

### آغاز پخش مجموعه تلویزیونی روز خون از امروز

مجموعه جدید تلویزیونی «روز خون» با موضوع حادثه ترور یستی در حرم شاهچراغ، از شبکه یک سیما پخش می‌شود. سریال «روز خون» درباره تلاش داعش برای حمله ترور یستی و سوءاستفاده گروه‌های خراب‌کار از فضای ناامن است که پیگیری و تلاش نیروهای امنیتی برای کشف معمای حادثه تلخ شاهچراغ را به تصویر می‌کشد. این مجموعه از امروز ۱۲ آبان جایگزین سریال «هشت پا» می‌شود و هر شب ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. حمید ابراهیمی، اشکان هورسان، علیرضا مهران، مهدی صباغی، محمد فیلی، آریتا تر کاشوند، بهروز تشکر، حدیثه تهرانی، محمدعلی سلیمان‌ناش، حبیب بختیاری، بهروز قادری و... بازیگران اصلی سریال «روز خون» هستند. اصباحیر



### بهزاد فراهانی با نقش پرومته به رادیو بازگشت

پس از مدت‌ها، بهزاد فراهانی بازیگر و کارگردان پیشکسوت هنرهای نمایشی با هنرنمایی در نقش «پرومته» به رادیو نمایش بازگشت. «پرومته در زنجیر» نوشته نمایشنامه‌نویس بزرگ تاریخ تئاتر دنیا آیسخولوس (اشیل) است که نگارش آن در سال ۴۷۹ قبل از میلاد انجام شده است. «پرومته در زنجیر» به سردبیری فریدون محرابی، تنظیم رادیویی سیمین بنایی، کارگردانی شهرام گیل‌آبادی، تهیه‌کنندگی فرشاد آذرینبا، صدابرداری محمدرضا محتشمی، افکتوری نرگس موسی‌پور و با هنرمندی بهزاد فراهانی در نقش پرومته، اصغر همت، بهرام ابراهیمی، علی میلانی، علی زرینی، محسن بهرامی و شمسی صادقی به تازگی در رادیو نمایش تولید شده و به زودی از این شبکه رادیویی پخش خواهد شد. اصباحیر

### نوید صادقی کارگردان مستند:

## بهترین حالت روایت، روایت تصویری است



صحیح جریان زندگی آسیب می‌زد و در این مسیر فیلمبردارانی داشتیم که یک روز آمدند اما از ادامه کار انصراف دادند. وی در ادامه یادآور شد: مرحله تدوین اثر هم خیلی سخت بود چرا که تصاویر

آرشیوی داشتیم و انتخاب آنها مشکل بود، همچنین تلاش کردیم در اثر یک نوع شاعرانگی هم داشته باشیم و این فضای شاعرانه و عاشقانه باید در تدوین و تصویر شکل می‌گرفت. امهر

این چیزی نیست. وی ادامه داد: من در آسایشگاه باباباغی تبریز خودم را بین آدم‌هایی دیدم که خیلی غریب هستند، دردهای پنهان عجیبی دارند و به سوژه‌ای رسیدم که در مستند «این خانه سیاه است» فروغ فرخزاد حضور داشت. بعد از شنیدن درد دل‌های او متوجه شدم تا چه میزان از خانواده و دوستان طرد شده است اما همچنان می‌تواند عشق بورزد و با وجود اتفاقی که حوادث روزگار برای او رقم زده عشق عجیبی به خدا دارد و نماز و روزه و قرآن خواندنش ترک نمی‌شود. وی افزود: این موارد از این منظر جالب توجه است که مطروودترین آدمی که می‌توانیم در این جهان پیدا کنیم یک شخصیت جذامی است اما او عشقی به این زیبایی دارد. این مستندساز در رابطه با چالش‌های تولید این اثر، گفت: من خودم را موظف می‌دانستم فیلمبرداری انتخاب کنم که هیچ ترسی از جذام نداشته باشد و احساس کند که از خانواده خود تصویربرداری می‌کند. اگر فیلمبردار ترسی داشت به روایت

نوید صادقی کارگردان مستند «این خانه و جذام مادرم» که برگ زرین بهترین تحقیق و پژوهش فیلم مستند در چهل و یکمین جشنواره فیلم کوتاه تهران را دریافت کرده است در رابطه با داستان این مستند و با تاکید بر اینکه بهترین حالت روایت، روایت تصویری است، گفت: سوژه مستند «این خانه و جذام مادرم» زنی است که ۶۰ سال است هیچ عکس یا تصویری از او وجود ندارد و حتی با دوربین عکاسی هم تصویری از او نیست و حالا پس از ۶۰ سال جلوی دوربین ما آمده است. وی افزود: سوژه ما در ده‌های مسکوت و پنهانی در سینه دارد که حاصل تبعات بیماری جذام از گذشته تا الان بوده است. همچنین در این مستند رابطه عاشقانه مادر و دختری را که دچار چالش شده شاهد هستیم که بار دراماتیک داستان را به دوش می‌کشد. در این اثر و روایت ارائه شده آن، تصویر نازیبای ثبت شده از جذام شکسته و فرو می‌ریزد و تمام آنچه در «این خانه و جذام مادرم» می‌بینیم تصویر عشق، محبت و انسان دوستی است و جز

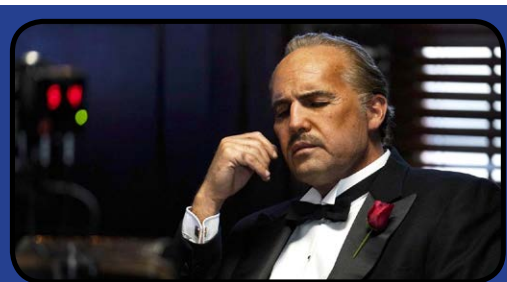


### کولی یکی از برترین طراحان لباس دنیادر گذشت

استفانی کولی طراح لباس پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی از جمله سریال «پیکی بلایندرز» در ۶۰ سالگی بر اثر سرطان در لندن درگذشت. کولی در طول دوران کاری خود با چهره‌های مشهوری چون مایکل کین، هنری کاویل، جسیکا چستین، دنیل کریگ، پنه لویه کرو، مورگان فریمن، ساموئل ال جکسون و... کار کرد و برای نقش‌هایشان به طراحی لباس پرداخت.

کولی کار خود را در اتاق خیاطی بی‌بی‌سی در کنار سوزان کوتس طراح لباس آغاز کرد و به عنوان دستیار کمد لباس کنت برانا در فیلم «هیاهوی بسیار برای هیچ» کار کرد و پس از آن به عنوان طراح لباس در «دوستان پیت» که توسط برانا کارگردانی شد، استخدام شد.

کولی بعدها با «پیکی بلایندرز» خود را به عنوان یکی از برترین طراحان صحنه و لباس جهان تثبیت کرد و جایزه انجمن تلویزیون سلطنتی را برای بهترین طراحی لباس برای کارش برد. آخرین پروژه استفانی سریال درام «بانوی من جین» برای آمازون بود. امهر



### انتشار اولین تصویر از زین در نقش براندو

اولین تصویر از «بیلی زین» در فیلم «رقص والس با براندو» به کارگردانی «بیل فیشمن» رونمایی شد. بازیگر «تایتانیک» در این فیلم نقش «مارلون براندو» را در زمانی بازی می‌کند که خود را برای فیلم‌های «پدر خوانده» و «آخرین تانگو در پاریس» مهیا می‌کرد. «رقص والس با براندو» بر اساس کتاب خاطراتی نوشته «برنارد جاج» ساخته شده و داستانی درباره رابطه براندو با جاج که در آن زمان یک معمار بود روایت می‌کند. براندو سعی می‌کرد معمار را راضی کند که اولین اقامتگاه بشری در جزیره غیر قابل سکونت تتی اروا در تاهیتی را بنا کند. جشنواره فیلم تورین اعلام کرده است که «رقص والس با براندو» را به عنوان فیلم اختتامیه امسال در تاریخ ۳۰ نوامبر اکران می‌کند. چهل و دومین دوره این رویداد سینمایی از ۲۲ نوامبر آغاز می‌شود. زین در فیلم سینمایی «تایتانیک» نقش به یاد ماندنی «کال هاگلی» را مقابل «کیت وینسلت» و «لئوناردو دی کاپریو» بازی کرد. اصباحیر



### بازگشت تام هالند به سینما با مرد عنکبوتی ۴

تام هالند، بازیگر مشهور بریتانیایی، با فیلم «مرد عنکبوتی ۴» به کارگردانی دستین دنیل کرتون که هنوز عنوانی رسمی ندارد، قرار است در تاریخ اواخر ماه جولای ۲۰۲۶، در ماه می همان سال، به سینماها بازگردد.

قسمت قبلی از این مجموعه فیلم‌ها با عنوان «مرد عنکبوتی: دور از خانه» نیز به طور مشابه فقط دو ماه پس از «انتقام‌جویان: پایان بازی» اکران شد و توانست بیش از ۱ میلیارد دلار در سراسر جهان بفروشد. هالند که بازی در «چری»، «در دل دریا»، «انچارتد» و «شیطان تمام وقت» را در کارنامه خود دارد، در مصاحبه با جیمی فالون تأیید کرد که فیلم چهارم «مرد عنکبوتی» از کمپانی کلمبیا پیکچرز قرار است از اواسط سال ۲۰۲۵ وارد مرحله تولید گردد. او همچنین در مصاحبه‌ای که اخیراً منتشر شده است فاش کرده بود که نسخه‌ای از فیلمنامه فیلم چهارم را خوانده و اظهار داشت: نیاز به کار بیشتری دارد، اما نویسندگان کار فوق‌العاده‌ای انجام می‌دهند. /فارس