



نسخه ترکی سریال شهرزاد کلید خورد

سریال ترکی «شهرزاد» به کارگردانی چاغری ویلا لوستوالی این روزها وارد مرحله فیلمبرداری شده و اولین تصاویر از گریم بازیگران این سریال منتشر شده است. «سیمای بارلاس» به جای ترانه علیدوستی، نقش شهرزاد را در نسخه ترکی بازی می‌کند. «اسماعیل حاجی اغلو» در نقش قباد مقابل دوربین رفت؛ نقشی که شهاب حسینی بازی کرده بود. نقش فرهاد که در نسخه ایرانی در اختیار مصطفی زمانی بود در این نسخه ترکی به «آبتاج شاشماز» واگذار و نقش «بزرگ آقا» با بازی درخشان علی نصیریان در نسخه ترکی به «تمر لونت» رسیده است. در خلاصه داستانی که منتشر شده، ماجراها عین به عین طبق داستان سریال «شهرزاد» حسن فتوحی روایت می‌شود. /صباحیر



ترانه‌های عاشقانه برایم بخوان، در موزه سینما

فیلم سینمایی «ترانه‌های عاشقانه برایم بخوان» به کارگردانی مهرداد غفارزاده و تهیه‌کنندگی امیرشهاب رضویان طی یک برنامه ویژه نمایش داده می‌شود. در این برنامه که روز جمعه ۱۸ آبان ساعت ۱۷ در سالن سینماتوگراف موزه سینما برگزار می‌شود، پنج درصد از عواید حاصل از نمایش این فیلم در اختیار انجمن بازیگران خانه سینما قرار می‌گیرد. «ترانه‌های عاشقانه برایم بخوان» اولین فیلم مشترک ایران و ترکیه پس از انقلاب است و پژمان بازغی، افسانه پاکرو، علی بوراک جیلان، یوسف چیم، وحید صادقی، سارا احمدی، امید روحانی، سوگل یکتا، فرناز محمودی، هازال تورسان، آیشن اینچی، آی تک جاوید و سمرا دینچر در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند. /مهتر

رئیس سازمان سینمایی: راند فریدزاده

تاریخ درباره مسائل مختلف بی رحمانه قضاوت می‌کند



سهرابی و سیدمحمد حسینی، اعضای قبلی شورا تقدیر به عمل آمد و احکام اعضای جدید به حسین کریمی، هادی نائیجی، منوچهر شاهسواری و مازیار میری اهدا شد. /صباحیر

است یک کار پژوهشی در حوزه موضوع، مضمون، رویکرد و شیوه اخذ بیان زیبایی شناختی و... صورت بگیرد و از نظر آماری هم توضیح داده شود که فیلم‌هایی که به آنها پرداخته شده و ایراداتی که به آنها وارد شده از چه سنخ بوده است. همینطور کمکی که به فیلم‌ها صورت گرفته برای مرتفع کردن این مشکلات، اساساً چه بوده است طرح این موارد در نهایت هم به فضای کلی سینما کمک خواهد بود.

رئیس سازمان سینمایی درباره اهمیت بحث اقناعی در حوزه فیلمنامه نیز عنوان کرد: برخلاف اینکه برخی می‌گویند زبان «آشکار» می‌کند، معتقدم زبان «می‌پوشاند» و نیاز به «بیان» دارد. خود فیلمنامه که در ذات اصالت ندارد و قرار است «تسری» پیدا کند و امکانی شود برای ترجمان درست به تصویر. ممکن است نویسنده اثری بگوید من در ذهنم فلان موضوع است. گفت‌وگویی که در ادامه بین شورا و گروه فیلمساز شکل می‌گیرد قطعاً اقناعی و روشن‌گر خواهد بود.

فریدزاده در ادامه تصریح کرد: فکر می‌کنم این شورا توانسته چنین کار کردی داشته باشد. یعنی فراتر از برداشت و نگاه شخصی، در یک بستر گسترده کلی، مولفه‌های ملموس و مشخص را ارزیابی کند. در انتهای این مراسم و پیش از اولین جلسه اعضای جدید شورای پروانه فیلمسازی سینمایی با اهدای لوح از زحمات سعید مستغاثی، مجید اسماعیلی، روح‌الله

اعضای شورای پروانه فیلمسازی سینمایی با حضور رئیس سازمان سینمایی تودیع و معارفه شدند.

در این نشست پس از ارائه گزارشی از سوی اعضای پیشین پروانه فیلمسازی سینمایی، راند فریدزاده رئیس سازمان سینمایی با اشاره به نقش این شورا در غنا بخشیدن و ارتقای آثار سینمایی گفت: یکی از مشکلات ما این است که «مسئله» را با «شبه مسئله» خلط می‌کنیم و به همین دلیل پاسخ‌هایی که به پرسش‌های دهیم بیشتر به «حواشی» مسئله مربوط است تا خود مسئله. نعمت بزرگی است که اعضای این شورا تا این اندازه به مسائل اساسی واقف هستند و برای آن راهکار دارند.

رئیس سازمان سینمایی با تأکید بر ثبت و ضبط عملکرد شورا در چند سال اخیر در مواجهه با اتفاقات مختلف گذشته، افزود: تاریخ درباره مسائل و اتفاقات مختلف بی رحمانه قضاوت می‌کند و کاری ندارد به اینکه آن موضوع در چه زمانی و در چه شرایطی محقق شده و پیشینه و ملزومات آنچه بوده است. بخشی از این مشکل متوجه ما است که در حوزه ثبت و ضبط وقایع غفلت کرده‌ایم. از دوستان می‌خواهم، اتفاقاتی که در سال‌ها و دوره‌های پیشین رخ داده، مکتوب کنند تا همگان مطلع باشند تصمیماتی که در حوزه سینما در ادوار گذشته گرفته شده، در چه شرایطی و معطوف به چه ویژگی‌هایی بوده است.

معاون وزیر فرهنگ تأکید کرد: علاوه بر این لازم



مهداد صدیقیان | الناز حبیبی | هادی کاظمی | عباس جمشیدی فر | سعید عطایان | ایمان براتپور | حافظ‌نظی زاده | مهرداد افلاکیان | میثم رازفر | ناهید استواری | هنرمند عزت‌الله رضایی فر با حضور امیر دژاکام و گیتی قاسمی

نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده حسین نمازی

شیرسوار
knight

تهیه کننده امیر سعید عطایان
سازمان تولید: مسعود سمازی
سازمان توزیع: سعید عطایان
موزیک: سید علی حسینی
تدوین: سید علی حسینی
تصویربرداری: سید علی حسینی
تصویرسازی: سید علی حسینی
تصویرهای متحرک: سید علی حسینی
تصویرهای متحرک: سید علی حسینی
تصویرهای متحرک: سید علی حسینی
تصویرهای متحرک: سید علی حسینی
تصویرهای متحرک: سید علی حسینی