



### معرفی اعضای هیئت انتخاب دوسالانه سرامیک

مجتبی قربانی شاه کوچکی دبیر دوازدهمین دوسالانه ملی هنر سرامیک ایران با صدور احکامی کورش آریش، صادق باقری، رسول جلیلی، یاسر رجبعلی، فرزاد فرجی و علیرضا نیکدل را به عنوان اعضای هیئت انتخاب این رویداد هنری منصوب کرد. دوازدهمین دوسالانه سرامیک به همت انجمن هنرمندان سفالگر، با حمایت اداره کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و همکاری موسسه توسعه هنرهای تجسمی معاصر، دی ماه امسال به مدت سه هفته در مجتمع فرهنگی هنری آسمان تهران و فرهنگسرای نیابوران برگزار می‌شود. این رویداد هنری با هدف توجه به بیان شخصی هنرمندان، درونمایه «بی کرانگی» را در نظر گرفته است. آخرین مهلت ثبت نام در دوسالانه دوازدهم، چهارشنبه ۱۶ آبان جاری است. امیر



### موسیقی بختیاری در تالار وحدت طنین انداز می‌شود

کنسرت موسیقی بختیاری «کهنینگ» به سرپرستی و نوازندگی عودامین حیدری با خوانندگی کورش اسدپور پنجشنبه ۱۷ آبان ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت برگزار می‌شود. گروه موسیقی بختیاری «کهنینگ» با هدف احیای موسیقی بختیاری تشکیل شده و سعی در ارائه آواها، نغمه‌ها و مقام‌های موسیقی محلی بختیاری دارد. صابر نظر گاهی (نوازنده تار و سه تار)، سامر حبیبی (نوازنده کمانچه)، جمشید صفرزاده (نوازنده سنتور)، میترا زلفی (نوازنده قیچک باس)، تر گل خلیقی (نوازنده رباب)، روزان محمدی (نوازنده آلتو)، حامد پیرا (نوازنده سرنا)، نگار عزازی (نوازنده دف و دایره)، ماهر زمانه پور (نوازنده پرکاشن و تنبک)، شهرام رضایی (نوازنده دهل)، کاوه کریمیان (تهیه کننده و رهبر گروه) اعضای گروه «کهنینگ» را تشکیل می‌دهند. ایرنا

### علی پیمان کارگردان نمایش ریگ چاه:

## ژانر دفاع مقدس در تئاتر ظرفیت‌های بسیاری دارد

بازیگری شدم. برخورد حرفه‌ای و همراهی عوامل جشنواره تهران با من به عنوان یک جوان تازه وارد در این فضا، برایم بسیار ارزشمند و خاطره‌انگیز است.

علی پیمان در پایان خاطرنشان کرد: برگزاری چنین جشنواره‌هایی در کشور، فرصتی است تا استعدادها کشف و تبادل تجربیات میان نسل جوان و باتجربه‌ها صورت گیرد. این فرآیند باعث ارتقای سطح کیفی تئاتر و ایجاد گفت‌وگو و هم‌افزایی در جامعه هنری می‌شود. گفتنی است نمایش «ریگ چاه» در بخش ایثار بیست و نهمین جشنواره تئاتر استان تهران با حمایت بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان‌های استان تهران به صحنه می‌رود و ۷ اثر نمایشی در این بخش به رقابت می‌پردازند. بیست و نهمین جشنواره تئاتر استان تهران در بخش‌های ایثار، نهال، لبخند، کودک و نوجوان، تئاتر خیابانی و نمایشنامه‌نویسی به دبیری امیر حسین شفیعی از ۱۶ تا ۲۳ آبان ماه جاری در مجموعه پردیس تئاتر تهران، مجموعه تئاتر محراب و مجموعه سالن‌های حوزه هنری برگزار خواهد شد. ایسنا

کمبودهای این حوزه آشنا هستم. از همین رو، همیشه آرزو داشتم که صدای مرزبانان را به گوش مخاطبان برسانم و درباره دشواری‌های آن صحبت کنم.

پیمان افزود: ایده نوشتن این نمایش سال گذشته در من شکل گرفت و پس از سه ماه تمرین، نمایش «ریگ چاه» آماده اجرا شد. معتقدم ژانر دفاع مقدس در تئاتر ظرفیت‌های بسیاری دارد و نیاز است موضوعات جدیدی را با رویکردهای متنوع در آن به تصویر کشید تا این ژانر از رکود و رخوتی که این روزها دچارش شده خارج شود و در میان مردم تئاتر بین هم جایگاه ویژه‌تری پیدا کند.

این کارگردان به انتخاب اثرش برای جشنواره تئاتر استانی اشاره کرد و ادامه داد: این نخستین حضور من در جشنواره تئاتر استان تهران است و پیش از این، در سال ۱۴۰۱، با نمایش «مانولین» در جشنواره استانی مشهد شرکت کردم و موفق به دریافت جایزه ایده برتر اجرایی و مقام سوم

نمایش «ریگ چاه» به نویسندگی و کارگردانی علی پیمان از جمله آثاری است که در جشنواره تئاتر استان تهران روی صحنه می‌رود. کارگردان نمایش «ریگ چاه» گفت که این اثر تلاش دارد به فضای زندگی و چالش‌های مرزبانان در مرزهای کشور بپردازد.

علی پیمان که دانش آموخته کارشناسی ارشد بازیگری از دانشگاه تربیت مدرس تهران است و در چند اثر نمایشی و تصویری به عنوان نویسنده، کارگردان و بازیگر شرکت داشته، درباره داستان نمایش «ریگ چاه» گفت: این نمایش داستان شش سرباز نیروی مرزبانی ایران را روایت می‌کند که در یک پاسگاه مرزی در سیستان و بلوچستان خدمت می‌کنند و ورود یک سرباز جدید به پاسگاه، موجب اتفاقاتی می‌شود و داستان نمایشنامه، الهام گرفته از رویدادی واقعی است که در سال ۱۳۹۶ در مرز میر جاوه رخ داد و منجر به شهادت مرزبانان ایرانی شد.

او درباره انگیزه‌اش از تولید نمایش «ریگ چاه» توضیح داد: این اثر تلاش دارد تا با فضا سازی رئالیستی، جو کم‌دی-تراژیک نظامی و چالش‌های جوانان ایرانی در مواجهه با خدمت اجباری سربازی را به تصویر بکشد و همچنین به فضای زندگی و چالش‌های مرزبانان در مرزهای کشور بپردازد. من تجربه گذراندن خدمت سربازی در مرزهای شرقی کشور را داشته‌ام و از نزدیک با سختی‌ها، خطرات و



### ردیف استاد صبا برای سازی وارد بازار موسیقی شد

«ردیف استاد صبا برای سازی» عنوان یکی از تازه‌ترین مجموعه‌های منتشر شده در بازار موسیقی است که نسخه مجازی آن طی روزهای اخیر توسط مرکز موسیقی حوزه هنری انقلاب اسلامی در دسترس علاقه‌مندان موسیقی ایرانی قرار گرفت. «چهار مضرب دشتی»، «آواز دشتی»، «رباعی»، «عشاق»، «گیلکی»، «غم انگیز»، «دیلمان»، «چهار مضرب ابوعطا»، «آواز ابوعطا»، «حجاز»، «گبری»، «خسرو شیرین»، «چهار مضرب افشاری»، «آواز افشاری»، «قرانی»، «عراق»، «صدری»، «مثنوی»، «چهار مضرب بیات ترک»، «آواز بیات ترک»، «فیلی»، «شکسته»، «فرود به ترک»، «قطار»، «مثنوی»، «چهار مضرب شور»، «آواز شور»، «سلمک»، «رضوی»، «شهناز»، «کوچک و بزرگ حسینی»، «دو بیته»، «خارا»، «ملانازی»، «چهار مضرب اصفهان»، «آواز اصفهان»، «بیات راجع»، «عشاق»، «چهار مضرب همایون»، «آواز همایون»، «چکاوک»، «پیداد» و... عنوان قطعاتی هستند که در این آلبوم گنجانده شده‌اند. امیر



### بابک و اسماعیلی به گروه بازیگران عمرانی پیوستند

رضا بابک و شیرین اسماعیلی به گروه بازیگران نمایش «باخشم به گذشته نگاه کن» به کارگردانی فضل‌اله عمرانی برای اجرا در باغ کتاب تهران پیوستند. نمایش «باخشم به گذشته نگاه کن» نوشته محمد زارعی، دراماتورژ و مشاور کارگردان مازیار سیدی از ۲۸ آبان در سالن تئاتر باغ کتاب روی صحنه خواهد رفت. رضا بابک بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون ایران به‌عنوان بازیگر ویدئویی در این نمایش حضور دارد و تصویر او برای مخاطبان پخش می‌شود. همچنین شیرین اسماعیلی بازیگر تئاتر و سینما، در این پروژه نمایشی جایگزین ندا جبرئیلی شد. لازم به ذکر است، جبرئیلی به دلیل فیلم‌برداری خارج از شهر یک سریال امکان حضور در این پروژه را نداشت. دیگر بازیگران این اثر نمایشی (به ترتیب حروف الفبا) مرجان اتفاقیان، خسرو پسیانی و مازیار سیدی هستند. این نمایشنامه براساس متن «باخشم به گذشته بنگر» نوشته جان آزرین با ترجمه سارا صابری و سام دولتی آماده اجرا شده است. ایسنا



### اولین قطعه انفرادی بهروز فرمانی، منتشر شد

بهروز فرمانی، اولین قطعه انفرادی خود را با نام Rapture منتشر کرد. این اثر یک قطعه الکترونیک در سبک بدون کلام است که با استفاده از سازهای کاخن و ساکسیفون طراحی شده است. فرمانی در این باره گفت: این اولین قطعه از یک مجموعه آواز است که در آینده نزدیک به صورت یک آلبوم کامل منتشر خواهد شد. این نوازنده، سرپرست گروه کولی است که بیش از ۱۰ سال سابقه فعالیت رسمی دارد و تاکنون کنسرت‌های متعددی برگزار و آلبوم «عشق و آزادی» را پیش از این منتشر کرده است. با انتشار Rapture، فرمانی نشان داد که توانایی بالایی در خلق موسیقی‌های جذاب و متفاوت دارد و به نظر می‌رسد که این اثر، پیش درآمدی بر پروژه‌های بزرگ‌تر و هیجان‌انگیزتری باشد. بهروز فرمانی و امیر محمدی با این همکاری، فصل جدیدی از خلاقیت‌های موسیقیایی را به ارمغان آورده‌اند و انتظار می‌رود که Rapture توجه بسیاری از شنوندگان را به خود جلب کند. ایرنا