



### نادر رضایی معاون امور هنری وزارت فرهنگ شد

مراسم معارفه معاون امور هنری وزارت فرهنگ روز شنبه برگزار شد. در این مراسم از زحمات محمود سالاری تجلیل و نادر رضایی که آخرین مسئولیتش مدیریت انتشارات علمی فرهنگی بوده به عنوان معاون امور هنری وزارت فرهنگ معرفی شد. ترسیم مسیر برگزاری جشنواره‌های تئاتر، تجسمی و موسیقی فجر، حفظ آرامش ایجاد شده در شورای نظارت و ارزشیابی تئاتر، ادامه روند احیای تئاتر استان‌ها و برگزاری مناسبت جشنواره‌های منطقه‌ای، عملیاتی کردن سندهای ملی تئاتر، موسیقی و تجسمی به عنوان اسناد بالادستی هنر و پیوند هنرهای تجسمی با بازار از جمله مسائلی است که انتظار می‌رود خانم رضایی در دوران مدیریت خود برنامه‌های منجسم برای آنها داشته باشد. فارس



### اجرای سرود حماسی اینجا ایرانه در جزیره بوموسی

اجرای سرود حماسی «اینجا ایرانه» که توسط دختر بچه‌های ایرانی در پهنه جزیره بوموسی خوانده شد، بر اهمیت و جایگاه این جزیره ایرانی در خلیج فارس صحنه گذاشت. سرود حماسی «اینجا ایرانه» عصر روز جمعه ۱۱ آبان ۱۴۰۳ در قلب آب‌های نیلگون خلیج فارس و در پلاژ ساحلی جزیره ایرانی بوموسی در حاشیه اجرای برنامه قرآنی «محفل» توسط دختران دهه نودی خوانده شد. همچنین، گروهی از دختران ایرانی با پوشیدن لباس‌های اقوام مختلف، با اجرای سرودهایی به گویش‌های مختلف ایرانی، بر یکپارچگی و عظمت ایران عزیز تاکید کردند. سرود حماسی «اینجا ایرانه» سال گذشته توسط دختران دهه نودی در استودیوی برنامه قرآنی محفل اجرا شده بود. ایپرا

### جواد سحر نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده تئاتر:

## نمایش جوف، قصه همه ماست



با گلوله مردن است، بلکه جنگ آن است که آدمی دست از امیدهای واهی بکشد و با ترس روبه‌رو شود. بپذیرد که خود نقشی در تمامی سیاهی‌ها دارد. سحر یاد آور شد: پایان در «جوف» همان ابتداست. مداری باطل که در درون مداری باطل تر قرار گرفته است. مخاطب این متن یک شهر یا یک کشور در یک بازه زمانی خاص نیست. من معتقدم این متن دارای ویژگی‌های جهان‌شمولی است که هر جای دنیا پیام یکسانی را انتقال می‌دهد که سعی کرده‌ام تمامی این موارد را با جلوه‌های بصری از لحاظ فرم، نور و صحنه به مخاطبم ارائه دهم. وی در پایان سخنانش گفت: به عنوان یک تئاتری سعی کرده‌ام دغدغه‌مند عمل کنم، آگاهی‌ساز باشم و معضلات جوامع امروزی را بیان کنم اما برای این امر، باید هژ بنه‌های مادی و معنوی زیادی را می‌پر داختم که قطعاً کار را برای من سخت می‌کرد و تنها امید به اجرای یک اثر دغدغه‌مند و قابل تامل باعث می‌شد تا در این مسیر گام بردارم. نمایش «جوف» با بازی امیر ابراهیمی، نازنین اصلی، امیر رضا حسن پور، علیرضا علی‌لو، کیوان زارعی، سمیرا عاکف، اردلان کمالی، روشن مثنوی، امیر محمدی، حسام نادری و فرناز نجفی تنها برای ۲ شب دیگر روی صحنه است. امیر

دوم اجرای نمایش «جوف» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی جواد سحر از هفتم تا دوازدهم آبان به صورت محدود در عمارت نوفل‌لوشاتور روی صحنه رفت. سحر با اشاره به قصه این اثر نمایشی عنوان کرد: داستان «جوف» ماجرای عده‌ای سرباز است که به جبر قانون از فرمانده‌ای که پایان جنگ را نمی‌پذیرد؛ تبعیت می‌کنند اما در این بین یک سرباز مقاومت می‌کند و سعی دارد در مقابل این جبر بایستد. قصه نمایش «جوف» قصه همه ماست که در چارچوب قوانینی که بر ما حاکم است بزرگ شده و ناخودآگاه مجبور به اجرای حکمی می‌شویم که بر ایمان وضع شده است. وی درباره شیوه اجرایی نمایش توضیح داد: ایده قصه به خودی خود من را به عنوان نویسنده و کارگردان مجبور به بهره‌گیری از ویژگی‌های فرمی و محتوایی سبک‌های متفاوتی کرد. این متن در بستری ایزورد نوشته شده و در عین حال ویژگی‌هایی کلاسیک دارد که در کنار شیوه پردازانه بودن نوع اجرا، مسیر را برای رسیدن به ترکیبی که از ابتدا برای روایت قصه به آن احتیاج داشتم هموار کرده است. این هنرمند با تاکید بر مسئله جنگ در این اثر بیان کرد: جنگ در این قصه نه به معنی با گلوله دشمن را کشتن و نه



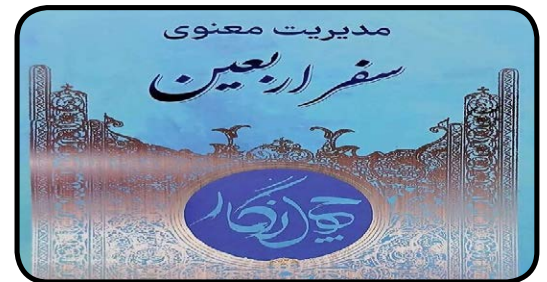
### اقتباس از میلیونر زاغه‌نشین، برای نمایشی موزیکال

قرار است یک اقتباس نمایشی موزیکال از فیلم موفق «میلیونر زاغه‌نشین» روی صحنه برود. کن داونپورت، تهیه‌کننده پرکار برادوی پروژه دیگری در دست توسعه دارد که یک اقتباس موزیکال نمایشی از فیلم برنده اسکار ۲۰۰۸ «میلیونر زاغه‌نشین» است که قرار است با همکاری آهنگساز برنده دو جایزه اسکار، آی. آر. رحمان روی صحنه برود. آی. آر. رحمان که برای فیلم «میلیونر زاغه‌نشین» برنده دو جایزه اسکار بهترین موسیقی متن و بهترین آهنگ اصلی شد، در این باره گفت: به شدت برای کار روی اقتباس موزیکال «میلیونر زاغه‌نشین» هیجان‌زده هستم. این نسخه نمایشی شمارا به یک سفر برق‌آسا با آهنگ‌های جدید و چند تغییر غیرمنتظره خواهد برد. این نمایش موزیکال شامل موسیقی‌هایی از فیلم و همچنین آهنگ‌های جدیدی از رحمان خواهد بود. «میلیونر زاغه‌نشین» پس از اکران در اواخر ۲۰۰۸، مورد استقبال منتقدان قرار گرفت و با هزینه تولید ۱۵ میلیون دلار، بیش از ۳۷۸ میلیون دلار در سطح بین‌المللی فروش داشت. ایسنا



### نویسندگان جهان به تحریم کنندگان اسرائیل پیوستند

بیش از هزار نویسنده جهانی از جمله برندگان نوبل، پولیتزر و بوکر با امضای بیانیه‌ای موسسات فرهنگی اسرائیل را تحریم کردند، به نظر می‌رسد، جنایت‌های اسرائیل پس از طوفان الاقصی واکنش‌های جهانی بیشتری را در پی دارد. پس از اعتراضات ماه گذشته ائتلاف بین‌المللی «ناشران حامی فلسطین» به ارتباط نمایشگاه کتاب فرانکفورت با اسرائیلی‌ها، نویسندگان نیز به خیل عظیم تحریم کنندگان اسرائیل پیوستند. بیش از هزار نویسنده جهان بیانیه‌ای در اعتراض به جنایت‌های رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان را امضا کرده و متعهد شده‌اند که با کلیه موسسه فرهنگی، ناشران، جشنواره‌ها یا انتشاراتی که در نقض حقوق فلسطینی‌ها هم‌مدست هستند، همکاری نکنند. این نامه که با واکنش‌های متعددی روبرو شده، همدردی جامعه جهانی نویسندگان و صنعت نشر را با فاجعه‌ای که در نامه از آن با عنوان «عمیق‌ترین بحران اخلاقی، سیاسی و فرهنگی قرن بیست و یکم» یاد شده است، اتسینم



### کتاب مدیریت معنوی سفر اربعین منتشر شد

«مدیریت معنوی سفر اربعین» به تالیف حجت الاسلام حمید احمدی رئیس کمیته فرهنگی آموزشی ستاد مرکزی اربعین حسینی با شمارگان چهار هزار نسخه به چاپ رسیده است. کتاب «مدیریت معنوی سفر اربعین» آداب سفر اربعین را در ۱۰۴ صفحه به زائران عتبات عالیات آموزش می‌دهد. نویسندگان در مقدمه این کتاب آورده است: زیارت اربعین، حضور و تشریف در محضر امام معصوم (ع) و ولی خدا است که اگر زائر در این حضور و تشریف به آنچه هدف از این تشریف است که قرب الهی و قربت بیشتر با اولیای الهی است دست یابد، سبب رستگاری و رهایی او خواهد شد. حجت الاسلام احمدی در بخش دیگری از این مقدمه تاکید کرده است: تمام توصیه‌ها با دسته بندی مناسب در ۴۰ گام و برنامه تنظیم و ارائه شده است. در بخشی از این کتاب آمده است: زیارت سیدالشهدا (ع) در آیین اربعین یک حرکت فرامذهبی، فراملی، فراقومی و حتی فرا دینی است. ایپرا