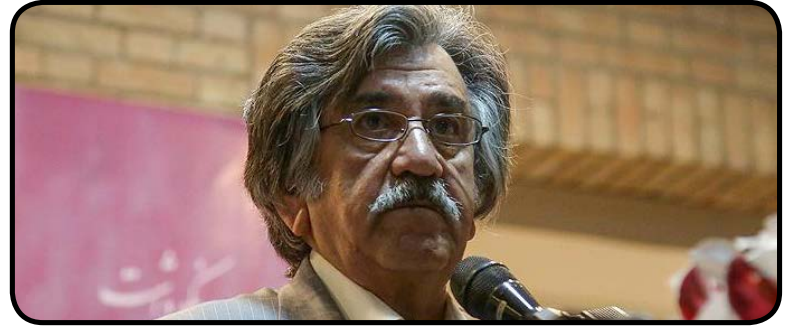




### نمایش کارگردان؛ روی صحنه می‌رود

محمدرضا آگاه نویسنده و کارگردان جوان تئاتر قرار است در آذر سال جاری نمایش جدید خود به نام «کارگردان» را روی صحنه ببرد. این اثر از تولیدات گروه تئاتر امروز و کمپانی تئاتر جوانان ایران، درباره مهاجرت یک کارگردان از کشور خود است. در بخش‌های مختلفی از نمایش «کارگردان» از هوش مصنوعی استفاده شده است. کارگردانی نمایش‌های «آل زا»، «کلفت‌ها»، «ویتسک» و «آنتی‌گونه» که با کمک هوش مصنوعی روی صحنه رفتند، از جمله آثار این هنرمند است. در خلاصه داستان این اثر آمده است: کارگردان تئاتری بعد از آخرین تئاتر خود قصد مهاجرت دارد.... باز یکران، عوامل و محل اجرای این نمایش به زودی اعلام می‌شود. امیر

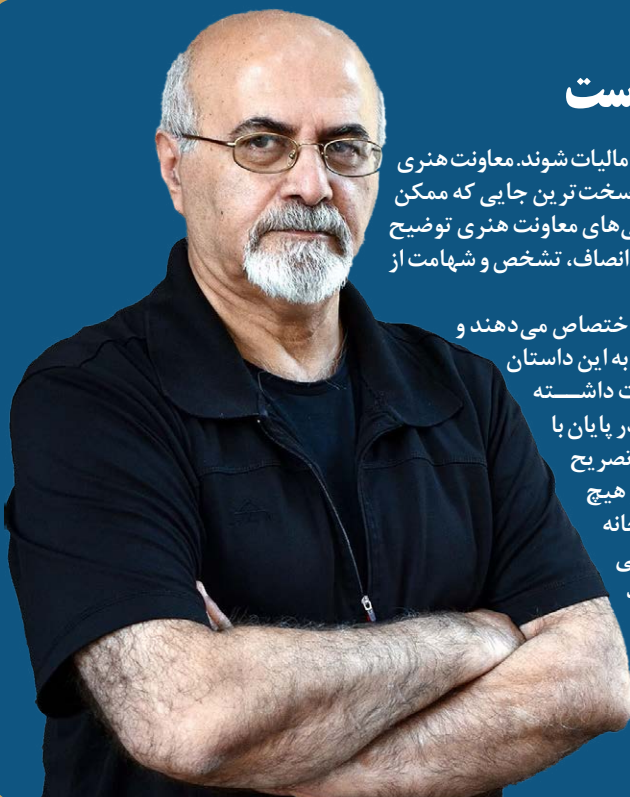


### پیشگوسوت هنر خوشنویسی در گذشت

محمدحسین عطار چپان هنرمند پیشگوسوت خوشنویسی شکسته، صبح روز گذشته بر اثر بیماری در سن ۸۱ سالگی در گذشت. سیدعباس عظیمی مدیرعامل و عضو هیات مدیره موسسه هنرمندان پیشگوسوت در روزهای اخیر اعلام کرده بود که این پیشگوسوت خوشنویسی شکسته در پی بیماری چندین مرتبه عمل جراحی انجام داده و به دلیل عفونت شدید ریه در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری است. حال صبح روز گذشته معاونت هنری وزارت فرهنگ از درگذشت این هنرمند خبر داد و اضافه کرد که جزئیات و زمان مراسم خاکسپاری این هنرمند متعاقباً اعلام خواهد شد. محمدحسین عطار چپان متولد ۱۳۲۲ در تبریز و دارای درجه یک هنری در خوشنویسی شکسته از وزارت فرهنگ است. اصباحیر

### بهر روز غریب پور:

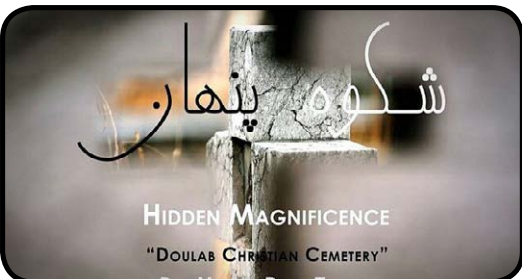
## معاونت هنری در سخت‌ترین جای ممکن ایستاده است



فعالیت‌های هنری حمایت می‌کنند معاف از مالیات شوند. معاونت هنری جدید را بنده به خوبی نمی‌شناسم اما در سخت‌ترین جایی که ممکن است، ایستاده‌اند. غریب پور درباره ویژگی‌های معاونت هنری توضیح داد و گفت: تعامل با هنرمندان، داشتن انصاف، تشخیص و شهامت از ویژگی‌های این جایگاه مهم است. زمانی که بودجه را فقط به گروه خاص اختصاص می‌دهند و برای گروه دیگر قائل نیستند، معتز ضیعی به این داستان به وجود می‌آید و معاونت هنری باید قدرت داشته باشد تا از این بودجه دفاع کند. وی در پایان با اشاره به جایگاه شهرستان‌ها در هنر تصریح کرد: به شهرستان‌ها توجه شود؛ ما در هیچ یک از شهرستان‌های بزرگ ایران تماشاخانه دائمی نداریم. اگر در شهری باشید به راحتی می‌توانید فیلم ببینید اما تئاتر نمی‌توانید تماشا کنید چرا که تماشاخانه‌ای وجود ندارد. جز اینکه تئاترهای بلواری و سبک را بخواهید تماشا کنید. خانم رضایی با انبوهی از مشکلات طرف هستند و باید رفیق هنرمندان باشند. /فارس

در سه سال اخیر، معاونت هنری وزارت فرهنگ توسط محمود سالاری مدیریت شد. دوره‌ای که در آن با چالش‌های فراوانی مواجه بود اما بسیاری از نقاط ضعف ساختاری و عملکردی این معاونت برطرف شد و روندی نوآورانه و تحول آفرین را در حوزه‌های مختلف هنر در کشور آغاز کرد. شنبه ۱۲ آبان مراسم معارفه معاون امور هنری وزارت فرهنگ با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ در محل وزارت فرهنگ برگزار شد و طی آن نادره رضایی به عنوان معاون امور هنری وزارت فرهنگ معرفی شد.

بهر روز غریب پور نویسنده، کارگردان تئاتر، سینما و استاد نمایش عروسکی با اشاره به جایگاه معاونت هنری اظهار کرد: معاونت هنری عنوان بسیار بزرگی است؛ آینده یک کشور از نظر هنری در دستان وزارت فرهنگ و معاونت هنری است. فعالیت‌های هنری بیش از ۸۵ میلیون نفر با اقوام، سنت و فرهنگ مختلف با هنرمندان بسیار مستعد در شهرستان و تهران باید دارای یک برنامه‌ریزی عمیق و دقیق باشد. این نویسنده افزود: اولین مسئله‌ای که در معاونت هنری وجود دارد این است که بتواند بستر ساز فعالیت هنری در شهرستان‌ها باشد. بودجه را بتواند بیشتر کند و بودجه حداقلی را به حداکثر برساند. از طرفی قانون‌هایی را به مجلس پیشنهاد کند؛ معاونت هنری باید برنامه‌ای داشته باشد تا مانند کشورهای اروپایی، اسپانسرهایی که از



### نمایشگاه عکس شکوه پنهان در عمارت عین الدوله

یک هنرمند عکاس برای جلب توجه مردم و مسئولان به حفظ و نگهداری میراث شهری تهران و ایران نمایشگاه عکس از «قبرستان ممنوعه تهران» بر پا کرده است. نمایشگاه عکس «شکوه پنهان»، تصاویری از سنگ قبرهای آرامستان مسیحیان دولاب را به نمایش گذاشته است. تصاویر «شکوه پنهان» را حمیدرضا زینالی در زمستان ۱۴۰۲ و بهار ۱۴۰۳ ثبت کرده است. این نمایشگاه که پیش‌تر در گالری برگ عمارت عین الدوله افتتاح شده تا ۱۸ آبان ۱۴۰۳ برپا خواهد بود. هدف اصلی این مجموعه عکس جلب توجه مردم و مسئولان برای حفظ و نگهداری بهتر از میراث شهری تهران و سایر شهرهای ایران عنوان شده است. «قبرستان ممنوعه تهران» یا قبرستان دولاب یکی از قبرستان‌های قدیمی و ناشناخته شهر تهران است. در این قبرستان افراد نامی و مشهور بسیاری دفن شده‌اند. چهره‌های علمی، سیاسی و خارجی‌هایی که در ایران مشغول فعالیت بودند و در دوران سکونتشان در تهران جان خود را از دست داده‌اند. ایسنا



### شاگرد مرحوم شهریار به دیدار دوست شتافت

سیدمحمدرضا طاهری شاعر، نویسنده و از شاگردان مرحوم شهریار پس از سال‌ها تحمل رنج بیماری درگذشت. محمدرضا میرفندرسکی شاعر و فعال فرهنگی درگذشت محمدرضا طاهری شاعر و نویسنده را تأیید کرده است. سیدمحمدرضا طاهری متخلص به «حسرت» متولد ۱۳۲۵ تبریز از شاگردان مرحوم استاد محمدحسین شهریار بود که روز گذشته سه‌شنبه ۱۵ آبان ماه به دیار باقی شتافت. استاد «حسرت» در طول زندگی خود پیوسته با شاعران مطرح و هم‌دوره خود نظیر مرحوم استاد محمد قهرمان، مرحوم استاد حسین آهی، زنده یاد استاد هوشنگ ابتهاج و استاد شفیعی کدکنی همنشین و مانوس بودند. محمدرضا طاهری در طول ۷۸ سال عمر پر برکت خود آثار قابل توجهی را به رشته تحقیق و تصحیح در آورد که از جمله آنها می‌توان به تصحیح تذکره هفت اقلیم، تصحیح دیوان‌های نظیری نیشابوری، شاپور تهرانی و آتشکده نیز اشاره کرد. ایرنا



### مجموعه شعر خرداد وارد بازار نشر شد

مجموعه شعر «خرداد» اثر جدید پدیده شجاعی در قالب چهارپاره، منتشر شد. این مجموعه شعر در ۱۳۷ صفحه مشتمل بر ۴۴ ترانه آهنگین توسط نشر آئورا و انتشارات متیان چاپ و منتشر شده است. نویسنده این اثر در مقدمه آن آورده است: یک سالی می‌شود که فیلسوف عاشق پیشه درونم یک تکانی به خودش داده و گاهی دستان من را می‌گیرد و به اجبار پای بساط تا همیشه غمگین شعر می‌نشانند. راستی حالا که صحبت از غم شد، این را هم بگویم که غم انتهای تجربه آرامش و شادمانی برای من است. دوستش دارم و دوستم دارد. چه بلایی سر آدمیزاد می‌آید که گاهی سال‌ها رویاهایش را راه می‌کند و می‌چسبد به روزمرگی‌های ملال‌آور بی‌تاریخ؟ که دل خوش می‌کند به نفس کشیدن‌های بیتنفس! به خواب‌های کسالت‌بار! به راه رفتن روی زمین سفت و واقعی... «خرداد» حاصل یک سال تجربه شاعر آن است، که پس از «بارانیات را ببوش» و «سوب» منتشر شده است. ایسنا