



رقابت بی سر و صدا در ویتنام

فیلم سینمایی «بی سر و صدا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مجیدرضا مصطفوی در دومین نمایش جهانی خود، در بخش مسابقه هفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم هانوی ویتنام حضور خواهد داشت. این جشنواره یکی از معتبرترین رویدادهای سینمایی آسیاست که در تاریخ ۱۷ الی ۲۱ آبان در شهر هانوی ویتنام برگزار می‌شود. این فیلم به قلم مشترک مهیار حمیدیان و مجیدرضا مصطفوی و با بازی پیمان معادی، مهران غفوریان، هانیه توسلی، فرشته حسینی، مهدی حسینی نیا، مسعود کرامتی، محمد شاکری، عباس ایمانی، محمود موسوی، شیرین ضابطیان، امیر جنانی، صفر محمدی و زنده یاد حاتم مشمولی و با سرمایه‌گذاری صنایع غذایی و دانش بنیان دوماس تهیه شده است. افراس



قلب رقه، محلی برای پشتیبانی از جبهه مقاومت

فیلم سینمایی «قلب رقه» که این روزها در سینماها اکران است، محلی برای پشتیبانی از جبهه مقاومت شده است. اکران کنندگان عمار در شهر نهاوند موفق به جمع‌آوری ۷۰ گرم طلا و با برپایی بازارچه خیریه، کمک‌های مالی و اقلامی مانند پتو، لباس و مواد غذایی را برای ارسال به لبنان و فلسطین جمع‌آوری کردند. موبک مقاومت در زاهدان در شبی که فیلم «قلب رقه» را برای مردم به نمایش گذاشت، ۴۰ میلیون تومان برای کمک به جبهه مقاومت جمع‌آوری کرد. همچنین در شهرهای خرم‌آباد، اصفهان، نائین، دولت‌آباد و کرکند نیز تاکنون چند اکران در حمایت از جبهه مقاومت برگزار شده و مبالغی نیز جمع‌آوری شده است. امهر



محمد رضا یکانی کارگردان فیلم سینمایی ماه پنهان: هدفم تولید یک فیلم در شأن خانواده‌های ایرانی بود

محمد رضا یکانی کارگردان فیلم سینمایی «ماه پنهان» درباره چگونگی شکل‌گیری ایده فیلم گفت: «ماه پنهان» اولین فیلم سینمایی من است به همین دلیل مدت‌ها به دنبال سوزهای مناسب برای ساخت فیلم سینمایی خود بودم و چون موضوع استحکام بنیاد خانواده در برابر ناملازمات زندگی برایم اهمیت داشت به این سوز پرداختم. وی درباره انتخاب بازیگران این فیلم گفت: برای این فیلم با بسیاری از بازیگران صحبت کردیم ولی آنچه برای من اهمیت داشت؛ انتخاب بازیگرانی بود که انگیزه و اشتیاق کافی برای اجرای آن نقش و کاراکتر را داشته باشند و خوشبختانه فیلمنامه برای همه بازیگران پیشنهادی جذاب بود و تنها چالش ما هماهنگی‌های زمانی بود که در نهایت به بازیگران کنونی فیلم رسیدیم. یکانی ادامه داد: زمانی که فیلمنامه آماده شد موضوع را به آقای ایرج محمدی مطرح کردم؛ خیلی درباره فیلمنامه با هم صحبت کردیم و با راهنمایی‌های ایشان درخواست پروانه ساخت داده شد و بلافاصله بعد از پروانه ساخت؛ پیش تولید فیلم آغاز شد و این برای من خیلی با ارزش بود که با تهیه‌کننده حرفه‌ای و دلسوزی همچون آقای محمدی که همواره در کنار تیم بودند کار کردم. این کارگردان در پاسخ به اینکه احتمال کاندید شدن این فیلم در چه بخش‌هایی از چهل و سومین جشنواره فجر وجود دارد، گفت: در

درجه اول هدف من تولید یک فیلم خوب، جذاب و تأثیرگذار بود که در شأن خانواده‌های ایرانی باشد ولی قطعاً «ماه پنهان» در جشنواره فجر شرکت خواهد کرد و امیدواریم در صورت انتخاب برای بخش مسابقه تلاش کلیه همکارانم در این پروژه دیده شود. یکانی درباره تفاوت فیلم سینمایی «ماه پنهان» با سایر کارهایش گفت: من قبل از این فیلم سینمایی تقریباً ۱۲ فیلم بلند و حدود ۵۰ فیلم نیمه بلند و کوتاه کار کرده بودم که بسیاری از این فیلم‌ها در جشنواره‌های داخلی و خارجی جایزه کسب کرده‌اند ولی این فیلم سینمایی قطعاً ظرافت‌های خاص خودش را داشت و مهمترین تفاوت و ویژگی این کار با کارهای قبلی‌ام زمان بیشتری بود که در پیش تولید و تولید فیلم داشتیم ما دقیقاً نزدیک به ۳ ماه در پیش تولید این پروژه بودیم و حدوداً در ۴۰ جلسه فیلمبرداری آن انجام شد. وی درباره اینکه این فیلم صاحب‌گیشه سینما خواهد شد یا خیر؟ تأکید کرد: مردم فیلم خوب را دوست دارند و از آن حمایت می‌کنند؛ ما نیز سعی کردیم یک فیلم خوب با قصه‌ای جذاب و سوزهای ملت‌هم‌بازیم و امیدوارم که این فیلم مورد اقبال مخاطبین گرامی قرار گیرد. اصباخیر



تام کروز به دنبال ادامه‌ای برای روزهای تندر

تام کروز پس از موفقیت بزرگش با «تاپ‌گان: ماوریک»، در حال مذاکره اولیه با پارامونت است تا دنباله‌ای بر «روزهای تندر» بسازد. این فیلم سال ۱۹۹۰ به کارگردانی تونی اسکات فقید و به تهیه‌کنندگی جری بروکهایمر ساخته شد. کروز فعلاً «ماموریت: غیرممکن ۸» را برای سال آینده در دست اکران دارد و بازی در فیلم بعدی آلخاندرو جی. ایناریتو و نیز پیشبرد یک فیلم دیگر «تاپ‌گان» در برنامه‌هایش جای دارد و همه اینها، یعنی برای راه‌اندازی «روزهای تندر» وقت بیشتری لازم است. گفته می‌شود بروکهایمر که تهیه‌کننده «تاپ‌گان: ماوریک» هم بود از حامیان این پروژه جدید است. در فیلم «روزهای تندر» کول تریکل، راننده ماشین‌های مسابقه‌ای، در تیم جدیدی از نسکار به رهبری یک اسطوره مسابقه‌ای بازنشسته با بازی رابرت دووال استخدام شده است. این فیلم اولین و تا به امروز تنها تلاش نویسندگی کروز بود و وی برای توسعه داستان با فیلمنامه‌نویس رابرت تاون کار کرد. امهر



پیمان معادی با جنایت ۱۰۱ به هالیوود می‌رود

پیمان معادی در فیلم جنایی «جنایت ۱۰۱» با بازیگرانی چون کریس همسورث، مارک رافالو، بری کیوگن و هلی بری مقابل دوربین خواهد رفت. جنیفر جیسون لی، نیک نولتی و تیت دونوان از جمله دیگر بازیگران این تریلر جنایی خواهند بود که بارت لیتون کارگردانی و نگارش فیلمنامه آن را بر اساس رمان کوتاهی نوشته دان وینسلو بر عهده دارد. داستان این فیلم درباره یک سری دزدی‌های بزرگ جواهرات است که سال‌ها حل نشده باقی مانده‌اند. پلیس این سرقت‌ها را به کارتل‌های کلمبیایی نسبت داده اما یک کارآگاه به نام لو لویسنیک معتقد است که این کار تنها یک نفر است. هنوز مشخص نیست که پیمان معادی در این فیلم چه نقشی را بر عهده دارد. معادی نخستین تجربه هالیوودی خود را در سال ۲۰۲۴ در فیلم «کمپ ایکس‌ری» در کنار کریستن استوارت تجربه کرد و پس از آن در سال ۲۰۲۵ در فیلمی آمریکایی به نام «آخرین شوالیه‌ها» به کارگردانی کاز نوآکی کی‌ریا بازی کرد. ایسنا



روزه، با حمایت دی کاپریو به زودی معرفی می‌شود

فیلم «روزه» که مدتی پیش خبر ساخت آن مطرح شده بود با ورود «پولسار کانتنت» یک کمپانی فرانسوی که کار اجرایی و فروش بین‌المللی آن را انجام می‌دهد، به زودی به خریداران معرفی می‌شود. این فیلم با حمایت لئوناردو دی کاپریو و سا کمپانی تولیدی که فیلم‌های جین گودال فعال محیط زیست مشهور را تهیه کرده، ساخته می‌شود و داستانی درباره بقا از زاویه دید حیوانات است. فیلمنامه «روزه» را کریستوفر مونگر نوشته و الیاس ای. مر هیج کارگردانی آن را بر عهده خواهد داشت. وی کارگردان فیلم گوتیک نامزد اسکار «سایه یک خون آشام» است. پیش تولید این فیلم در آلبرتای کانادا با یک گروه فیلمبرداری از جمله مربی حیوانات هالیوود، اندرو سیمپسون، که پیش از این در فیلم‌های «بازگشته از گور»، «جان ویک ۳» و «بازی تاج و تخت» کار کرده، در حال انجام است. جین گودال دانشمند و زیست‌شناس ۹۰ ساله انگلیسی است در زمینه رفتارشناسی جانوران و مردم‌شناسی مطالعه می‌کند. امهر