



ساخت تندیس‌های مفاخر در دستور کار قرار گرفت

رییس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی گفت: روند ساخت و بهره‌برداری از مجسمه و تندیس‌های مفاخر و مشاهیر ایران در دستور کار است. محمود شالویی در مراسم آیین رونمایی از تندیس مولانا در میدان محمدیه تهران از برگزاری آیین‌های بزرگداشت مشاهیر نامی کشورمان «شمس تبریزی و مولانا» خبر داد و افزود: بزودی در ایران و ترکیه مراسم باشکوهی برای بزرگداشت این مشاهیر با همکاری مسوولان فرهنگی کشور ترکیه برگزار می‌شود. وی افزود: از ۲ سال گذشته با پیگیری و مساعدت وزیر فرهنگ و رییس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی بار دیگر به این موضوع مهم که پس از انقلاب پی‌گیری نمی‌شد و مغفول مانده بود ورود کردیم. ایرنا



فراخوان فستیوال رقابتی پیانو کلارا منتشر شد

نهمین دوره فستیوال رقابتی «پیانو کلارا» در پنج‌رده سنی با حضور هیئت داوران دی ماه سال جاری برگزار خواهد شد. این فستیوال در پنج‌رده سنی برگزار و متقاضیان برای شرکت در این فستیوال لازم است یک قطعه از دوره باروک (باخ، هندل،...)، موومان اول از سونات دوره کلاسیک (هایدن، موتسارت، بتهوون) و یک قطعه از دوره رمانتیک یا مدرن (قرن بیستم) حفظ و به صورت تصویری ضبط کنند. استفاده از رایانه همراه و آی‌پد نیز بلامانع است. نوازندگان باید با پوشش رسمی و پدال‌گیری در فیلم ضبط شده مشهود باشد. آیین پایانی و اعلام برگزیدگان فستیوال «پیانو کلارا» ۲۸ دی ماه برگزار می‌شود. ایسنا

مهسارستم‌زاده مدیریت آکادمی جوانان برای جوانان:

ایجاد فضای آموزشی رایگان مسئولیت اجتماعی ما است



قرار خواهد گرفت؟

موضوع این دوره با عنوان «معماری، معمار و مسئولیت اجتماعی» با بهره‌گیری از پیشنهادات مشاورین متخصص که از نیروهای فعال، جوان و باتجربه در عرصه معماری هستند، انتخاب شده است. گروه مشاورین با حضور محمدرضا حائری، علی یآوری، حمیدرضا موسوی، نوا توکلی مهر، مانلی افشنگ و علی لواسانی طی جلسات متعدد علاوه بر انتخاب موضوع اصلی، برای هر نشست یک سرفصل با توجه به معضلات روز جامعه معماری مشخص شده است. این نشست‌ها متشکل از یک معمار، جامعه‌شناس، شهرساز و اقتصاددان خواهد بود که بر اساس موضوع نشست به بحث و تبادل نظر می‌پردازند.

سال گذشته مسابقه معماری «جوان سال» در تالار شهید آوینی دانشگاه تهران برگزار شد. چرا تصمیم گرفتید این مسابقه را به رویدادهای آکادمی اضافه کنید؟

شکل‌گیری مسابقه معمار جوان سال با طرح این سوال شروع شد: چگونه می‌توانیم ابتدا آموزش و سپس یک رقابت کاملاً سالم و شفاف داشته باشیم. بنابراین رقابتی طراحی کردیم که ابتدا شرکت‌کنندگان بتوانند در یک بازه سنی مشخص در کنار منتورهای منتخب از نواحی مختلف کشور آموزش ببینند و طی جلسات غیر حضوری یا حضوری آثار خود را برای مسابقه آماده کنند. برای شفافیت و سالم بودن روند داوری آثار، علت عدم پذیرش آثار شرکت‌کنندگان بعد از اتمام مسابقه برایشان ارسال گردید تا دوستان علاوه بر شناسایی نقاط ضعف و قوت‌شان، بتوانند عملکرد بهتری در ادامه داشته باشند و آموزش خود را به پایان برسانند. اصخابر

مهسارستم‌زاده موسس استودیو تبلیغات روما، دبیر اجرایی و بنیان‌گذار گروه تخصصی آرکوی است و در حال حاضر مدیریت آکادمی جوانان برای جوانان را بر عهده دارد با او به گفت‌وگو نشستیم که در ادامه می‌خوانید.

سه سال از تاسیس آکادمی جوانان برای جوانان می‌گذرد، شما چه اهدافی را در آکادمی دنبال می‌کنید؟

هدف آکادمی جوانان برای جوانان از ابتدا آماده کردن فضای آموزشی به صورت کاملاً رایگان در حوزه معماری برای معماران جوان است. در واقع با الصاق کردن عنوان «جوانان برای جوانان» به نسل آینده کمک می‌کنیم تا در مسیر رشد ایده‌های خود در بستر معماری قرار گیرند. آماده کردن فضای آموزشی رایگان برای معماران و طراحان جوان جزئی از مسئولیت اجتماعی این آکادمی است. اگر بتوانیم با فرهنگسازی، مسئولیت اجتماعی را در اولویت قرار دهیم، در حوزه‌ها مختلف بالاخص آموزش، عملکرد موفق‌تری خواهیم داشت.

آکادمی جوانان برای جوانان دو رویداد «سه تفکر یک هدف» و «بوت کمپ معماری فرآیند» را هر ساله برگزار کرده است. این رویدادها با چه رویکردی برگزار می‌شود؟

فعالیت آکادمی با برگزاری «بوت کمپ معماری فرآیند» در سال ۱۴۰۰ آغاز شد. این رویداد هر ساله با هدایت دیدگاه‌ها و ارائه مهارت‌های لازم به دانشجویان، فارغ‌التحصیلان، نیروهای جوان و مستعد توسط معماران جوان و حرفه‌ای برگزار می‌شود. «بوت کمپ معماری فرآیند» علاوه بر آماده کردن منتخبین برای ورود به بازار کار، با چالش‌های متفاوت، توانایی شرکت‌کنندگان را ارتقاء می‌دهد.

برگزاری بوت کمپ فرآیند» بر چه اساسی شکل گرفت؟

رویداد فرآیند «بوت کمپ معماری فرآیند» به منظور پرورش نیروهای جوان به واسطه معماران جوانی که در این حوزه به صورت کاملاً حرفه‌ای در فعالیت هستند صورت می‌گیرد تا شرکت‌کنندگان بتوانند طی یک دوره فشرده پنج روزه خودشان را محک بزنند، با دفاتر معماری ارتباط برقرار کنند و به شکلی حرفه‌ای وارد بازار کار و دفاتر معماری شوند.

بزودی دوره سوم سلسله نشست‌های «سه تفکر، یک هدف» در خانه هنرمندان برگزار می‌شود. در این دوره چه موضوعاتی مورد بحث و گفت‌وگو



پپی قمران

تهیه کننده: محمد مهدی مشکوری
کارگردان: حسین صفارزادگان
مفهوم خستنی