

گزارش روزنامه صبا از تبعات  
تهاجم فرهنگی در عصر حاضر

# فرهنگ و هویت ملی در خطر انحطاط است



کوروش شرفشاهی - بهناز وفايي وحدت  
گفت و گو

زبان به عنوان مهمترین تولید فرهنگی بشر نقش بسیار مهمی در شکل گیری هویت انسانی دارد. هر گاه سخن از حفظ، تقویت و گسترش فرهنگ و لذا شکل گیری هویت می شود موضوع زبان که در تار و پود زندگی فردی و اجتماعی تنیده شده به عنوان یک عامل اساسی در آن مطرح است. دشمنان مام مبین در عصر حاضر در قالب شبکه های اجتماعی، فضای مجازی و شبکه های ماهوارهای سعی در از بین بردن هویت ملی مان دارند و کمر همت بسته اند تا از طریق تهاجم فرهنگی به کمک تکنولوژی و این شیوه نوین آداب، رسوم، سنت ها، باورها و آینده ایران به ویژه نسل جوان را در معرض تهدید قرار دهند. کوتاهی دستگاه های ذی ربط، مسوولان و مدیران فرهنگی در حفظ فرهنگ و هویت ملی منجر به آن شده که نسل امروز با فرهنگ غنی ایرانی بیگانه و در مقابل فرهنگ غربی را چه به لحاظ زبان، چه پوشش و همچنین رفتار اجتماعی الگوی خود قرار دهد. علاقه جوانان امروز به گروه ها و خوانندگان کشورهای دیگر و همچنین علاقه وافری که به زبان های بیگانه از جمله کره ای پیدا کرده اند حکایت از کوتاهی مدیران فرهنگی مان در این سال ها دارد و این هشدار است به متولیان فرهنگی کشور که این موضوع را باید جدی بگیرند چرا که فرهنگ و هویت ملی مان در خطر انحطاط قرار گرفته است. خوشبختانه اخیر اسکوی نمایش خانگی فیلمی به عنوان یک شبکه سینمایی، به این عرصه ورود کرده که فیلم ها و پویانمایی های ایرانی و خارجی را به زبان مادری و گویش های متنوع کشور عزیزمان دوبله می کند که این اقدام به دلیل استقبالی که از فیلم در تلویزیون و سینما می شود، می تواند فرزندان را به سوی باورهای قومی و هویت های ملی جذب کند و حتی می تواند ارتباط بین پدر و مادر با فرزندان را افزایش دهد. لذا این اقدام پلتفرم فیلمی به عنوان تنها فضایی که به فرهنگ و هویت ملی مان توجه ویژه کرده است را می توان حرکتی موثر و تحول آفرین برای حفظ فرهنگ بومی توصیف کرد. اقدامی که انتظار می رود تمام دستگاه های مرتبط با فرهنگ کشور مان از جمله وزارت فرهنگ و وزارت آموزش و پرورش به آن اهتمام ورزند. خبرنگار روزنامه صبا در این گزارش به اهمیت ارتباط میان تسلط به زبان مادری و متغیرهای مهم هویت ملی و قومی به عنوان دو بعد اساسی هویت، عزت نفس و احساس محرومیت پرداخته و این دغدغه ملی را با نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی مطرح کرده است تا نظرات آنان را در این باره جویا شود.

روزنامه صبا در گزارش های هفته های آتی نیز این موضوع مهم را با اهالی فرهنگ و هنر، نمایندگان مجلس شورای اسلامی و مدیران فرهنگی در میان گذاشته و به عنوان یک مطالبه ملی پی گیری خواهد کرد.

## اسدالله چراغی، نماینده دهلران در مجلس شورای اسلامی؛ فرهنگ در کشور ما دستوری و کانالیزه شده است

اسدالله چراغی نماینده دهلران در مجلس شورای اسلامی با اشاره به فرهنگ غنی ایرانی گفت: این فرهنگ فقط مختص به زبان فارسی نیست، بلکه زبان ها و گویش های متفاوت به عنوان ابزاری برای معرفی هویت تاثیر گذار ایرانی شناخته می شود. جذابیت ایران در جهان دانست و گفت: آداب، فرهنگ، زبان و گویش ها باید حفظ شود و برای حفظ این آثار ماندگار، باید قدم های ماندگاری برداریم. نماینده دهلران در مجلس شورای اسلامی با ابراز تاسف از اینکه مدت هاست توجه به مقوله فرهنگ و هویت ملی در پایین ترین سطح ممکن قرار گرفته گفت: متأسفانه دولت ها به ویژه وزارت فرهنگ به عنوان



متولی فرهنگ کشور، توجه تاثیر گذاری به آداب، رسوم و سنت های ایرانی نمی کند و بدتر آنکه عده ای به تخریب آن می پردازند. وی با ابراز تاسف از اینکه فرهنگ در کشور ما به صورت دستوری و کانالیزه شده است گفت: وقتی شاهد کم کاری دولت ها هستیم، باید فرهنگ را به مردم بسپاریم و از آنها بخواهیم برای حفظ آداب و رسوم و سنت های خودشان با تمام توان در عرصه ها ورود کنند. چراغی محدود کردن مردم به استفاده از فرهنگ و زبانی خاص را بحران آفرین توصیف کرد و گفت: باید بخشی از توان فرهنگی کشور در اختیار رونق فرهنگ و آداب بومی قرار گیرد، تا بیش از این شاهد انحطاط و از بین رفتن هویت بومی و ملی نباشیم. وی با تأکید بر اینکه دولت به ویژه وزارت فرهنگ باید تصمیمات قاطع و جدی برای حفظ زبان مادری اتخاذ کند گفت: مسوولان و دست اندر کاران باید در قالب نشست های تخصصی، گام های موثری برای حفظ زبان مادری بردارند. نماینده دهلران در مجلس شورای اسلامی حفظ و نگهداری زبان مادری را از اولویت های مهم برای کشور توصیف کرد و گفت: زبان مادری می تواند باعث غنی کردن تفکرات مردم، توسعه فرهنگی و جاذبه های گردشگری شود. وی با اشاره به اینکه بسیاری از دلاورمردی ها و رشادت ها

به وسیله اقوام ایرانی صورت گرفته گفت: در حالی که زبان ها و گویش های ایرانی در معرض نابودی قرار دارد، چگونه می توانیم به رشادت ها و دلاورمردی های اقوام و گذشتگان مان افتخار کنیم و بگوییم که از چه قومی بوده و چه زبانی داشتند. چراغی با تأکید بر اینکه فناوری را باید در مسیر فرهنگ و باور ایرانی هدایت کرد گفت: ماهیت فناوری، حرکت به سمت غرب گرایی است، از آنجا که اعتقاد جامعی به هویت ملی داریم، باید از هر ابزاری برای تقویت این هویت استفاده کنیم. نماینده دهلران در مجلس شورای اسلامی با ابراز تاسف از اینکه سخن گفتن به لهجه ها و گویش ها به یک نقطه ضعف تبدیل شده گفت: چرا نباید یک کرد، لر، ترک یا اقوام دیگر به هویت خود افتخار کند و به زبان مادری سخن بگوید. وی جایگزین کردن زبان های دیگر را ابزاری برای تخریب زبان مادری و هویت های قومی دانست و گفت: باید مراقب باشیم که کلمات و تکیه کلام های غربی در حال ریشه دوندان است و بزودی بخشی از زبان فارسی را به تسخیر خود درمی آورد. چراغی از شبکه های استانی صدا و سیما به عنوان اقدامی تاثیر گذار یاد کرد و گفت: اینکه در هر استان یک شبکه استانی وجود دارد که برنامه ها را به زبان مادری و بومی پخش می کند، اقدام مناسبی است که باید تقویت شود. نماینده دهلران در مجلس شورای اسلامی با اعلام اینکه برنامه های صدا و سیما جذابیت های لازم را برای مردم به ویژه کودکان و اقشار جوان جامعه ندارد گفت: می توان با تبدیل فیلم های سینمایی به زبان مادری، جامعه مخاطب را هدف قرار داد، تا بدین وسیله زبان مادری بیش از پیش مورد استقبال قرار گیرد.

چراغی با اشاره به ضرب المثل «حرمت امامزاده را متولی امامزاده نگاه می دارد» گفت: هر زبان و گویشی باید به وسیله مردم همان قوم مورد تکریم قرار گیرد و به عنوان یک مطالبه عمومی از مسوولان و دولتمردان مطرح شود، بنابراین در وهله اول صاحبان گویش ها و زبان ها باید با قدرت در این عرصه ورود کنند و زبان مادری را پاس بدارند.

## هادی محمدپور، نماینده گناباد و بجنستان در مجلس؛ خطر از بین رفتن زبان مادری بیخ گوش ایران کهن است

نماینده گناباد و بجنستان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به تمدن چند هزار ساله ایران گفت: قدمت و تاریخی که ایران دارد، ارزش و جایگاه ایده آلی در تمام دنیا دارد. هادی محمدپور بسا اعلام اینکه ایران کشوری تاریخی است گفت: کتاب ها حکایت از جایگاه ایران در تاریخ جهان دارد که بزرگان بسیاری



در تشریح عظمت ایران قلم زده اند. وی با تأکید بر اینکه ایران کشور بزرگ و تاثیر گذار در تمامی دوره ها