جایزه طلای ژاپن به یک پویانمایی ایرانی داده شد

پویانمایی «زمین بازی» جایزه طلای بیست‌وششمین جشنواره انیمیشن دیجی‌کُن ۶ ژاپن را از آن خود. این جشنواره در سال ۲۰۲۴ و در بیست‌وششمین دوره خود میزبان دو انیمیشن ایرانی «آسمان دوست‌داشتنی» به کارگردانی امیر مهران و «زمین بازی» به کارگردانی سمانه اسدی از تولیدات کانون پرورش فکری بود که به رقابت نهایی راه یافتند و در پایان انیمیشن «زمینِ بازی» توانست برنده جایزه طلای منطقه‌ای بخش مسابقه شود. جشنواره جهانی انیمیشن دیجی‌کُن ۶ ژاپن هر ساله در توکیو به‌عنوان بزرگترین رخداد انیمیشن آسیا برگزار می‌شود. ایران چهار دوره است که سهمیه منطقه‌ای یافته و این اتفاق با معرفی ویژه و هنرگردانی کیارش زندی رقم خورده است./ایسنا

سریال سوجان روی آنتن شبکه یک سیما

سریال «سوجان» به کارگردانی حسین تبریزی، تهیه‌کنندگی مهدی کریمی و میثم آهنگری و نویسندگی فریدون حسن‌پور است که از شنبه ۱۹ آبان ماه هر شب ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه روی آنتن شبکه یک تلویزیون می‌رود. «سوجان» که در صداوسیمای مرکز گیلان تولید شده، روایت زندگی دختری به نام سوجان در بطن ماجرایی خانوادگی و عاشقانه است که نگاه جامعه‌شناسانه‌ای به تحولات سیاسی اجتماعی ایران در قرن معاصر دارد. بهزاد فراهانی، ثریا قاسمی، سیما تیرانداز، بهنام تشکر، غزاله اکرمی، مهرداد ضیایی، رامین راستاد، رضا توکلی، مهدی صبایی، بیتا عالمی و... بازیگران اصلی این سریال هستند و همچنین بازیگران بومی در این سریال حضور چشمگیری دارند./صباخبر

علی بلندنظر، کارگردان مستند تفنگداران جنوب:

در مورد تاریخ قوم قشقایی، حق مطلب ادا نشده است

مستند «تفنگداران جنوب» به کارگردانی علی بلندنظر در هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند حضور دارد، به همین منظور با این کارگردان به گفت‌وگو پرداختیم.

بلندنظر درباره سوژه مستند خود توضیح داد: مستند «تفنگداران جنوب» روایت اتحاد و مبارزات مردم فارس بزرگ (فارس، کهگیلویه بویراحمد و بوشهر) در برابر استعمار بیگانگان در سال‌های پایانی حکومت قاجار است؛ زمانی که بریتانیا برخلاف قوانین بین‌المللی، یک نیروی نظامی با عنوان پلیس جنوب ایران یا تفنگداران جنوب ایران در جنوب کشورمان مستقر کرده و به ظلم و تجاوز و تعدی می‌پردازد. مردم فارس به رهبری صولت‌الدوله قشقایی، با همرزمی ناصر دیوان کازرونی و با حکم جهاد آیت‌الله سیدعبدالحسین لاری، با هم متحد شده و در برابر تجاوز بیگانگان قیام می‌کنند.

او با اشاره به دلیل انتخاب این بخش از تاریخ کشورمان برای ساخت مستند گفت: کشور ما، بزرگان و حماسه‌های بسیاری در تاریخ و علی‌الخصوص تاریخ معاصر دارد. ایل قشقایی هم به عنوان جگرگوشه این مملکت از این قائده مستثنی نیست. احساس می‌کنم در مورد تاریخ قوم قشقایی، متاسفانه آنطور که باید حق مطلب ادا نشده است.

وی ادامه داد: چون بنده خودم از ایل قشقایی هستم و از کودکی در این ایل زیست کرده‌ام و به تاریخ و فرهنگ این مردمان شریف و دوست‌داشتنی تا حدی تسلط دارم، احساس کردم که سینما و تلویزیون می‌تواند محل مناسبی برای اشاعه فرهنگمان باشد. برای همین تصمیم گرفتم این برهه مهم تاریخی و بزرگان و سلسله اتفاقات آن را به تصویر بکشم.

این مستندساز درباره مسیر تحقیق و پژوهش این مستند گفت: چالش برانگیزترین قسمت این فیلم تحقیق و پژوهش آن بود که به مدت دو سال طول کشید و حتی در حال تولید و پس از تولید هم ادامه داشت. تعدد منابع مختلف و بعضا اختلافاتی که در منابع بود کار ما را به شدت سخت کرده بود و واقعا در قسمت‌هایی از کار دچار سردرگمی شده بودیم. تحقیق اسنادی و کتابخانه‌ای را به همراه خانم پروانه دُرّی شروع کردیم و سپس آقای گشتاسب بلندنظر به گروهمان اضافه شدند که با تجربه‌ای که داشتند قسمت بزرگی از این مسئولیت خطیر را برعهده گرفتند.

وی اضافه کرد: در پایان هم با مشاوره و راهنمایی‌های آقای دکتر منصور نصیری طیبی توانستیم این مسئولیت را به سرانجام برسانیم و به یک روایت منسجم و صادقانه برسیم.

بلندنظر با اشاره به اینکه در تولید این مستند، پژوهش بصری هم داشته است، گفت: پس از پژوهش‌های میدانی و کتابخانه‌ای، نوبت به پژوهش بصری رسید. در این مرحله ما باید اطلاعات به دست آمده را بر اساس مدیوم سینما طبقه‌بندی می‌کردیم. این مرحله را با کمک آقای محمد ناصریراد که یکی از بهترین متخصصین سینما در استان فارس است پیش بردیم. این مرحله هم بسیار چالش‌برانگیز بود، چرا که منابع تصویری بسیار کم بودند و هر آنچه هم که بود قبلا بارها و بارها استفاده شده بود و خطر این را داشت که کار را از نظر بصری به سمت کلیشه و تکرار ببرد.

مستند «تفنگداران جنوب» شب گذشته ۱۳ آبان ماه ساعت ۲۱ از شبکه مستند سیما پخش شد و بازپخش‌های آن امروز ساعت ۹ صبح و ۲۴ خواهد بود./صباخبر