیست که اثر هنری بازتاب ملیت صاحب اثر نیست اما تاثیر بر مخاطب مرزی ندارد و «سازده کوچولو» گواه خیلی خوبی بر این ادعاست. امیر

مهرک قزوینی کارگردان نمایش «راز سازه کوچولو» که در خانه هنر دیوار روی صحنه است درباره انتخاب این اثر برای اجرا گفت: «سازده کوچولو» کتابی بود که از ۱۰ سالگی می‌خواندم. برای کار اولم، متنی را انتخاب کردم که سال‌ها در موردش تخیل و تصویرسازی داشتم و به زیر و بمش، آگاه بودم. وی درباره رویکردش به متن برای فاصله گرفتن از فضای کلیشه‌ای عنوان کرد: اصلاً نمی‌دانم فضای کلیشه‌ای چیست که بخواهم از آن فاصله بگیرم. من فقط از بین ایده‌هایم، آن را که بیشتر از همه دوست داشتم و دلم می‌خواست اگر خودم به تئاتر می‌رفتم، می‌دیدم، انتخاب کردم. قزوینی درباره شیوه اجرایی نمایش توضیح داد: همه چیز تحت تاثیر این باور اولیه که سازده کوچولو یک پسر بچه نیست و یک زن است، شکل گرفت. انتخاب نور برای نقش سازده کوچولو، ایده‌ای بود که هم من و هم حسین طبرزدی تهیه‌کننده کار بسیار دوستش داشتیم. مواجعه این زن، پیش از رسیدن به آگزوپری خلبان، با مردهایی که همه درگیر خود و سیارک‌ها و خودخواهی‌های خودشان هستند، مرا به ایده یک بازیگر، برای ۸ نقش رساند. خلبان نیز نقش سایه را گرفت تا در



تحریم‌نهادهای فرهنگی اسرائیل توسط چهار هیأت ادبی

نویسندگان مطرحی چون سالی رونی، ریچل کوشنر و آرونداتی روی، خواهان تحریم‌نهادهای فرهنگی اسرائیل شدند. سالی رونی، آرونداتی روی و ریچل کوشنر از جمله بیش از ۱۰۰۰ نویسنده و افراد حرفه‌ای در صنعت نشر هستند که با امضای بیانیه‌ای متعهد به تحریم نهادهای فرهنگی اسرائیل شده‌اند. این نهادهای فرهنگی در نقض حقوق فلسطینی‌ها با رژیم صهیونیستی همدست بوده یا به عنوان ناظر خاموش بر سرکوب شدید فلسطینی‌ها سکوت پیشه کرده‌اند. امضاکنندگان این نامه اعلام کرده‌اند که با ناشران، جشنواره‌ها، آژانس‌های ادبی و نشریاتی که در نقض حقوق فلسطینی‌ها شامل اعمال سیاست‌ها و رویه‌های تبعیض‌آمیز یا طبیعی جلوه دادن و توجیه آپارتاید و نسل‌کشی اسرائیل، سهیم هستند، همکاری نخواهند کرد. بر اساس این بیانیه نهادهایی که هرگز به‌طور عمومی حقوق غیرقابل انکار مردم فلسطین را بر اساس حقوق بین‌الملل به رسمیت نشناخته‌اند نیز تحریم خواهند شد. ایسنا



کتاب «من شیرین ابو عاقله هستم»، منتشر شد

کتاب «من شیرین ابو عاقله هستم»، با تمرکز بر زندگی، حرفه و شهادت این خبرنگار فلسطینی برجسته الجزیره، به ترجمه شهریار شفیع و توسط انتشارات امیرکبیر منتشر شد. شیرین ابو عاقله از سال ۱۹۹۷ به عنوان یکی از نخستین خبرنگاران زن الجزیره، در کنار ولید العُمَری و تیمی کوچک در دفتر الجزیره در فلسطین، فعالیت خود را آغاز کرد. گزارش‌های میدانی او، صدای فلسطینیان را به سراسر جهان عرب منتقل می‌کرد و موجب پیوند دوباره فلسطینیان جدا شده از هم شد. این کتاب ترجمه‌ای از یک اثر واحد نیست، بلکه مجموعه‌ای از مقالات، روایات و اخبار منتشر شده در مورد زندگی و شهادت این خبرنگار برجسته است که منابع معتبری همچون مؤسسه مطالعات فلسطین، نیویورک تایمز، واشنگتن پست و الجزیره به آن اعتبار داده‌اند. این اثر علاوه بر بازتاب چهره خبرنگاری شجاع، ابعاد انسانی و اجتماعی از فعالیت‌های او را نیز برای خوانندگان تبیین کرده است. اتسینیم



حیدری خلیلی از وزیر فرهنگ حکم گرفت

وزیر فرهنگ در حکمی رضاعلی حیدری خلیلی را به عنوان مدیر کل دفتر برنامه و بودجه این وزارتخانه منصوب کرد. در متن حکم سعیدعباس صالحی خطاب به رضاعلی حیدری خلیلی آمده است: نظر به سوابق ارزشمند و پیوسته در وزارت متبوع و بنا به پیشنهاد معاون محترم توسعه مدیریت و منابع به سمت «مدیر کل دفتر برنامه و بودجه» منصوب می‌شود. انتظار می‌رود با پیگیری‌های لازم، منابع در خور برای بخش فرهنگ را تأمین نمائید و با تدبیر و هماهنگی با بخش‌های وزارت متبوع، برنامه‌ریزی مطلوب و شایسته‌ای داشته باشید. توفیق روز افزون تان را در خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی از خداوند متعال خواستارم. گفتنی است، رضاعلی حیدری خلیلی دارای کارشناسی مدیریت و برنامه‌ریزی فرهنگی است. پیش از این علی محمدی عهده‌دار این مسئولیت در وزارت فرهنگ بود. ایسنا