



### تیزر فیلم سینمایی سه جلد منتشر شد

تیزر فیلم سینمایی «سه جلد» به کارگردانی مهدی اسماعیلی و تهیه کنندگی محمد آفریده منتشر شد. در فیلم سینمایی «سه جلد» بازیگرانی چون باران کوثری، آتیلا پسیانی، شاهرخ فروتنیان، رؤیا جاوید نیا، یسنا میرطهماسب، سولماز غنی، سارا توکلی، ایناز کرمانی و الهام شعبانی نقش آفرینی کرده‌اند. این فیلم از ۱۶ آبان به سرگروهی پردیس سینمایی آزادی اکران می‌شود و در آستانه اکران، تیزر رسمی این فیلم نیز منتشر شده است. در خلاصه داستان فیلم «سه جلد» آمده است: مینو ناخواسته با خود رازی را حمل می‌کند که تمام زندگی‌اش را دچار ترس و تردید کرده است، او برای خلاص شدن از این راز، تصمیم سختی می‌گیرد. اصباحیر



### نمایش اولین فیلم کوتاه مجید توکلی در شبکه خانگی

فیلم کوتاه «تراکنش» با موفقیت انجام شد» به نویسندگی و کارگردانی مجید توکلی از امروز ۱۳ آبان ۱۴۰۰ در شبکه خانگی عرضه می‌شود. هوتن شکبیا، مارال دوستی، حمیدرضا آفرینش بازیگران این فیلم هستند که در سال ۱۳۹۱ ساخته شده است و از نخستین آثار تصویری در کارنامه بازیگری هوتن شکبیا و اولین فیلم کوتاه مجید توکلی محسوب می‌شود. در خلاصه داستان «تراکنش» با موفقیت انجام شد» آمده است: هوتن و مارال قراره با هم ازدواج کنند ولی پول ندارند. به همین سادگی... مجید توکلی در حال حاضر از فیلمسازان سینمای بلند محسوب می‌شود که فیلم‌های بلندی چون «متولد ۶۵»، «عروسی مردم» و «عزیز» را در کارنامه دارد. ایسنا



### ابراهیم کوخایی بازیگر سینما و تلویزیون:

## ترجیح می‌دهم با کارگردان‌های کار اولی کار کنم

وی افزود: سینمای امروز هم مانند سینمای دهه ۶۰ نیست و به دلیل تغییر ذائقه‌ها تهیه‌کننده و کارگردان‌ها به سمت کارهای طنز رفته‌اند و دیگر آثار در ژانرهای غیر طنز مخاطبان آنچنانی ندارد. بازیگر سینما و تلویزیون گفت: بیشتر دوست دارم کارها و نقش‌هایی بگیرم که ارزش دوبار دیده شدن را داشته باشد و به معنای صرفاً کار کردن نبوده باشد. فکر کردم زمان آن هم رسیده تا در کنار دوستانی مانند مهرداد صدیقیان که هم دوره‌ای بودیم دوست دارم اتفاقی که از بچگی به آن فکر می‌کردم در سینما برای من بیفتد. وی تأکید کرد: با ساخت فیلم‌هایی که در ژانرهای غیر طنز تولید می‌شوند نه تنها خود این آثار دیده نمی‌شوند، متحمل خسارت می‌شوند و آسیب می‌بینند، آثار زیان مالی می‌بینند و مخاطب ندارند، بازیگران این قبیل کارها هم که امیدوار بودند با ایفای نقش در آنها دیده می‌شوند دچار بی‌انگیزگی می‌شوند. کوخایی یادآوری کرد از ۹ سالگی و با دیدن آثاری چون قیصر و در کنار آن فیلم‌های بالیوودی به سینما علاقه‌مند شدم. از آنجایی که فرهنگ هند و ایران شباهت‌های بسیاری به هم دارند آثار بالیوودی زیاد می‌دیدم، اما سینمای بالیوود امروز را نمی‌شود با سینمای دهه‌های گذشته مقایسه کرد. کوخایی گفت: تام هاردی بازیگر مورد علاقه من است و با وجود این که هالیوود در افق سینمایی من مثل بسیاری از بازیگران قرار دارد اما بیشتر، کار کردن در داخل کشور را ترجیح می‌دهم. این بازیگر خاطر نشان کرد: دوست داشتم با مرحوم داریوش مهرجویی کار کنم که نشد. اما الان ترجیح می‌دهم با کارگردان‌های کار اولی کار کنم. لایرنا

ابراهیم کوخایی از ۱۵ سالگی کار خود در سینما و تلویزیون را با ایفای نقش در سیمای مدرسه احکام خوشبختی در شبکه ۲ آغاز کرده است و با تماشای آثار سینمای بالیوود (هند) به فعالیت در سینما علاقه‌مند شده و در آثاری همچون «گناه فرشته»، «دادستان»، «راه و بیراه» و «آسمان همیشه ابری نیست» ایفای نقش کرده است. کوخایی درباره فعالیت در عرصه بازیگری گفت: برخی کارگردان‌ها هنوز در دوران سینمایی گذشته خود گیر کرده‌اند. در عوض کار کردن با کارگردان‌های کار اولی که سرشار از ایده‌های نو هستند به نظر تجربه جدیدی است. وی افزود: در دهه ۸۰ شروع خوبی داشتم تا دورانی که «ناری گل» در یاسوج فیلمبرداری شد، اما پس از آن چند سالی بنا به دلایلی دل‌زده شدم و به سمت دغدغه‌های اقتصادی خود رفتم. در این مدت تماس‌هایی هم برای ایفای نقش در کارهای مختلف داشتم، اما عمده آنها را رد می‌کردم تا سال ۱۳۹۶ که در مجموعه «راه و بیراه» (داود بی‌دل) انگیزه‌ام در بازگشت به کار در سینما بیشتر شد که در ادامه در مجموعه «دادستان» (مسعود ده‌منکی ۱۳۹۹) مشغول به بازی شدم. این بازیگر افزود: در ابتدا و دوران شروع بازیگری‌ام که بازیگران با کارهای تلویزیونی دیده و به سینما معرفی می‌شدند با این مجموعه‌ها همکاری داشتم، البته بعد از مدتی دیگر علاقه‌ای به کار تلویزیونی نداشتم. کوخایی گفت: تلویزیون میزان دیده شدن آثارش را به نوعی از دست داده. البته مردم همچنان برنامه‌های ورزشی و اخبار را دنبال می‌کنند اما در سریال سازی الان دست برتر را سریال‌های نمایش خانگی دارند.



پپی  
قمران

تهیه کننده: محمد مهدی مشکوری  
کارگردان: حسین صفارزادگان  
فیلم‌ساز: محسن حسینی