



شهاب اسفندیاری:

راه مقابله با باخت‌گرایی

تقویت روایت فتح است

نوید صادقی:

بهترین حالت روایت

روایت تصویری است

حامد علامتی:

فیلم باغ کیانوش سه مولفه

مورد نظر کانون را دارد

شهاب راحله:

خسته شدیم از بس نمایش

با مولفه‌های خیابانی ندیدیم!



روایت مستندسازان و خبرنگاران ایرانی از خط مقدم نبرد در لبنان:

جنگ روایت‌ها در لبنان